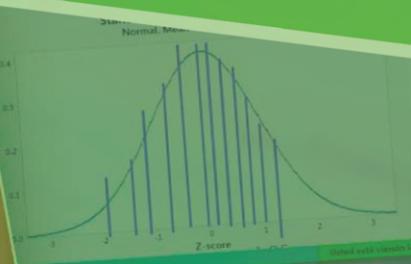


Revista **Diversidades** ∞

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

#desdecasaestudio

- Mtro. Jesús Alberto Sánchez Valtierra
**APRENDIENDO DEL CONFINAMIENTO:
ENSEÑANDO DESDE CASA**
- Mtro. José Ángel Lira Rodríguez
**SEMBLANZA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA,
POR AUSENCIA O EMERGENCIA,
ACEPTACIÓN O RECHAZO**
- Mtra. Lourdes Ramírez Sánchez
**MIS RETOS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL,
MÁS ALLÁ DEL COVID 19**
- Mtro. Gilberto Olvera Salinas
**MODELO DE EDUCACIÓN CON TAC'S
IMPULSADO POR LA PANDEMIA**



Polisemia del término sím

La dicotomía de significado y significante

to de símbolo en Saussure: Cier
hinos que se inclinan 9 veces
no arbitrarios como el leng

con que el signo se
ona. Pueden se

DIRECTORIO

Revista Diversidades 48

Enero–Junio 2020. REVISTA DIVERSIDADES AÑO 22, Número 48

REVISTA DIVERSIDADES

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Dirección de Investigación: Dra. Myrna Ledesma Arvizu

Coordinación Editorial: Lic. Patricia Plascencia Cano

Alumna: Erika Nayeli Aldana Aldrete

UNIVERSIDAD DE LEÓN

RECTOR: C.P. Arturo Calderón Gama

VICERRECTOR: Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa

DIRECCIONES

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL: Mtro. Jorge Castorena Martínez

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Ing. Sandra Orozco Chávez

DIRECCIÓN DE SERVICIOS: Dr. Salvador Zermeño Méndez

DIFODI:

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: Dra. Myrna Ledesma Arvizu

DIRECCIÓN DE DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO: Lic. Ma. de Luz González Martínez

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INTERNACIONAL: Lic. Angélica Chávez Escobar Martínez

DIRECCIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO E INTEGRACIÓN DE EGRESADOS: Mtra. Ma. Magdalena Neri C.

DIRECCIÓN DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA: Lic. Luis Gerardo Sosa Moncada

REGIÓN I: Ing. Jesús Gaytán Fraga

REGIÓN II: Lic. Juan Carlos Zavala Ponce

REGIÓN III: Arq. José de Jesús Lazcano González

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

DIRECTORA: Dra. Myrna Ledesma Arvizu

ÁREA DE DIFUSIÓN Y REDES ACADÉMICAS: Lic. Patricia Plascencia Cano

ÁREA DE METODOLOGÍA: Mtra. Ana Bertha Zermeño Méndez

ÁREA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: Lic. Roxana Monserrat García Aguado

ÁREA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS: I.C.O. Víctor Manuel Razo Rodríguez

ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES: Lic. Juan Pablo Escalera Juárez

DISEÑO EDITORIAL

JUNGLA DISEÑO, S.A. DE C.V.

Revista Diversidades es una publicación institucional de periodicidad semestral, enero-junio, 2020. Editada por la Dirección de Investigación de la Universidad de León. Justo Sierra #230, Zona Centro, C.P. 37000. León, Gto. Tel. 01 (477) 251 05 45. Ext. 1201. Email: investigacionudl@universidaddeleon.edu.mx Reserva de título: 04-2007-012511324300-102, ISSN: 1665-4811. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la posición de los editores, ni de la institución.

ÍNDICE

Editorial <i>Dra. Myrna Ledesma Arvizu</i>	2
Aprendiendo del confinamiento: enseñando desde casa <i>Mtro. Jesús Alberto Sánchez Valtierra</i>	3
¿ Y ahora ? <i>Ana Consuelo Castillo Villanueva</i>	6
Retos de la educación a distancia a nivel superior <i>Mtro. Luis Mariano Rojas González</i>	8
Rompecabezas: la responsabilidad de recomponer en la distancia <i>Mtro. Israel Álvarez Araujo</i>	10
Educación a distancia, una nueva visión del aprendizaje <i>Mtro. Sergio Antonio Flores Rodríguez</i>	13
Semblanza de la educación a distancia, por ausencia o emergencia, aceptación o rechazo <i>Mtro. José Ángel Lira Rodríguez</i>	15
Mis retos en la educación virtual, más allá del covid 19 <i>Mtra. ma. lourdes ramírez sánchez</i>	17
¿Por qué no estoy aprendiendo nada? la emoción y la educación <i>Mtra. Martha Paola Martínez Arenas</i>	18
Modelo de educación con tac´s impulsado por la pandemia <i>Mtro. Gilberto Olvera Salinas</i>	20
La educación superior frente a una nueva realidad <i>Mtro. Juan Pablo Escalera Juárez</i>	22
Refugios epistemológicos ante el brote del covid 19 <i>Mtro. José Alfredo López Chávez</i>	24

EDITORIAL

Dra. Myrna Ledesma Arvizu
Directora de Investigación

La educación como sistema de gestión del aprendizaje ha existido desde su origen con la intención clara de dar a las generaciones jóvenes los conocimientos que les permitan saber, hacer y ser.

Cada época en la historia ha tenido su contexto que le determine tanto en la evolución natural del surgimiento de nuevas disciplinas y ciencias, así como en el desarrollo de líneas y comunidades de saberes acordes a la contemporaneidad. El día de hoy, la educación ha tenido, sin aviso alguno, un ajuste mayúsculo, que no deberá ser visto como obstáculo: la pandemia por el COVID 19.

Todos los que somos maestros despertamos un día en medio de la experimentación de lo que días antes solo eran noticias externas, de pronto debíamos asumir la contingencia sanitaria, el confinamiento y hacer que el proyecto educativo permaneciera, y así lo hemos realizado.

Este (a) profesor (a) en tiempos de confinamiento y educación presencial es diferente: es un sujeto que asume el cambio constante, vive en el presente, asume el reto de aprendizajes sobre nuevas tecnologías, es un buscador de la creatividad no imaginada, es un interlocutor que humanamente se relaciona con sus alumnos mediante pantallas.

Por lo expuesto anteriormente, es que, en este número de Diversidades, nuestra convergencia académica abre el espacio para dar voz al profesorado, pero no solo como los responsables de la gestión de la enseñanza, sino como experiencias varias en este contexto particular: la educación a distancia en condiciones de pandemia.

La voz de cada maestro (a) se integra en sus propios textos, hechos a la luz de la vivencia académica y la dificultad de nuestro entorno sanitario, pensado y sentido desde un particular dolor de la ausencia física, pero en la satisfacción del cumplimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Diversos académicos y académicas de nuestra institución realizaron líneas de ideas que expresan su percepción de los tiempos que corren de un inolvidable año 2020.

Sensibles y atinados asuntos se abordan desde el pensamiento de maestros de diversos planteles de nuestra universidad: sobre cómo enseñar a la distancia, retos de la virtualidad, las emociones en el proceso, las nuevas tecnologías de la información y la necesidad de un modelo educativo que sea funcional, el aprendizaje desde casa y la creatividad para lograr el éxito en esta empresa educativa y formativa.

Sin duda alguna la educación no se detiene, no lo permitimos los grupos académicos e institucionales, la formación universitaria permanece reformulada, pero atendiendo a la comunidad de estudiantes que se conectan desde su pantalla, este número guarda dentro un reconocimiento a este esfuerzo.

APRENDIENDO DEL CONFINAMIENTO: ENSEÑANDO DESDE CASA

Mtro. Jesús Alberto Sánchez Valtierra

Coordinador de la academia de investigación de la Universidad de León
Plantel Irapuato

Introducción

Al igual que las economías y las vidas de millones de personas alrededor del mundo, la crisis del coronavirus cambió mi vida. Lo más evidente fue la ruptura de la rutina laboral y escolar. La Universidad de León cerró sus puertas, las clases presenciales fueron suspendidas y se imparten en línea. Los eventos académicos y conferencias también se han cancelado. Todo nuestro entorno cambió de un momento a otro.

El coronavirus nos obligó a trasladar nuestras clases y enseñar desde casa, el confinamiento es ahora una buena oportunidad para tratar de estimular en nuestros estudiantes un aprendizaje activo y autónomo, sin olvidar la creatividad y la motivación, que cada profesor establece con sus propios medios y desde su propia perspectiva que ofrece la libertad de cátedra.

El confinamiento y la incertidumbre

Un nuevo coronavirus se ha detectado, por primera vez oficialmente el 1 de diciembre de 2019, en la ciudad de Wuhan, en el centro de China, y se ha convertido en una pandemia, afectando a la mayoría de los países, convirtiéndose en una de las más importantes de las últimas décadas.

Los números del Coronavirus en México con datos dados por la Secretaría de Salud al lunes 1 de junio de 2020 son los siguientes: 93 mil 435 casos confirmados acumulados y 10 mil 167 defunciones (Gobierno de México, 2020), datos que nos preocupan y ocupan.

El confinamiento mismo produce situaciones desconocidas que consumen nuestras reservas psicológicas, nuestra capacidad de tolerancia y la paciencia (Álvarez, 2020). La capacidad de afrontar esta situación varía mucho de una persona a otra, el estado emocional se está viendo afectado, principalmente, por el miedo y la falta de certezas. Vivimos tiempos de incertidumbre, temor y desconfianza.

Es inevitable sentir miedo al futuro. Sin embargo, los tiempos de crisis son esenciales para aprender nuevas formas de organizarnos y sirve para replantearnos como sociedad hacia dónde queremos ir. Muchas decisiones que se tomen hoy tendrán un profundo impacto sobre el mundo de mañana, el que nos espera tras el confinamiento (Edwards, 2020). Estamos aprendiendo del confinamiento disfrutando de nuevo de las cosas pequeñas de la vida.

Cambio de paradigma: enseñando desde casa

Se debe de considerar que los entornos virtuales han llegado para quedarse, y que el sistema educativo tras la crisis actual deberá adoptar un modelo con contenidos trascendentes que implique el replanteamiento de la educación en México (Salas-Razo, 2020).

Sin duda, la pandemia es un problema serio para los docentes de educación superior en México; y la Universidad de León está haciendo un impresionante trabajo para manejar la crisis en circunstancias difíciles, la situación es inédita, nunca antes habíamos experimentado algo igual.

Es un momento disruptivo, donde la construcción de las nuevas sociedades del conocimiento, deberán formarse con lo que hasta hoy resultaba para muchos profesores y escuelas como las herramientas prohibidas en el salón de clases (dispositivos móviles, plataformas, redes sociales, etc.); y donde la aceleración de la educación en línea deberá ser capaz de transferir conocimientos a través de un verdadero proceso educativo de calidad (Salas-Razo, 2020).



Trabajando desde casa

Fuente propia

Uno de los aspectos que más nos preocupa como profesores, es que la enseñanza de manera remota nos impide saber si realmente se consolidan los aprendizajes esperados, pues no hay interacción presencial con los estudiantes.

Otra de las complicaciones de la modalidad en línea, es la disciplina, ya que los alumnos suelen ser muy dispersos, porque hay tanta información y tanto que ver en internet que fácilmente se pierde la concentración (Chan, 2020).

Una estrategia que utilizo para que no se distraigan en clase es hacerlos participar continuamente. En ocasiones, una pregunta o un comentario puede abrir un espacio de aprendizaje o inclusive abrir un debate sobre algún tema de actualidad.

Además de lo anterior, nos hemos tenido que enfrentar a circunstancias especiales ya que no todos nuestros alumnos viven en zona urbana, muchos viven en zonas rurales y en ocasiones les falla la energía eléctrica o la señal de internet.

Pero poco a poco nos hemos ido adaptando. Estamos aprendiendo a la par con nuestros alumnos, adaptándonos al entorno digital. En nuestro caso, en la Universidad de León utilizamos las aplicaciones de *Classroom* y *Meet* para impartir nuestras clases.

Mantenerme en contacto con mis grupos de clase me permite generar cotidianidad y formar parte de una red, para dar o recibir apoyo.

En casos excepcionales cuando no hay otra forma, utilizo adicionalmente las aplicaciones de mensajería *WhatsApp* o *Messenger* para guiarlos y enviar algún mensaje importante relacionado con la clase o con algún proceso administrativo. La comunicación en tiempos de emergencia es un proceso fundamental que se debe atender y cuidar. Siempre procuro enviar un mensaje motivacional en la retroalimentación de sus tareas y actividades.

El cambio de rutina también provocó una *resignificación* de los espacios que habitamos. Eso significó acondicionar un lugar en mi casa con condiciones para transmitir mis clases con comodidad y privacidad. Pero este pequeño cambio resultó todo un reto, ya que reconstruir o resignificar un espacio vital para incluir un lugar de estudio adaptado a mis necesidades no fue sencillo, dado que no solo yo trabajo desde casa y hay más integrantes de la familia en la modalidad de “home office” o clases en línea, hubo que hacer una negociación y un cronograma, para darle a cada integrante de la familia su espacio y su tiempo.

Entre la planeación de clases, calificar los trabajos y atender las dudas de mis alumnos, así como darme un tiempo para hacer ejercicio, es como he pasado la mayor parte de la cuarentena. Extraño estar con mis alumnos en el aula, reír con ellos, aprender todos juntos, compartir historias y compartir el mismo espacio. El día que regresemos a las aulas será sin duda significativo, porque además de reencontrarnos, será un espacio para hablar y reflexionar sobre lo que hicieron durante el aislamiento, cómo se sintieron, qué extrañaron y que fue lo que aprendieron.

Reflexiones finales a modo de conclusión

- Es difícil medir ahora hasta qué punto el COVID-19 va transformar los fundamentos con los que hemos venido operando hasta este momento. Lo que sí sabemos es que definitivamente nada será igual.
- Como docentes, durante la cuarentena, el principal desafío que hemos enfrentado es sin duda el tecnológico.
- Las plataformas o recursos tecnológicos no son el cambio, solo el medio, ya que lo más importante que he aprendido en esta etapa, es que la interacción entre docente-estudiante es vital e imprescindible para el éxito de una clase remota, la educación remota no exime la participación activa del profesor en clase.
- Es importante planear y organizar el tiempo.
- En la medida de lo posible, buscar un espacio para las clases, sin distracciones de ningún tipo.
- Me preocupa la salud de mis alumnos y cómo están viviendo la pandemia, por lo que una vez que regresemos, una de las cuestionarios para saber cómo están emocionalmente y tratar

de ayudarlos a comprender que lo ocurrido es también una enseñanza y parte de la vida.

- Nada es imposible, los seres humanos somos adaptables a las condiciones y retos que presentan nuestra sociedad y nuestra educación de futuro.

REFERENCIAS

Álvarez, M.G. (2020). Covid-19 Cambiar de paradigma educativo.

El COMIE y su papel en el conocimiento de los efectos del Covid-19 sobre la educación. Recuperado de:

<http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/04/16/covid-19-cambiar-de-paradigma-educativo/>

Chan, M.E. (2020). Ventajas de la educación en línea en tiempos del Covid-19. Recuperado de: <http://www.udg.mx/es/noticia/ventajas-de-la-educacion-en-linea-en-tiempos-del-covid-19>

Edwards, D. (2020). Covid-19: lo que podemos aprender en un mundo en crisis. Recuperado de: <https://www.magisnet.com/2020/04/covid-19-lo-que-podemos-aprender-en-un-mundo-en-crisis/>

Gobierno de México. (2020). Recuperado de: <https://coronavirus.gob.mx/>

Salas-Razo, G. (2020). Una reflexión sobre los retos en educación en el nuevo comienzo en México. Memorias del Quinto Congreso Internacional de Investigación en Socioformación y Sociedad del Conocimiento (CISFOR-2020). Centro Universitario CIFE. Cuernavaca, México. Recuperado de: <https://cife.edu.mx/recursos>

SEMBLANZA



Mtro. Jesús Alberto Sánchez Valtierra

Originario de la ciudad de Irapuato, Guanajuato, es Ingeniero en Alimentos por la Universidad de Guanajuato y Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad de León campus Irapuato. Su gusto por la docencia lo ha llevado a formar parte como profesor en varias instituciones.

Actualmente se desempeña como coordinador de la academia de investigación de la Universidad de León plantel Irapuato y es profesor en las facultades de Administración de Empresas, Contaduría Pública e Ingeniería Industrial, desde el año 2008 a la fecha.

¿ Y AHORA ?

Mtra. Ana Consuelo Castillo Villanueva
Docente en la Licenciatura en Psicología

Plantel Torres Landa

Hace dos años, comencé mi segunda maestría, la modalidad: en línea. Mi deseo de aprender, al principio me llevó a no reflexionar sobre los cambios y características del estudio en línea; al comenzar a vivir la experiencia me enfrenté a mis limitaciones de tener una historia escolar tradicional y la dificultad de organizarme sin una figura de docente frente a mí.

Las primeras semanas de clases en línea, al comenzar la contingencia del COVID 19, mis alumnos me mostraron mucha disposición para conectarse, por el medio que se pudiera, sin embargo, al organizar la modalidad de clase comienza el enfrentamiento a las ideologías, esquemas mentales y frustraciones.

Como maestra, esta experiencia me hizo reflexionar sobre como el confinamiento nos acerca a nosotros mismos, a la oportunidad de vivirnos en condiciones que no esperamos, con la dificultad de que no solamente nos enfrentamos a nuestras carencias y dificultades; el confinamiento lo compartimos con la familia, quienes también se enfrentan a la misma situación.

¿Qué me está pasando? Confinamiento y neurobiología

El ser humano es social por naturaleza y necesidad. Nuestro cerebro, según los estudios de la doctora Feggy Ostrosky (Neuropsicóloga), es modificado según el aislamiento o contacto social que tenemos, que se refleja en el estado de ánimo.

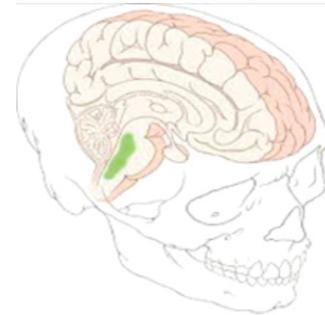
En un experimento de la doctora, con ratones, que fueron aislados por 24 horas, se encontró que, al volver a exponerlos al contacto social, las neuronas del núcleo dorsal de rafe se vuelven receptivas y se dispara su actividad.

Para corroborar este experimento se suprimieron las neuronas del núcleo dorsal de rafe y se expuso al aislamiento a estos ratones, los cuales no presentaron repunte de actividad al reencontrarse con otros ratones.

Pasando este experimento a los humanos encontramos que alguien expuesto al aislamiento, al reunirse con otras personas, presentará un auge de sociabilidad. Por lo que se infiere que podemos relacionar la experimentación con ratones a condiciones sociales y conductas humanas, que involucra el núcleo dorsal de rafe.

Regresando al proceso neuronal, encontramos que el núcleo dorsal de rafe produce la serotonina, neurotransmisor importante relacionado con aspectos sociales, sin embargo, esto no quiere decir que sea el responsable de toda la cuestión emocional.

También existe el sentimiento de soledad real y objetiva, por llamarlas de alguna manera; siendo la soledad real la que se vive en el entorno y ambiente y la soledad objetiva la que se siente. Si a todo esto le unimos el enfrentamiento a los cambios de rutina, a la convivencia que no se estaba acostumbrado, a las frustraciones que nos confronta la tecnología y su uso. Nos encontramos con cambios químicos, neuronales, físicos y emocionales complejos, que pueden ser reflejo en la conducta que vemos quizá como frustración y enojo del alumno que se manifiesta en nuestra clase.



Núcleo dorsal de rafe

¡Nadie me entiende! Confinamiento y emociones

Si bien la sensación de nuestras emociones inicia en la actividad cerebral, la manifestación y, sobre todo, la conducta que acompaña la emoción es moldeada y aprendida en un ambiente de casa. Así es como aprendemos a no hablar de lo que sentimos, a llamarle "nada" al enojo, a la tristeza o a la inconformidad; a entender que si mostramos llanto ante otras personas nos volvemos vulnerables y blanco de burlas o castigos.

Si en casa se establece un ambiente confiable y contenedor, el niño aprende que la manifestación de emociones es aceptable, además de que se da un aprendizaje de lo que está sintiendo, diferenciando entre frustración, enojo, tristeza y cómo se pueden manifestar. Estas condiciones, al momento de una inserción en sociedad el menor se encuentra en posibilidades de establecer una comunicación asertiva.



Sin embargo, en condiciones contrarias el menor aprende que la manifestación de sus emociones lo coloca en una posición vulnerable ante los demás, con oportunidad de ser blanco de burlas o risas lo que no permite que, entienda sus emociones, que no identifique lo que realmente siente y comprenda que expresar sus emociones es malo. Por lo cual se establece que el enojo puede ser una manifestación aceptada, los gritos y la intimidación es una forma que las personas permiten y así ya no se cuestiona, ni se burla, ni se habla de su emoción y llamamos enojo a la frustración; y llamamos enojo a la tristeza; y así.

Con todo esto, ¿Y las clases? Confinamiento, emociones y clases en línea

Al enfrentarnos al confinamiento, una actividad a la que no estamos acostumbrados, ante una emergencia de salud a la que se desconoce tratamiento efectivo y la probabilidad de enfermarse, el desajuste económico, la convivencia familiar de la que habíamos perdido contacto y encontrarse en la experiencia de actividades que desconocemos, definitivamente provocan un desajuste en todas las áreas de la persona.

Como docentes es importante contener y encuadrar a los alumnos, trabajando primero con la situación propia, reconociendo la oportunidad de aprendizaje, de una forma de trabajo nueva, sin cargar con condiciones que no podemos controlar (como la conexión a las redes, falta de electricidad, etc.), las cuales también se encuentran saturadas.



Si nosotros mismos vemos las crisis como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje, podremos encausar a los alumnos. Entender la situación que puedan estar pasando en casa, orientar sus frustraciones y modificar la visión que se tiene, para encontrar soluciones; Fomentar una alimentación sana que mejore la neurocomunicación y la producción de serotonina.

Aprender un uso adecuado de las tecnologías, si bien ya el uso era común, eran pocas las personas que hacían un uso adecuado para integrar la tecnología al trabajo, a la mejora de la producción. Curiosamente antes de la pandemia parecía que el uso de redes sociales era para conectarnos con otras personas, para comunicación y si bien acortaba distancias, ahora se requiere retomar la comunicación con uno mismo, acercarnos a la familia, a los que teníamos cerca y no veíamos. Por lo que se convierte en otro de los retos a superar.

Si logramos encuadrar todos estos puntos, mejoraremos la situación personal y podremos acompañar al alumno a vivir esta experiencia de aprendizaje de una forma más adecuada y saludable.

RETOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA A NIVEL SUPERIOR

Mtro. Luis Mariano Rojas González
Docente Universidad de León
Plantel Irapuato

Introducción

El convertimos en maestros a distancia por exigencia y no por obligación no nos exime de las nuevas responsabilidades que adquirimos debido a las situaciones de confinamiento por COVID19 que vivimos, las dificultades que se nos presentan también son nuevas formas de vida que se enfrentan para que el docente siempre se encuentre en un sistema de mejora de calidad continua.

por lo que debe hacer el profesor siempre mantengan una actitud *open mind*, donde no se cierre solamente a lo que él sabe, sino que acepte que existen otras realidades donde se resuelven las cosas en formas más sencilla, sin complicarnos la existencia y de esta forma no solo el estudiante aprenderá del maestro sino más bien será viceversa.

Palabras clave

Paradigma, TIC's, contexto educativo real, flexibilidad exámenes, open mind.

A mediados de marzo del 2020 se tuvieron que cerrar los planteles en todos los niveles escolares por la emergencia del COVID19 decretada por la institución de Salud Federal, obligando a que las instituciones educativas centraran sus sistemas de enseñanza a distancia a través de las redes sociales; en lo personal había tomado un curso de una escuela de inglés de Estados Unidos muy publicitada en la televisión y observé las técnicas que utilizaban y jamás me imaginé que estaría usando prácticamente sus mismas estrategias y sin embargo tuve que echar mano de las mismas para llevar a cabo las clases, por supuesto que puedo observar algunos pros y contras de la misma, que definitivamente nunca suplirán a los de una enseñanza directa, pero bajo esta situación, será el sistema de enseñanza del presente hacia el futuro, se quiera o no y los docentes ahora tendríamos que especializarnos en el manejo de TIC's, enfocados a la pedagogía para enfrentarnos a este nuevo contexto de la realidad.

Los principales retos a los que debemos enfrentarnos los maestros en educación a distancia bajo el contexto de confinamiento por COVID19 son:

1. Aceptar cambio de paradigma en manejo de tic's para enseñanza a distancia: ciertamente no aprendimos la mayor parte de los maestros actuales con profesores que manejaran mucho las TIC's y mucho menos que nos dieran clases a distancia, sin embargo esto no nos exime de la responsabilidad de actualizarnos y llevar a cabo las estrategias tecnológicas necesarias para la impartición de nuestras clases, es similar cuando compramos un teléfono celular con muchas aplicaciones, las cuales debemos aprender en la marcha y eficientar el uso del dispositivo.

2. Elección de aplicaciones correctas para el enriquecimiento de conocimientos en clases interactivas: el uso de pizarrón virtual o jamboard para hacer señalamientos con el lápiz láser en una foto o imagen es de gran ayuda para clases donde resalte mucho el manejo de lo anterior como Arte, Arquitectura, etc., el manejo del Excel o paquetes como el Contpaq o Nomipaq para resolver operaciones contables o financieras en Contaduría, Administración, etc., es esencial su uso en estas carreras; cada especialidad tiene sus aplicaciones o programas específicos y es necesario investigar cuáles son los más apropiados.

3. Tener conciencia del contexto real de sala virtual con conocimientos en constante cambio: estamos casados prácticamente con la educación tradicionalista en la cual los estudiantes manejan una disciplina ad hoc a lo que imponga el maestro, es primordial tomar en cuenta que este aspecto ya se rompe debido a que el estudiante puede investigar en tiempo real lo que se esté viendo en clase y posiblemente lo que el maestro imparte en ese momento en su cátedra ya sea obsoleto,

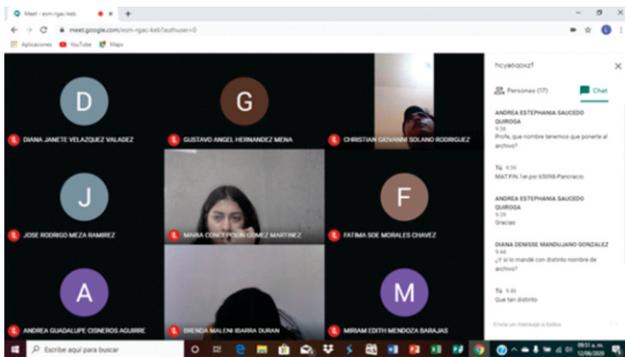


Impartiendo cátedra por classroom

Fuente: propia

4. Flexibilidad en adecuación de actividades y tareas acordes para una clase a distancia: aún algunos catedráticos consideran que los tiempos de clase de 50 minutos son iguales que los de clase virtual y esto es completamente falso, ya que intervienen factores que no se observan como una clase real pero se deben tomar en cuenta como son los problemas tecnológicos donde el estudiante se enfrenta a que no puede conectarse a tiempo, o desconozca como manejar alguna aplicación propia de la carrera donde el profesor deberá tener paciencia y explicar al mismo tiempo como se maneja y dé la explicación de la clase. Además, existen otros distractores que no tiene como cuando está en clase presencial, la convivencia familiar, situaciones de urgencia en casa, el ir al baño constantemente si lo requiere sin pedir permiso o estar comiendo al mismo tiempo que recibe su clase, son situaciones que el docente a distancia no puede controlar y eso obstruye la agilidad como deseé que se adquieran los conocimientos.

5.Exámenes más enfocados en la aplicabilidad o de tipo situacional en lugar de exámenes predominantemente teóricos: para algunas carreras donde la mayoría de sus exámenes se contextualizan en un aspecto teórico es importante que se cambie a proyectos donde apliquen los conceptos aprendidos, ya que sería muy fácil que los estudiantes se copien y se puede predecir que obtengan un 10 de calificación, en este sentido es necesario un cambio total de tipo de exámenes para enfocarse a otros donde el catedrático observe la capacidad de análisis, razonamiento y comprensión de los temas vistos.



Examen por classroom

Fuente: propia

6.Diversidad en sistemas de evaluación y exámenes: es recomendable que se aplique más de un examen y poner en las instrucciones dentro de Classroom quiénes contestarán el examen "X" y quienes el "Y", de esta forma se evita que se estén comunicando por las redes sociales cuáles son las respuestas, se sugiere también que se manejen más proyectos escolares individuales para que lleven a cabo investigación por Internet y no tanto examen pues ya en la actualidad se evalúa más, qué tanto sabemos manejar la información que existe en lugar de conocerla al 100%.

7.Definición específica de criterios de evaluación para clases a distancia antes de iniciar curso: es obvio que antes se conocía que el estudiante debía entregar una actividad de clase, trabajo o proyecto dentro de la hora de clase, si lo hacía fuera de este tiempo ya quedaba excluido el estudiante de su calificación, ahora se debe especificar cuanto tiempo se tiene para subir dichas actividades, incluyendo cuánto valdría si se entregan después de minutos determinados, por ejemplo, si entrega antes de iniciada la clase vale el 100%, después de 5 minutos el 80% después de 10, el 50% y después de 15 min. El 0%. Se tendría que sopesar que tanto tiempo se llevan en realizarlas, el hacer las aclaraciones para evitar suspicacias por parte de los estudiantes es primordial ahora. Quizás en este momento nos tomaron por sorpresa y fuimos conejillos de indias en este aspecto, pero es conveniente considerar nuestras experiencias previas para hacer las aclaraciones desde el inicio del curso.

Conclusiones:

Se puede concluir que la apertura hacia el aprendizaje de las TIC's y el mantener una mente abierta ante la nueva forma de enseñar es esencial para desempeñarnos ahora como maestros, el ir construyendo poco a poco lo que será nuestro nuevo bagaje de conocimientos necesarios para adaptarnos a esta no tan nueva pedagogía, pero necesaria en esta situación de prevención sanitaria, la cual nos fortalecerá con estas difíciles pero no imposibles innovadoras áreas de oportunidad que nos ofrece la enseñanza universitaria.

SEMBLANZA



Mtro. Luis Mariano Rojas González

Lic. en Administración Industrial egresado del Instituto Tecnológico Regional de León.

Jefe de Reclutamiento y Selección de Personal Refrescos del Centro.

Jefe de Personal de Administradora de Vinos en Qro., Qro.

Catedrático de la Universidad de León en Fac. de Contaduría. Admón. e ICO desde 1995.

Profesor de Bachillerato SABES San Isidro Vespertino León desde 1997.

Lo primero que debíamos entender era que tipo de emisor éramos; antes nos era muy simple encontrar en la homogeneidad del grupo que la información o el mensaje se trasladara por un aula, bien o mal en este momento eso resultaba insuficiente, era absolutamente necesario diseñar un nuevo perfil de emisor, uno que fuera más un transmisor de información con capacidades detonantes en el alumno, uno que genera más responsabilidad en la decodificación del mismo mensaje y dicho sea de paso, uno que al mismo tiempo logre equilibrar esa responsabilidad educativa que la posición misma del docente en el aula de tipo presencial hace que en muchos momentos se desequilibre.

Obvio no sería una tarea fácil, para transformarnos como un buen transmisor lo primero que debemos hacer es seleccionar las fuentes de información que respaldarán nuestro mensaje, ya que a la distancia la información suele ser imprecisa y con infinitas posibilidades de ser decodificada según el contexto en que se encuentre nuestro receptor. Esto, ¿qué quiere decir? Pues que debíamos cambiar nuestra planeación y nuestros objetivos en las asignaturas, entender de una vez por todas que no podíamos quedarnos con los viejos objetivos y recurrir incluso a las mismas estrategias de evaluación. De a poco descubrimos que el ser un nuevo transmisor no significaba más que conocer y aceptar lo que estaba a nuestro alrededor y que ahora pedía a gritos nuevas atenciones en el nuevo modelo que íbamos diseñando. La tecnología ya estaba ahí y ser un buen transmisor comienza en el mismo momento en que uno acepta que es nuestra realidad estar en “nuevos espacios de trabajo” y contar con “nuevas herramientas e instrumentos pedagógicos”.

Comenzaban a vislumbrarse nuevas reglas de convivencia en la educación, aprendimos de primera mano que el ser transmisor significa que podíamos ejercer mensajes en casi cualquier momento y eso en parte resultaba bueno porque la información estaba cada vez más interconectada con uno mismo, comenzamos a navegar por un buffet de plataformas y medios, pero por otro lado nuestros objetos de aprendizaje aún no lograban encontrar la forma adecuada y no existía un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje, solo estábamos mandando mensajes sin posibilidad de ser decodificados. Aunque quizás en este proceso se encontraba una de nuestras respuestas.

En un aula pretendemos realizar el proceso enseñanza-aprendizaje de otras maneras, pero en el confinamiento y a la lejanía esto no iba a poder ser así. De nuevo la comunicación me ayudaba a entender la reconstrucción; había pues mucho contenido pero estábamos por darnos cuenta que faltaba una parte fundamental que era el rediseño del proceso mismo, para mí significaba responsabilidad compartida y si la presencialidad me brindaba una buena pauta para enseñar y aprender, ahora la virtualidad me generaba una posibilidad nueva de cambiar y reacomodar las piezas involucradas, aunque en este momento era de vital importancia entender el contexto de mis receptores y el destino que ellos le tenían a la información a partir de sus expectativas de vida para lograrlo.

Ya no sería enseñanza-aprendizaje, se convirtió en un proceso mucho más complejo, pero a la vez más fácil de entender: transmisión-enseñanza-reflexión-aprendizaje-reconstrucción. El mensaje requería de un medio (plataforma) que tuviera distintos canales, que tuviera la posibilidad de replicarse por ellos según las

posibilidades y que pudiera sobre todo ser codificado de distintas maneras para que los encuentros fueran justo para ejercer la reflexión y rearmar ese rompecabezas de información en conjunto; en pocas palabras aprendimos como profesores a mandar mensajes codificados de diferentes maneras, viajando por un mundo virtual multidimensional donde el alumno como receptor fuera capaz de asimilar esa información por sus propios medios y le diera un sentido de destino de tipo profesional, es decir, desarrollar su habilidad de reconstruir esa información según sus expectativas relacionadas con su perfil.

Nos dimos cuenta que ahora las clases son un mundo de flechas que nosotros como arqueros mandamos a los alumnos, y aunque sabemos que muchas flechas se perderán en el intento de dar en el blanco, también aprendimos que este proceso se trata de encontrar los medios para que el mensaje tenga más posibilidades de ser constituido y codificado, por muchos más medios que la palabra misma, que la pizarra o la multimedia. Entendimos que el diálogo se constituía en muchos universos y que esa reflexión en los objetivos de cada asignatura era aprendizaje a gotas pero que eran más sustanciales que mil palabras juntas.

Si queremos saber cómo desplazarnos sobre la infraestructura, necesitamos estudiarla como un mapa con sus posibilidades de variaciones, si necesitamos usarlas como herramientas es conveniente saber qué herramientas y cómo usarlas, no suelen ser tan obvias como un martillo. Hemos entendido que las variaciones que nos ofrece el confinamiento son múltiples pero que no por eso todas son utilizables, que en este nuevo proceso de enseñanza que va de la mano de la comunicación nos brinda una cercanía que no teníamos de tipo presencial. Justo esas variaciones nos han dado la posibilidad de acercarnos a otros modelos de educación y de estructurar los contenidos de otras formas, nos ha brindado la maravillosa posibilidad de contar con expertos en las materias correspondientes a solo un clic, abiertos a compartir sus procesos a miles de kilómetros y ayudando a que el alumno mismo encuentre una naturalidad en la relación con las plataformas, descubrir en ellas todas y cada una de sus benevolencias y posibilidades de desarrollo y crecimiento. De cierta manera la lejanía también nos ha acercado, siendo cada vez más coherentes en la selección de la información, siendo precisos e inteligentes ante la necesidad.

Nos hemos recompuesto a la distancia; es claro que aún somos un rompecabezas incompleto pero que la situación nos ha dado pautas magníficas de aprendizaje donde cada clase bajo esta consigna se convierte en un reto de indagaciones, donde la investigación está implícita en cada encuentro de tipo virtual y donde cada acierto es como encontrar la pieza adecuada que estábamos buscando en el rompecabezas.

¹Carrasco Selin; Baldivieso Silvia. (octubre-diciembre 2016). Educación a distancia sin distancia. Universidades, 70, 10.

Hemos aprendido a recomponer, de cierta manera a confiar cada vez más en nuestras capacidades y en las del alumno; y aunque de antemano sabemos que la educación misma es un acto de fe, ahora es más común bajo estas circunstancias, saber se trata de un acto de confianza, vocación y responsabilidad conjunta que nos brinda esperanzas ante un panorama educativo que por lo pronto no volverá ser igual, donde alumnos y maestros debemos contribuir para crear un frente, y que los procesos sean como sean, en un futuro vayan de la mano de verdaderas necesidades sociales; sabiendo que quizás nunca más dejaremos de lado esta "lejanía" y que la virtualidad será una alternativa que llegó para quedarse de forma abrupta, dejando de ser solo entretenimiento y comunicación, siendo ahora la herramienta más importante en nuestra educación diaria.

Hay que ser inteligentes, saber entender, separar los contextos y necesidades, para así no ahogarnos en un mar de información y ser selectivos mediante buenas reflexiones, al final de cuentas es lo que deseamos todos; indagar para ser mejores en nuestro campo de desarrollo profesional, aprender del día a día y recomponer a la distancia de forma responsable y conjunta ese rompecabezas que la educación nos plantea a todos los involucrados. El momento quizás no fue el mejor, o eso queremos pensar porque es más fácil creer en la comodidad de la costumbre, pero los grandes cambios vienen ante grandes retos. En este momento, este reto nos pide a gritos descubrir nuevas maneras y reacomodar las piezas, dejar de pensar que la educación puede diseñarse y sobrevivir al tiempo y al espacio; este momento de nuestras vidas nos ha enseñado que el aprendizaje radica en lo que sucede todos los días y en cualquier lugar, y que este proceso de vida aunque regresemos a la "normalidad" y a las aulas se debe quedar con nosotros el resto de nuestros días, esto hará que nuestra educación se fortalezca como un cuerpo maleable, mutable, susceptible a crecer y cambiar de forma, pero sobre todo al alcance de muchos más, dejaremos de sacar las clases empolvadas y prediseñadas para buscar investigar el presente en un modelo de educación viva que se alimenta de la necesidad de cada alumno y que ha empezado a construir su propio camino dejando sus primeras huellas ante la dificultad.

SEMBLANZA



Mtro. Israel Álvarez Araujo

Mtro. Enseñanza Universitaria, Comunicólogo, Director de Escena y Dramaturgo. Actualmente Director de la Facultad de Artes Escénicas y Producción de Espectáculos de la Universidad de León. Ha colaborado en investigación y procesos de indagación en diversas universidades como la Universidad de Guanajuato, la Universidad Central del Ecuador y la Universidad Nacional de Río Negro en Argentina. Sus artículos han sido publicados tanto en México con en Colombia. En sus procesos de indagación se centra en buscar nuevos caminos para que el arte se desarrolle como un instrumento de tipo pedagógico-social.

EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNA NUEVA VISIÓN DEL APRENDIZAJE

Mtro. Sergio Antonio Flores Rodríguez
Maestro en nutrición clínica

Plantel Reforma

El 2020 será un año que no se olvidará, un año que para muchos significará un antes y un después en sus vidas, un año que inició como cualquier otro, pero al cabo de los primeros meses el desarrollo del mismo se vio afectado por la aparición de un nuevo virus que rápidamente se convirtió en una pandemia, obligando a la población mundial a modificar su estilo de vida de la noche a la mañana, y dentro de los cambios más significativos en la vida de muchas personas fue la educación, dejar las aulas, los edificios y cambiar todo esto por el trabajo en casa, la educación a distancia, en línea, había comenzado.

Esta situación, ha obligado a las personas que se capacitan en el uso de la tecnología y la información, tanto académicos como alumnos, dada la necesidad de continuar una “educación normal”, Chiodini (2020): “Esta situación es algo totalmente nuevo para todos, ya que a pesar de que en el año 2009 se presentó la pandemia de la influenza el avance tecnológico del momento no era tal como para poder mantener clases virtuales o una educación a distancia como lo es ahora en 2020”.

Howlett (2018), describe el aprendizaje a distancia como “el uso de tecnologías electrónicas y medios para ofrecer, apoyar y mejorar tanto el aprendizaje como la enseñanza, e implica la comunicación entre los alumnos y los profesores que utilizan el contenido en línea”, por su parte, la educación en línea puede proveer a los alumnos un acceso más sencillo y efectivo a una gran variedad de información (Mooney 1997), sin embargo este cambio de formas de educación, de presencial a distancia no ha sido fácil y ha presentado sus retos, de manera inicial se han tenido que mejorar las habilidades tanto de los estudiantes como de los profesores en el uso de la tecnología.

Cabe señalar que parte de las nuevas habilidades que se han tenido que adquirir incluyen aspectos como la habilidad para usar las herramientas de comunicación para localizar, evaluar y crear información, la habilidad de entender y usar la información de múltiples formatos y de una amplia gama de fuentes y finalmente la habilidad para leer e interpretar la información para aplicar el conocimiento obtenido en las clases virtuales en un entorno digital (digital and media 2005). Lo anterior sugiere que entonces el profesor debe de adaptar su modelo de enseñanza al uso de las plataformas virtuales, y que los alumnos por su parte deben volverse más autodidactas y conscientes de su proceso de aprendizaje, no obstante, existen ciertos factores que pueden dificultar este nuevo proceso de aprendizaje.

Dentro de dichas dificultades o barreras se puede señalar la falta de habilidad, particularmente en el área técnica sobre el uso de la computadora o las plataformas virtuales, otra dificultad es el tiempo, ya que se tiene la percepción de que las clases virtuales quitan tiempo de otras actividades que se pueden realizar en el hogar, se ha identificado a la infraestructura como otra dificultad ya que al no contar con los elementos de una aula física se pierde el uso de pintarrones o algunos elementos físicos en los cuales se pueden aplicar las prácticas de cada materia como laboratorios, o cocinas. La falta de comunicación se identifica como obstáculo ya que en muchas ocasiones ya sea por parte de los profesores o de los alumnos no se mantienen abiertos los canales de comunicación para hacer llegar la información o las indicaciones de la materia o de la clase a tomar, y finalmente la actitud, de carácter negativo por parte de algunos profesores para adaptarse a esta nueva forma de enseñar y de los alumnos para comprometerse en su proceso de aprendizaje utilizando estas nuevas herramientas. (O’ Doherty 2018)

Como se mencionó, la efectividad del aprendizaje virtual se ve influenciado por diversos factores, a los cuales es importante mencionar también problemas administrativos, la interacción social, habilidades académicas, motivación al aprendizaje, tiempo dedicado a los estudios, problemas técnicos, y el costo y acceso a internet (Pei L. 2019), que en la actualidad y recién cuando nos movimos a esta modalidad de estudio, estas afecciones fueron muy notorias de manera general tanto por los alumnos como por los profesores. Pei L. (2019), menciona en su estudio que la educación en línea tiene muy buenos resultados, y que no es menos efectivo que la educación tradicional, presenta múltiples beneficios para los alumnos, pero primero es necesario superar las barreras mencionadas anteriormente.

Hasta este punto de la pandemia, junio de 2020, se ha podido observar que se tenía la idea de que la generación de jóvenes, hoy en día, era una generación de la era digital, hábiles en el uso de las tecnologías de la comunicación, no obstante este periodo también ha permitido observar que la gran mayoría de estos jóvenes utilizan más las redes sociales, y su habilidad se limita al uso de éstas; (Vogelsnag 2018) señala que las redes más utilizadas son facebook, twitter y blogs o video blogs, no obstante, durante este periodo también redes sociales como tiktok han ganado popularidad entre los jóvenes y no tan jóvenes, mostrando así que las habilidades en cuanto al uso de las tecnologías, en muchos casos, se ha limitado al uso del entretenimiento y no se han enfocado a la educación, denotando en muchos alumnos dificultades para poder seguir el ritmo de las clases virtuales o seguir las indicaciones que en éstas se dictaminan.

El problema de las habilidades para el uso de las tecnologías aplicadas a la educación no es solo para los alumnos, ya que los profesores también han tenido sus dificultades, ya que para muchos el cambio de los sistemas tradicionales de enseñanza a la plataforma virtual implica un esfuerzo constante y de aprendizaje (Mahajan 2019), porque no solo se trata de sentarse frente a una computadora y mandar archivos en pdf o hablar de forma incesante, se trata de un trabajo continuo de preparación, ya sea de clases, materias visual, planeación, y prácticamente traer al plano digital aquel material que se tenía en físico y aprender a utilizar alguna de las plataformas virtuales disponibles de forma gratuita hoy día, que en el caso de la universidad de León es classrom, pero también existe Google Doc, youtube e incluso grupos de facebook.

Finalmente, no debemos olvidar que el proceso de educación debe centrarse en el alumno y como profesores, es nuestro deber brindarles las herramientas necesarias para que ellos mismos vayan construyendo su conocimiento, y se puede mencionar que algunos alumnos han mostrado cierta disconformidad con la modalidad en línea que se ha estado trabajando, pues han expresado que el diseño de las materias no se presta para la educación a distancia, o que pedagógicamente no pueden conectar con la materia, existe evidencia que menciona que los cursos en línea tienen un alto grado de satisfacción entre los estudiantes, inclusive más que la educación tradicional y existen estudios que no muestran diferencia entre la satisfacción de los alumnos en ambas modalidades, así como también es posible encontrar estudios que muestran una pobre satisfacción por parte de los alumnos con la modalidad en línea (Choe 2019), lo anterior puede describirse desde varias perspectivas, en concreto nosotros no estábamos al cien por ciento preparados, ni alumnos ni maestros, para hacer el cambio

tan radical que fue de la noche a la mañana el cambio de las clases presenciales a las clases en línea, seguimos en esta nueva modalidad, por lo que aún queda bastante tiempo para poder determinar el grado de satisfacción real por parte de los estudiantes a esta nueva forma de aprender.

Podemos concluir, que la educación es un proceso en constante dinamismo, que no puede ser posible sin alumnos que estén deseosos de aprender y de profesores que estén motivados a enseñar, en este año aconteció la pandemia causada por COVID-19, a todos nos tomó por sorpresa, nadie puede decir que estaba realmente listo para todo lo que iba a pasar, y aun así la educación debía continuar, gracias a las nuevas tecnologías enfocadas en la comunicación esto fue posible, pero nos deja una importante lección, la capacitación constante; queda entonces la invitación o sugerencia a que tanto alumnos como profesores se capaciten de forma constante en el uso de las tecnologías de la comunicación y no solo del entretenimiento, a enfocar o desarrollar las habilidades necesarias para proporcionar y recibir una educación de calidad por cualquier medio, esto involucra un poco de esfuerzo adicional dedicar tiempo y esfuerzo a aprender y modificar los paradigmas de la educación por los medio tradicionales y cambiar la educación a las aplicaciones modernas y el uso de las tecnologías emergentes.

Y, a pesar de todos los obstáculos que esta nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje ha presentado en estos meses, ha salido bien, tanto alumnos como profesores se han estado capacitando para dar un buen resultado y concluir este proceso de la manera más satisfactoria, todos han puesto de su parte y aprendido mucho de esta nueva forma de aprender y de enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

Chiodini, J. (2020). Online learning in the time of COVID-19. *Travel Medicine and Infectious Disease* 34.

Choe, R., Scuric, Z., Eshkol, E., Cruser, S., Arndt, A., Cox, R. & otros. (2019). Student satisfaction and learning outcomes in asynchronous online lecture videos. *CBE. Life Sciences Education*.

Howlett D, Vincent T, Gainsborough N, Fairclough J, Taylor N & Vincent R. (2009). Integration of a case-based online module into an undergraduate curriculum: what is involved and what is effective? *e-Learning*. (p.p. 372–384).

Mahajan, R., Gupta, P. & Singh, T. (2019). Massive open online courses: concept and implications. *Indian pediatrics*. (P.p. 489-495)

Mooney G & Bligh J. (1997). Information technology in medical education: current and future applications. *Postgrad Med J*. (p.p. 73(865):701-4).

O'Doherty D, Dromey M, Loughheed J, Hannigan A, Last J & McGrath D. (2018). Barriers and solutions to online learning in medical education – an integrative review. *BMC Medical Education* (p.p. 18:130).

Pei, L. & Wu, H. (2019). Does online learning work better than offline learning in undergraduate medical education? A systematic review and meta-analysis. *MEDICAL EDUCATION ONLINE* (VOL. 24).

US Digital Literacy. (2015). Digital and Media Literacy for Today's Learners [Internet]. Recuperado el 8 junio 2020, de: <http://digitalliteracy.us/>

Vogelsang, M., Rockenbauch, K., Wrigge, H., Heinke, W. & Hempel, G. (2018). Medical education for “generation Z”: Everything online? An análisis of internet-based media use by teachers in medicine. *GMS J Med Educ*.

SEMBLANZA



Mtro. Sergio Antonio Flores Rodríguez

Maestro en nutrición clínica.

Licenciaturas en la que imparte clase: Nutrición

Plantel Reforma

Correo electrónico: pool_mac@hotmail.com

SEMBLANZA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, POR AUSENCIA O EMERGENCIA, ACEPTACIÓN O RECHAZO

Mtro. José Ángel Lira Rodríguez
Catedrático Facultad de Derecho
Plantel La Piedad

Es innegable que la humanidad vive hoy los tiempos de la comunicación, que ésta depende en gran medida de sus medios de impacto, el mundo se transforma con ellos y éstos contribuyen a la transformación del mundo, como siamesas condenadas a la indivisibilidad, con el eje transversal de la génesis y evolución de un nuevo paradigma o el mismo con diferente forma de contacto, por ello, la idea de elucidar una semblanza de su complejidad con la educación, y su visión para el futuro, sin la experiencia áulica de forma física.

De qué se trata, (naturaleza): Su esencia descansa en poder realizar actividades áulicas, con génesis pedagógica y didáctica, mucho más ésta que aquella, en acoplo a la utilización de las tecnologías que lo facilitan, mediante un conjunto de prácticas que acercan al montaje personal del acto educativo, sin variar más que las formas con relación a la educación presencial.

El meollo se puede ubicar en el entendimiento de la generación de nuevos conocimientos mediante la adquisición de otros que permiten movimientos en las estructuras mentales, a fin de que se potencien mediante la actividad relacional, para Eisner (1992), referido por Fainholc (1999), se trata de "(...)facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores para favorecer, por medio de la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos."(p. 49), bajo esta interrelación se generan canales que conducen didáctica y conocimientos, a manera de producir nuevos en utilización del pensamiento crítico, autónomo.

Aceptación, rechazo, necesidad: (su efecto en el escenario). La educación a distancia se puede focalizar desde diferentes posturas, para la apología, presentarla como la gran panacea que dota la posibilidad de estudio a mayor número de personas, que de forma libre interactúan a través de medios de comunicación no presenciales, en la generación de conocimiento y nuevas ideas, en opuesto, recibe embistes de rechazo, satanizada como instrumento de manejo de las masas, a fin de que trabajen sin el contacto físico y puedan desempeñar funciones que economicen recursos y generen los mismos para quien tiene la capacidad de idear con directrices, bajo este contexto en García Arieto (2007) "(...)vencer las resistencias al cambio debe ser un objetivo de los individuos y grupos innovadores..." (p. 44), no obstante el cambio debe ser previsto, planeado, de lo contrario arrastra, por ello resaltarlo, implica entender que en un diálogo contextual con Keggan (1996), referido por Sangrá Morer (2002), se trata por un lado de autonomía e independencia del estudiante, o de un proceso de industrialización de la educación; con independencia de lo anterior, se centra como necesaria en la alteridad que reporta el ubicarse como opción frente a la educación presencial, además de tomar partido por los aspectos beneficios que esta opción reporta, sin soslayar las concepciones detractoras y su evaluación.

Ausencia o emergencia: (su aparición). Cuando se toca la educación a distancia, podemos derivado de una bifurcación entre sí, que apareció como consecuencia de la ausencia de este modelo de aprendizaje o por el contrario emergió derivado de la existencia ya de la educación y la aparición de los medios de comunicación que facilitan la relación comunicacional, podemos referir que se trata de lo segundo, pues bien, la propia era del hombre comunicado, como hoy la entendemos, no responde a una génesis de la educación, es

es ésta en donde logra también su impacto, como en otras disciplinas.

Modo operacional: (su sindéresis) Se puede identificar al internet como el medio que reporta mayor ergonomía a la educación a distancia, parece estar hecho a su medida y responder a un vehículo de deslizamiento económico facilitador de la globalización, por lo menos en aristas económicas, de comunicación y cultural, por lo tanto, resulta innegable que el acceso a esta forma educacional, demanda ineludiblemente el conocimiento de las técnicas de información y comunicación.

Ahora, la educación a distancia supone una forma de aniquilo a la clase magistral, que en esencia reporta bondad en el acto educativo, se rompe el esquema generador de transmisión de conocimientos que coloca al alumno como el sujeto pasivo que asume lo que le informan de manera digerida, para tomar un rol protagónico y construir sus propios conocimientos sin descartar los existentes, que le impulsan para lograr su objetivo, en Aparici (2002) "(...)Al no estar los conocimientos en un lugar determinado, sino distribuidos fundamentalmente en redes, todos deben aprender a buscarlos, analizarlos, elaborarlos y aprovecharlos." (p.12), así el aprendizaje es colaborativo, producto de interacciones, más reflexivo, de tal forma, que se rompa la idea del profesor proveedor, para convertirse en quien acompaña en ese proceso de construcción de conocimiento, bajo este tenor, se transita hacia la utilización de nuevas estrategias didácticas que se encuentren acorde con el ejercicio educacional no presencial.

Visión en el horizonte: (los retos de la educación a distancia), la propia sociedad actual, de la era de la comunicación, demanda este tipo de educación, la evolución didáctica conllevará al aumento de la educación a distancia de forma gradual, en función de explotar sus beneficios.

La sindéresis en la relación áulica, aporta el campo fértil para el desarrollo en la ponderación del aprendizaje frente a la enseñanza, sin soslayar ésta, se observa ese aspecto positivo en el ente que estudia, que se hace cargo de su información, sin esperar recibirla, que demanda dirección, pero no dependencia, que impulsa a actualizar de forma ineludible la hipótesis del andamiaje propuesto por Vygotsky, ahora, para el adecuado deslizamiento futurista se requiere en Peters (2002) "(...)desarrollar una amplia cultura de aprendizaje autónomo y autodirigido que tendrá que definir el aprendizaje en las escuelas, universidades y lugares de trabajo..." (p.62).

Para nadie, inmerso o en contacto con la educación, le es desconocido el acelerado crecimiento que ha logrado este fenómeno en corto plazo, acercando cada vez más la posibilidad de estudio a mayor número de personas, sin embargo el arribo a la postmodernidad, implica la debida selección de información, ante la avalancha de la misma, como un reto para adecuar calidad por cantidad y encontrar eco en un contexto que logre verla como opción, para Fandos Garrido (2006) "(...)La función de la escuela, en este caso, es considerar si realmente somos capaces de seleccionar y descodificar toda la información recibida..."(p. 247), además de lograr colocarse en el mismo grado de oportunidad que la educación presencial, que el contexto virtual se equipare al físico, que se potencien fortalezas y debilidades de ambos, esto se

logrará, pues la evolución de la humanidad tiende a la dependencia de la máquina, cobra aplicación la paradoja de Cervantes, al enfrentar a su Quijote con los molinos de viento, ganaron éstos.

A manera conclusiva: La educación a distancia es una realidad, y su visión a futuro augura continuidad y crecimiento, bajo parámetros de adecuación entre educación y técnicas de la comunicación e información.

Con relación a la educación presencial, los contenidos pueden ser los mismos, la forma de adquirirlos, conducirlos, expresarlos, analizarlos es lo que se transforma; en el cambio de las formas se encuentra el beneficio de lo alternativo, pues no se termina por desplazar a la educación presencial, se potencian ambas como posibilidades.

Los costes de la educación a distancia reportan beneficio para todos los inmersos en el fenómeno educacional, alumnos y escuela, bajo la motivación de los primeros y la obligación de mantener la calidad de los segundos.

Se disminuye el potencial emotivo que genera la experiencia áulica, podemos ubicar la limitante de asociar el conocimiento a una emoción, a fin de su permanencia perenne.

Se aumenta el ejercicio crítico y deambular autónomo del estudiante en el contacto con temáticas e interacción con profesores.

REFERENCIAS

Aparici, R. (2002). *Mitos de la educación a distancia y de las nuevas tecnologías*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, (S.I.). Recuperado el 10 de junio de 2020, de: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/1128>

Fainholc, B. (1999). *La interactividad en la educación a distancia*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Beatriz_Fainholc2/publication/31684353_La_interactividad_en_la_educacion_a_distancia_B_Fainholc/links/5b3be5280f7e9b0df5ec5c1d/La-interactividad-en-la-educacion-a-distancia-B-Fainholc.pdf

Fandos Garrido, M. (2006). *El reto del cambio educativo: nuevos escenarios y modalidades de formación*. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/72357/82611>

García Arieto, L. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Lorenzo_Garcia-Aretio2/publication/235794287_De_la_educacion_a_distancia_a_la_educacion_virtual/links/0f3175331b5c898fdb000000.pdf

Peters, O. (2002). *La educación a distancia en transición. Nuevas tendencias y retos*. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <https://riudg.udg.mx/bitstream/20.500.12104/73591/1/BSUV00011.pdf>

Sangrá Morer, A. (2002). *Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Jose%20Angel/Downloads/541-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1699-1-10-20150325.pdf>

SEMBLANZA



Mtro. José Ángel Lira Rodríguez

Licenciado en Derecho por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Especialista en Derecho Privado y Maestro en Derecho por la Universidad Autónoma de Querétaro, Maestro en Derecho Procesal Penal y candidato a Maestro en Amparo por la Universidad de León, Candidato a Doctor en Ecoeducación por el Instituto Universitario Puebla, Director y Catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad de León, plantel La Piedad, Abogado postulante.

MIS RETOS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL, MÁS ALLÁ DEL COVID 19

Mtra. Ma. Lourdes Ramírez Sánchez
Coordinadora de Investigación
Plantel Salamanca

A inicio de año, el mundo despertó con una noticia estremecedora "En China brotaba una nueva epidemia, denominada coronavirus". Enfermedad que el país asiático buscaba controlar, sin embargo, no lo logró, por no contar con una vacuna y un medicamento que contrarrestara la enfermedad.

Rápidamente la enfermedad se extendió a otros países y continentes convirtiéndose en una pandemia; por lo cual la mayoría de las naciones buscaron proteger a su población, implementando estrategias para prevenir el contagio masivo. Una de esas estrategias es la suspensión de clases presenciales y suspensión de eventos masivos, esta estrategia fue implementada en la mayoría de los países, por mencionar algunos China, Italia, España y Estados Unidos, entre otros, llamando a su población al confinamiento en casa.

México no fue la excepción, el gobierno federal y los gobiernos estatales al ver el inminente problema implementaron esta estrategia a la cual llamaron "Quédate en casa".¹

Es así como, a mediados del mes de marzo, después de que se presentaron los primeros casos confirmados del Covid 19 en México, tanto el gobierno federal, como los estatales y diversas instituciones entre ellas la Secretaría de Salud y la Secretaría de Educación comenzaron a tomar más en serio el problema y por ende soluciones.

La decisión más importante del gobierno federal fue la cancelación de eventos masivos y la persuasión para que no hubiera reuniones multitudinarias. En esa misma fecha la Secretaría de Educación Pública (SEP), decidió suspender las clases a partir del 20 de marzo, no eran vacaciones, sino que los directores, profesores y alumnos utilizarían medios alternativos para seguir trabajando desde casa hasta el 3 de abril, fecha en la que la mayoría de las instituciones escolares iniciarían las vacaciones de semana santa. Sin embargo, en nuestro Estado (Guanajuato), el gobernador decidió adelantar la suspensión de clases a partir del 17 de marzo, otros Estados siguieron su ejemplo.

Ante esta decisión, nuestra casa de estudio "Universidad de León" se sumó a la propuesta tomada por el gobierno del Estado. La indicación de Rectoría fue que las clases serían virtuales para no perder el cuatrimestre.

Inmediatamente la Universidad de León puso a disposición de sus docentes y alumnos diversas herramientas digitales, entre ellas la plataforma classroom, diseñando correos institucionales para alumnos y docentes, creando aulas virtuales y capacitando a su personal.

La educación virtual ha sido todo un reto para docentes y alumnos, entre los principales retos destacan:

- a. Saber y conocer el funcionamiento del sistema de educación virtual; acertadamente la Universidad de León en el cuatrimestre 20-1, impartió un curso de capacitación sobre el manejo de la plataforma classroom, curso que proporcionó las bases de las clases virtuales ya que los docentes y alumnos no partimos de cero. Esto facilitó la adecuación del proceso enseñanza-aprendizaje e inmediatamente se dio la continuidad en los programas de estudio. Un aspecto que se debe resaltar es el trabajo en equipo que se logró entre docentes, planteles, etc., organizándose cursos sobre el manejo de la

plataforma, dando tic's para un mejor resultado, se compartieron links de cursos virtuales etc., un gran crecimiento como equipo e institución.

- b. Un reto más, fue el que los alumnos contaran con los instrumentos técnicos necesarios para recibir sus clases virtuales, teniendo una gran respuesta del alumnado, ya que puedo decir que el 95% de mis alumnos estuvieron y están presentes en clase; destacando la calidad de su responsabilidad y amor al estudio.
En algún momento dudé del compromiso de los alumnos a continuar su formación de manera virtual, sin embargo, hoy puedo decir que me equivoqué y que el alumnado está realmente inmerso y comprometido en su formación; incluso puedo decir que tengo trabajos excelentes, y esto me motiva para seguir adelante y reconocer la facilidad que tienen los jóvenes en el manejo de las plataformas y apps digitales.
- c. Uno de los retos que se tuvieron que enfrentar y creo que no fui la única, fue la necesidad de adaptar, preparar y organizar las actividades de aprendizaje en ambientes virtuales educativos. Se diseñaron técnicas y herramientas que motivaran e interesaran al educando, busqué que algunas actividades fueran asincrónicas, ya la mayoría del alumnado compartía equipos de computo con sus familiares, algunos otros tienen problemas con el internet, etc.
- d. Por último, pero no menos importante, fue ¿Cómo aplicar el examen al alumno? Teniendo la idea de la deshonestidad del alumno, pero las herramientas diseñadas en la plataforma me llevaron a concluir que no tienen tiempo de copiar o consultar los libros e incluso el internet, que el alumno tiene que estudiar para poder acreditar el examen.

Estos retos lograron que maestros y alumnos dieran lo mejor de sí, y reforzaran lazos en el proceso enseñanza – aprendizaje, al contrario de lo que muchos pensarían que, por la premura de la implementación de las clases virtuales, pueden confundir a más de uno y llevarlo a pensar que la educación virtual no aporta conocimiento alguno en comparación con la educación presencial, sin embargo, puedo afirmar que hay alumnos que lograron repuntar con este sistema.

Lo que sí puedo asegurar, es que la educación virtual llegó para quedarse y de nosotros depende si nos introducimos y navegamos en ella o nos quedamos afuera.

¹<https://coronavirus.gob.mx/informacion-accesible/> (13/06/2020)

¿POR QUÉ NO ESTOY APRENDIENDO NADA? LA EMOCIÓN Y LA EDUCACIÓN

Mtra. Martha Paola Martínez Arenas
Docente en la Facultad de Artes escénicas
Plantel Reforma

A partir de marzo de 2020, la situación mundial nos llevó a entrar en un periodo de confinamiento voluntario, donde las instituciones educativas, optaron, por salud de alumnos, docentes y personal que labora en áreas administrativas, de mantenimiento, seguridad, de sistemas, etc., a implementar una modalidad de educación a distancia en todos los niveles educativos existentes, desde preescolar hasta posgrados.

Esta modalidad a distancia, fue confundida en un inicio con educación virtual, sin embargo, dista mucho de serla, ya que la educación virtual se rige por parámetros y estrategias pedagógicas muy distintas a las presenciales. Dentro de la educación presencial, el docente y el alumno construyen una relación personal donde la autoevaluación del docente es constante, cada sesión tendrá oportunidad de evaluar el desempeño del alumno, así como su propio desempeño ante los estudiantes y hacer los ajustes necesarios dependiendo del estilo de aprendizaje predominante en el grupo.

En la educación virtual, el alumno es mucho más autodidacta, depende de su determinación, de sus propias metas para lograr completar las tareas asignadas y revisar el material que está a su disposición, cada alumno determinará como logrará un aprendizaje significativo, si es a través del material escrito, de los videos o necesita estar en contacto directo con su tutor. En la educación virtual es muy utilizado el constructivismo, donde el estudiante participará activamente de todo su proceso, de hecho, si no lo hace, no podrá realizarlo.

Para tener éxito en la educación virtual, es vital desarrollar la capacidad de análisis en el estudiante y la capacidad crítica del mismo, ya que a través de ambas capacidades podrá encontrar un lugar dentro del desarrollo de su propia educación, siendo capaz de tener discusiones con sus tutores y compañeros que generen nuevos conocimientos y ayuden al grupo tener una mejor experiencia.

Otra de las características de la educación virtual es el uso de las TIC's, las cuales nos permiten tener herramientas actualizadas para planear nuestras clases de una manera más atractiva para nuestros estudiantes. Justamente en esta característica tan singular, es donde converge la educación a distancia que ahora usamos y por lo cual suele confundirse con la educación virtual.

La educación a distancia, usa las mismas estrategias que eran usadas en la educación presencial, con la innovación del uso de las TIC's para mantener la distancia que las autoridades sanitarias nos están solicitando. Se han cambiado aulas presenciales por aulas virtuales, las tareas físicas por tareas digitales, y un sinnúmero de procesos que solo se han digitalizado para seguir existiendo.

De una semana a otra, los docentes universitarios cambiaron toda su praxis al impartir clases: Vieron a sus estudiantes a través de una pantalla; aprendieron a usar cámaras web, micrófonos, plataformas, a hacer exámenes a través de formularios... De una u otra manera, se adaptaron a la nueva situación. Del mismo modo, los alumnos adoptaron esta nueva modalidad. Empezaron a tomar clase desde un rincón de su casa, algunos en pijama; otros con una libreta física donde tomaban notas, unos más haciendo uso de los medios virtuales que ahora tenían a su alcance.

Todos, absolutamente todos los involucrados en el proceso, ponían su mejor esfuerzo para salvar un periodo lleno de incertidumbre, haciendo de la educación una balsa a la cual aferrarse y salvarse de la catástrofe que se vive más allá de la ventana.

Las clases se dieron de manera habitual, en sus mismos minutos y con los recesos intermedios, pero con una sensación de necesitar hacer más para llenar este vacío de no estar en un mismo espacio. Se dejaban más tareas, se hacían más preguntas; cuando el profesor no es capaz de ver al educando reaccionar al conocimiento, siente que no hay manera de medir el aprendizaje obtenido. Así empezó la búsqueda de nuevas herramientas para evaluar, se necesita de nuevos parámetros para saber si leyó el texto que se solicitó de tarea, para asegurarse que no tiene abierto un buscador que le permita contestar, ayudado del pretexto del mal internet que tenemos en casa para dar con la respuesta indicada.

El esfuerzo docente era muy superior al de cualquier otro periodo, sin embargo, los alumnos no estaban aprendiendo de la misma manera como lo hacen en un salón de clases, ¿por qué? La primera respuesta que viene a la mente de cualquiera, es el estrés de vivir una pandemia mundial, estar bajo una situación que ninguno podía anticipar y sobretodo, que al ser nueva, nadie tiene certidumbre o respuestas claras; sin embargo, al reflexionar un poco más, parece esto un pretexto, los optimistas han inundado las redes sociales con mensajes que incitan a una sobre productividad, poniendo un grado más de estrés sobre los individuos que se sienten obligados a tener algo que hacer, algo que estudiar, algo que mostrar.

Sin embargo, no tomamos en cuenta el entorno que cada alumno tiene en esta nueva modalidad, como Vigotsky sugiere, el aprendizaje depende del contexto en que cada alumno se desarrolle, y esto lo hemos puesto a prueba con esta etapa, ya que hemos permitido que los alumnos vean la intimidad de nuestras casas a través de las videollamadas, conozcan nuestro cotidiano, a nuestras familias, al mismo tiempo que hemos conocido el de ellos, su entorno más íntimo. Hemos descubierto las condiciones reales de cada uno de los alumnos que tenemos en los distintos grupos, cuando les pedimos que abran sus cámaras o micrófonos y descubrimos una familia que está presente o ausente, cuando descubrimos que un alumno va en el transporte público al trabajo mientras toma la clase, mientras escuchamos que los papás o los hermanos están discutiendo, o en ocasiones burlándose del aprendizaje del alumno.

Conociendo todo este entorno, podemos realizar una mejor hipótesis del por qué un estudiante no puede concentrarse en clase, no logra entender un concepto o simplemente no está aprendiendo nada: Cuando el ambiente no es propicio para el aprendizaje, por más empeño que se ponga, el aprendizaje no sucederá. La escuela ha generado estos ambientes con años de esfuerzo y dedicación, con herramientas e instalaciones que permiten que el alumno tenga solo los estímulos que necesita para poder adquirir el aprendizaje. Sin embargo, en casa, todos los factores se conjugan para que no haya un ambiente donde reine la concentración; entre la familia, el ruido de la calle, los constantes estímulos que le llegan, el alumno divide su atención en tantas partes como le es posible y pierde la capacidad de sinapsis para generar este nuevo conocimiento.

La educación a distancia es una herramienta que estamos aprendiendo alumnos, docentes y personal por una situación de crisis, es una herramienta que cuando regresemos a las aulas nos permitirá mejorar nuestras estrategias pedagógicas, nos está dejando una nueva visión y una aproximación a la virtualidad que nos está preparando para un futuro inminente, así como está poniendo valor a los agentes que antes pasaban desapercibidos. Esta situación ha sacado a la luz la importancia de la vocación en el docente, la convicción del alumno para estar en las aulas, y la necesidad de las instituciones para estar preparados siempre ante los retos que el mundo nos pueda presentar.

REFERENCIAS

- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4)*. Buenos Aires: Aique.
- Cardona, P. (2012). *La poética de la enseñanza. Una experiencia*. Ed. Artística. Criterios de evaluación.
- Eisner, E. W. (2004). *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia (Vol. 9)*. Paidós Ibérica Ediciones SA.
- Gutiérrez Rodas, J. A. (2004). *Definición de un modelo pedagógico para la educación virtual en el CES*. Bogotá: Uniandes.
- Izquierdo, C., & Rosano, S. (2017). *Niñas, hasta que un niño diga lo contrario: Lenguaje y presencia*. Educación. Recuperado de: <https://doi.org/10.18800/educacion.201702.009>
- Pagano, A., & Buitrón, V. (2009). *Reorganización de las trayectorias escolares de los alumnos con sobre edad en el nivel primario: Ciudad de Buenos Aires (Argentina): programas de aceleración*. Fundación Iberoamericana para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Touriñán López, J. M. (2010). *Artes y educación. Fundamentos de Pedagogía mesoaxiológica*. Netbiblo. Recuperado de: <https://doi.org/10.4272/978-84-9745-451-3>

SEMBLANZA



Mtra. Martha Paola Martínez Arenas

Producción, iluminación y escenotecnia

Originaria de Irapuato, Guanajuato; Paola Arenas es Licenciada en Mercadotecnia por la Universidad de La Salle Bajío, con Posgrado en Gestión y Políticas Culturales por la Universidad Autónoma Metropolitana y Especialidad Técnica en Espectáculos en Vivo por la Universidad de San Jorge en España; además de obtener el grado de Maestra en Educación por la Universidad Virtual del Estado de Guanajuato. Se ha dedicado a las artes desde hace quince años —en especial al teatro y la danza— forjando una carrera como diseñadora escénica, gestora cultural, productora y docente. Como gestora cultural, ha trabajado en distintos centros culturales en el estado; resaltando su labor en el Departamento de Extensión de la Universidad de Guanajuato en la Licenciatura en Cultura y Arte dentro del Fórum Cultural Guanajuato. Fundó la agencia de gestión cultural "Cacahuatē" a través de la cual logró consolidar proyectos tanto en teatro como en cine; así como contar con un espacio propio en el centro de la ciudad de León, donde los artistas tenían un lugar para la creación. En 2012 funda, junto a Ángel Ramírez, *AOPARescena*: Empresa dedicada a brindar soluciones escénicas desde el diseño y la construcción escenográfica, diseños lumínicos, coordinación técnica y venta de consumibles, entre otros. Como autora, escribió para *teatromexicano.com*, el fanzine cultural de la *Barra Nacional de Promotores Culturales 3d2*, el portal *sonico.com*, la revista *El Canto del Ahuehuete* y para dos volúmenes de la serie de libros "Reflexiones desde abajo/sobre la promoción cultural en México" que cuenta ya con cuatro tomos publicados. Junto con estas colaboraciones, publica artículos para la revista *Diversidades* de la Universidad de León y forma parte del Colegio de Investigación de la misma institución donde, hasta el momento, ha realizado dos investigaciones. Asimismo, fue Jefa de Foro en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, que forma parte del Fórum Cultural Guanajuato. Dentro de este importante recinto, tuvo la oportunidad de participar en siete óperas, montajes de teatro, danza clásica y contemporánea, conciertos y demás espectáculos escénicos.

Los trabajos más recientes y relevantes como diseñadora de iluminación han sido en conjunto con Roberto Mosqueda en "Esto no es sobre discriminación", seleccionado a la Muestra Nacional de Teatro (2018) y Festival Internacional Cervantino y "Flores para los muertos", seleccionada para la Muestra Estatal de Teatro Guanajuatense (2019); además de "Respeto" de Marco Paoletti, la cual formó parte del Festival Internacional de Circo Contemporáneo (2019).

(CSCL –Computer Supported Collaborative Learning–, por sus siglas en inglés) (Stahl, Koschmann y Suthers, 2006; Resta y Laferrière, 2007; Onrubia, Colomina y Engel, 2008)”, citados en Bustos y Coll (2010).

Todas estas posibilidades nos abren un abanico de instrumentos para el aprendizaje necesario para ser competitivos en estos tiempos tan globalizantes, cuyo más importante activo es la cantidad y calidad de la información actualizada y diversa que los usuarios de servicios educativos virtuales pueden aprehender, con el acompañamiento de sus tutores a la distancia para orientarle de manera más eficaz sobre los más idóneos enfoques de conocimiento y de contenidos educativos.

En la Universidad de León, se han fijado distintas estrategias de enseñanza en línea para asegurar el eficiente aprendizaje de los jóvenes y lo que se ha observado, es que cada vez, como institución se fortalece más el enfoque de enseñanza aprendizaje por competencias, pues al haber ausencia física del profesor que atiende personalmente a los estudiantes de pizarrón a pupitre, va tomando sentido el enfoque andragógico de la educación y los estudiantes se van haciendo responsables de parte de sus aprendizajes, pues ahora tienen que recurrir por su cuenta a profundizar sobre los temas que nos les quedan muy claros o para el cumplimiento de sus trabajos escolares.

Los estudiantes, en este tenor, van adquiriendo competencias relacionadas directamente con sus respectivas asignaturas, pero mejor aún, competencias para acceder al conocimiento ubicuo, ese que se va adquiriendo por descubrimiento en la interacción de herramientas interactivas digitales.

Por lo tanto, el uso de aplicaciones y herramientas que permiten la combinación de recursos, como simulaciones, materiales multimedia, tableros electrónicos, correo electrónico, listas de correo, grupos de noticias, mensajería instantánea, videoconferencia interactiva, etc. (Bustos y Coll, 2010), permiten explorar un abanico muy amplio de canales de aprendizaje, de manera tal que, mediante diversas formas de concebir los contenidos educativos, se incrementan aún más las posibilidades del aprendizaje, a través de modelos de enseñanza-aprendizaje constructivistas, mediados por múltiples canales sensoriales de estímulos en aras del aprendizaje.

No cabe duda que los programas educativos mediante el modelo a distancia e-learning, está cada vez tomando más fuerza y popularidad, impulsada por la necesidad de cumplir con los cursos en línea desde casa.

A la par del modelo de aprendizaje a través de las TAC'S, se adquieren competencias que normalmente cuesta más trabajo de aplicar en sistemas presenciales de enseñanza escolar, por el arraigo con las prácticas didácticas y pedagógicas que ya existe entre docentes y alumnos, generalmente de tipo lineal, donde el profesor es el que enseña y el estudiante es el que aprende por medio de un mecanismo transmisionista de conceptos e ideas más teóricos que prácticos y experienciales.

El contexto de la enseñanza virtual, atrae novedosos métodos de conducir los contenidos de las clases, dado que los múltiples sistemas de interacción, además de las actividades, todas orientadas al modelo de aprendizaje por competencias, en función de la posibilidad en el estudiante de que sepa desempeñarse en la vida de manera eficiente; en este sentido, los “entornos virtuales y

objetos de aprendizaje permiten o promueven ciertas formas de enseñar y aprender, y devienen por ello tributarios de determinados modelos didácticos o instruccionales”, (Onrubia, J., 2005).

En suma, es importante señalar que los estudiantes son el principal motor de los propósitos de la enseñanza que se imparte en las instituciones educativas, llámesele en sistema presencial o de manera ubicua, y es por tanto quien, con su desempeño y motivación para no alejarse de los entornos virtuales de aprendizaje, es importante el compromiso personal por desarrollar una agenda de trabajo que pueda ser compatible con sus tiempos libres y que pueda aplicar con disciplina y constancia.

De la misma manera, el aprendizaje mediado por las TAC'S, implica la autonomía de los estudiantes en sus propios procesos de avance respecto de los contenidos que se presentan en el sistema de escolaridad, amén de la necesidad de ciertos dominios del uso de software e identidad con el manejo de plataformas digitales, para lo cual, desde la perspectiva de quien escribe esto, es mucho más factible entre los jóvenes que ya tienen ciertas experiencias de la mano de dispositivos de navegación, llámeseles computadoras o teléfonos celulares.

La suma de todos estos componentes, incrementan, sin duda alguna, las posibilidades de que los entornos de enseñanza y aprendizaje digitales y a distancia, conduzcan a cualquier tipo de meta educativa y desde esta perspectiva, la pandemia mundial por el virus, ha traído, de entre tantas desgracias e infortunios, una importante revolución educativa, que encontrará acomodo en un nuevo orden mundial de la educación y los principales beneficiarios serán sin duda, los jóvenes emanados de la cuarentena de este 2020.

REFERENCIAS

Bustos, A. y Coll, C. (2010). “*Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*”. Revista mexicana de investigación educativa, 15(44), pp. 163-184. Recuperado el 18 de noviembre de 2016. Consultado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009&lng=es&tling=es

MODELO DE EDUCACIÓN CON TAC'S IMPULSADO POR LA PANDEMIA

Mtro. Gilberto Olvera Salinas
Docente Universidad de León
Plantel Juárez

RESUMEN

En medio año, la vida cotidiana de las personas ha cambiado de una manera extremadamente drástica: pasamos de tener una rutina, hábitos y costumbres, a tener que adaptarnos a nuevas maneras de interactuar y actuar en nuestro entorno, llámesele laboral, académico, social o familiar.

La pandemia sanitaria causada por el Covid-19 obligó al encierro en nuestras casas, muchas actividades económicas no pueden ser realizadas desde el hogar, pues se requiere de la mano de obra especializada, pero muchas otras actividades, entre ellas, la de tipo académico han podido seguir su curso, conforme a los programas educativos, desde los hogares.

En el presente trabajo, se expondrán algunas reflexiones en torno a las experiencias y cambios en los modelos de enseñanza, ocurridos en un 'tiempo record' y obligados por la emergencia sanitaria del Covid-19, bajo la prioridad de mantener la calidad educativa en jóvenes confinados en sus hogares que debían continuar con sus aprendizajes escolares.

Palabras clave

Pandemia, educación con TAC'S, educación ubicua, herramientas interactivas de e-a, enseñanza asistida por management learning system (mls).

Impartir clases desde casa ha sido un reto monumental que, sin duda, poco a poco es superado por los cientos de miles de docentes mexicanos de todos los niveles educativos del país; de la misma manera, millones de jóvenes, adolescentes y niños, poco a poco van sintiéndose cómodos con los dispositivos y computadoras para continuar sus estudios de los respectivos ciclos lectivos.

No obstante, lo anterior, y que poco a poco vamos adaptándonos al uso didáctico de las plataformas interactivas digitales, la pandemia nos encontró a casi todos, incluyendo a los jóvenes, con un conocimiento muy básico en el uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento.

Los docentes de más de 35 años lo han padecido, porque en su calidad de migrantes digitales, es decir, que nos integramos a una edad un poco avanzada al uso de los recursos tecnológicos, solían utilizar con cierto dominio las aplicaciones ofimáticas para la enseñanza, mas desconocían por completo la existencia y por lo tanto, el uso de las herramientas didácticas basadas en transmisión y recepción de datos para conectarse sincrónicamente con sus estudiantes, o aquellas aplicaciones de gestión docente, por sus siglas en inglés LMS (Learning Management System), para administrar actividades en línea con sus estudiantes.

Todo cambio es muy bueno, en este caso, muy favorable para mejorar nuestras experiencias con las tecnologías para la educación, pues sin duda alguna, maestros de todos los niveles educativos y disciplinas, poco a poco experimentan con los recursos digitales que van descubriendo y en el mejor de los casos, los van incorporando a sus programas de clases.

Dado lo anterior y en función de los cambios que se están experimentando en el entorno de la educación, a partir del 2020, es que se comparten las siguientes reflexiones sobre las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento surgidas de la pandemia.

Las TAC'S, como mecanismo para el aprendizaje después del 2020

Los entornos de aprendizaje virtuales, nos han traído múltiples experiencias para la enseñanza, de hace tres meses a la fecha; plataformas como Classroom, Moodle, Chamilo o cualquier otro MLS (Management Learning System), se han popularizado entre los docentes de todos los niveles educativos; cada vez aprenden más y se apropian de un modelo de enseñanza interactiva, que, sin duda, propiciará cambios irreversibles en los estilos y métodos de enseñanza escolar.

Los jóvenes, niños y adolescentes por su parte, se están beneficiando de las ventajas de las técnicas didácticas interactivas, como canales de reforzamiento de sus aprendizajes escolares. Los estudiantes, otrora expertos en redes sociales, se están especializando en uso de plataformas y aplicaciones para el aprendizaje, como simuladores online, quizz interactivos, visualizaciones de contenido asistidas por realidad aumentada y hasta videojuegos interactivos, mismos que coexisten con los recursos tecnológicos tradicionales que los profesores, además comparten.

Los docentes que aún no emplean las herramientas didácticas antes citadas, es cuestión de tiempo para que comiencen a diseñar sus contenidos en estos programas, dado que, las instituciones educativas, docentes más avanzados en el uso de las tecnologías digitales y hasta los mismos tutoriales de la red, han ido involucrando a los profesores en mejorar sus experiencias con las llamadas TAC'S o tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. Todo debido a un encierro prolongado y seguro para evitar ser contagiados por el virus del SAR- COV2, o Covid-19, en un momento en que se están saturando los servicios de salud.

Sobre el uso de las tecnologías para la enseñanza a distancia, hemos encontrado más ventajas que desventajas, Bustos & Coll (2010), lo conciben como el mecanismo para el desarrollo del potencial intelectual y técnico de las personas, gracias a sus recursos y elementos que facilitan el aprendizaje por medio de la práctica aplicada a sus ventajas interactivas.

Esta parte es trascendental, dado que, desde el uso de los dispositivos móviles, mobile-learning o desde una computadora con acceso a internet, e-learning, es posible acceder a tal cantidad y calidad de contenidos educativos que los mismos interesados en su proceso de aprendizaje, pueden de manera autónoma construir sus saberes, con el acompañamiento del profesor que desde casa sesiona de manera sincrónica sus clases con programas de video y audio en línea, entre ellos, Meet, de Chrome, Temas, de Microsoft o Zoom, entre otros tantos más que se han popularizado desde los inicios de la pandemia de coronavirus.

Desde varias perspectivas la tecnología por lo tanto "redimensiona la noción de educación a distancia (Bates, 1997; García, 2004), aparecen las propuestas de entornos de educación en línea o virtual o e-learning (Garrison y Anderson, 2005), se multiplican las propuestas de enseñanza, sobre todo a nivel superior, en lo que se ha dado en llamar modalidad mixta, también conocida como blended learning (Cabero, Llorente y Román, 2004; Garrison y Kanuca, 2004), y aparece un campo emergente de estudio identificado como aprendizaje colaborativo apoyado por ordenadores

LA EDUCACIÓN SUPERIOR FRENTE A UNA NUEVA REALIDAD

Mtro. Juan Pablo Escalera Juárez
Docente de la Universidad de León
Plantel Reforma

Las sociedades actuales enfrentan un mundo cada vez más diverso y acelerado, lo que ha conllevado a cambios significativos en distintas esferas sociales, como lo es la Educación, misma que ha sufrido las consecuencias ostensibles de un mundo que ha adolecido en los últimos meses una pandemia mundial, lo que ha traído como resultado la transformación de la manera en la que se ha venido estudiando.

La educación en cualquiera de sus niveles se ha enfrentado a la constante evolución de una sociedad cada vez más inmersa en una globalización inminente; sin embargo, para la educación superior ha traído como resultado cambios significativos en la enseñanza del aprendizaje. El cambio más sorprendente, tiene que ver con los contenidos, la gran pregunta en este sentido es, ¿cómo ofrecer a los estudiantes contenidos significativos dentro de los inequitativos tiempos de contingencia mundial?

Algunos estudiosos en la materia como el maestro “Shwartzman” considera que de estos cambios habrá de surgir un nuevo ambiente institucional para la educación superior. De ese modo, algunos países e instituciones responderán mejor que otros a los cambios que se avecinan. Las que tengan éxito lograrán tener un mayor y mejor acceso a la información, comunicación, asistencia técnica y a los intercambios de conocimientos en una verdadera escala global.

Las universidades hoy en día enfrentan nuevos retos como lo es, el implementar nuevas metodologías para adaptar sus funciones a los nuevos modos de producción y difusión del conocimiento. En tiempos contemporáneos la Universidad ha sido gradualmente desplazada de su papel tradicional en la producción de conocimientos, al estar girando la enseñanza-aprendizaje a través de entornos informáticos, en donde prolifera el intercambio de conocimientos por medio de pantallas digitales. Ante esta situación la Universidad debe coexistir con esta realidad tecnológica, para así volver a sus principios básicos, a sus cimientos, para lograr fortalecer la educación superior.

La educación superior en el mundo entero tiene una tarea difícil, pues debe afrontar estos tiempos coyunturales de contingencia sanitaria con iniciativas inexpugnables y sobre todo que sea capaz de estar a la altura del dinamismo de una sociedad cambiante.

En los últimos meses, docentes y alumnos hemos sido testigos del cambio radical en la forma de enseñar y la forma de estudiar respectivamente. Cambio para el cual no estábamos preparados ninguno de los actores en el proceso educativo; la mayoría de los involucrados en esta faceta, nos hemos sumergido en un mar de desconocimiento, en un océano de dudas. Sin embargo, los actores en este proceso educativo, para salir a flote y lograr el fortalecimiento de la educación superior, debemos tener apertura a los nuevos cambios de los contextos sociales, para con ello lograr una verdadera coexistencia entre la educación tradicional y la virtual, que implica nuevas formas de impartir conocimiento, habilidades, competencias, actitudes y valores, lo cual conlleva a “no concebirse más en una perspectiva de educación terminal, ni restringir su misión a impartir una educación integral”.²

La educación superior a lo largo de su historia ha demostrado tener la capacidad para transformarse y estar a la altura de las necesidades sociales, logrando con ello el progreso de la sociedad. Por consiguiente y dado que tiene que hacer frente a imponentes desafíos,

“la educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás haya tenido por delante, de forma que la sociedad contemporánea pueda trascender a un mejor nivel de vida”,³ no debe olvidarse que la educación superior es el eje central del desarrollo cultural y socioeconómico de los Estados del mundo.

² Simon Schwartzman, científico social brasileño. Ha publicado extensamente libros, capítulos de libros y artículos académicos en las áreas de política comparada, sociología de la ciencia, política social y educación.

³ Silvio, José. La Virtualización de la Educación Superior: Alcances, Posibilidades y Limitaciones. Artículo citado en: *Educación Superior y Sociedad*, vol. 9, No. 1, Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), 1998, p. 46
⁴ Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), París, Francia, 1998. (Consultado en junio de 2020). Disponible en: <http://sig.uqroo.mx/Documentos%20Externos/Educacion%20Siglo%20XXI%20UNESCO.pdf>. Junio de 2020.

BIBLIOGRAFÍA

Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), París, Francia, 1998. (Consultado en junio de 2020). Disponible en: <http://sigc.uqroo.mx/Documentos%20Externos/Educacion%20Siglo%20XXI%20UNESCO.pdf>. Junio de 2020.

López Segrera, Francisco. "Educación Superior Comparada: Tendencias Mundiales y de América Latina y Caribe". *Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior*, vol. 21, núm. 1, marzo, 2016, pp.13-32 (Consultado en junio de 2020). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2191/219144890002.pdf>.

Silvio, José. *La Virtualización de la Educación Superior: Alcances, Posibilidades y Limitaciones*. Artículo citado en: *Educación Superior y Sociedad*, vol. 9, No. 1, Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), 1998, p. 46

REFUGIOS EPISTEMOLÓGICOS ANTE EL BROTE DEL COVID 19

Mtro. José Alfredo López Chávez

Catedrático y miembro de la academia de investigación para la Universidad de León
Plantel Juárez

Una de las acciones principales adoptadas por el ser humano por lo general, ante un inminente acontecimiento de un desastre de carácter natural o humano, es sin duda alguna, la creación de cierta clase de refugios que le permitan en primer lugar, brindar una protección para él y quienes le rodean, situación en la cual me vi inmerso actualmente, consecuentemente sobrevienen, las consecuencias secundarias a razón de la creación de los refugios a los que hago mención, los cuales me permitieron entender, crear o diseñar y aplicar técnicas virtuales para generar aprendizaje significativo de una manera distinta a la cual estaba normalmente acostumbrado en la impartición de clases presenciales, siempre pensando en la formación integral de los alumnos a mi cargo o bajo mi tutela.

Continuando con lo anteriormente esgrimido y antes de pasar a dar a conocer los refugios epistemológicos a los cuales hago mención, me permito presentar los **antónimos** que sobrevienen al término refugio, denominados de mi parte, *desamparos ante la transformación evidente de la enseñanza en ambientes virtuales de aprendizaje*.

El primer desamparo o resistencia que tuve que enfrentar dentro mi labor docente fue el momento al cual le asigné el nombre de **pánico**, es decir, tener que enfrentar un nuevo cambio en el modelo de enseñanza aprendizaje al que cotidianamente estaba acostumbrado en impartición de cátedras que de manera presencial lo estaba realizando, preguntas como ¿Y ahora qué hago?, ¿No sé qué hacer?, ¿No quiero salir de mi zona de confort? ¿Tengo que volver a empezar?

El segundo desamparo al cual denominé **ira**, surge a través de las interrogantes anteriormente cuestionadas, dando paulatina e hipotéticamente mis razones para no trasladarme al cambio de la transformación de la enseñanza virtual, y vienen nuevamente frases, cuestionamientos como; no lo quiero hacer, no puedo, me niego, ¿Y si los alumnos no quieren?, ¿Que voy a hacer?, no tengo herramientas, se perderá el factor humano con los alumnos, se reduce la calidad en la impartición de clases, soy un inmigrante digital, en un aula virtual no podré visualizar de manera correcta a los alumnos.

Posteriormente y a razón de la perplejidad ya existente en mi mente, empiezo a crear ciertas clases de estrategias que me permitieron afrontar, pero sobre todo vencer los desamparos e incertidumbres que ya estaban como paradigmas en mi razón, a los cuales les asigno el nombre de **refugios epistemológicos**, mismos que a continuación me permito describir:

Primer refugio epistemológico

Denominado de mi parte **estoicismo o serenidad**. Un factor que me permitió relacionarme un poco más de lo acostumbrado con las *Tecnologías de la Información y Comunicación Virtuales*, conocidas como las TIC, la interrelación con estas tecnologías sin lugar a dudas me generó un momento de comprensión y de necesidad al cambio de mentalidad en lo que respecta a una transformación súbita, dirigida hacia la enseñanza virtual, lo anterior aunado al compromiso que siempre he tenido con mis alumnos y con la institución a la cual pertenezco orgullosamente, debido a esto,

la analogía que tuve con estas herramientas virtuales me permitieron crear el siguiente refugio, mismo al que hago referencia en el párrafo consecutivo.

Segundo refugio epistemológico

Clasificado como **vicisitud al cambio**. Pasar de un extremo al otro o cambiar de mentalidad metafóricamente hablando, salir de la zona de confort, visualizar con detenimiento las ventajas que conlleva la implementación de las TIC, en ambientes totalmente virtuales, es sin duda alguna, perfeccionar el aspecto innovador dentro del ámbito docente, es impactante como dicha correlación te enseña a sistematizar en su totalidad todos tus sentidos, desde los dedos de tus manos, hasta una coherencia extrema cerebral con el resto de tu organismo, pues aprendes a ver, a que te vean, escuchar y ser escuchado, controlar micrófono, modificar pantallas, moderación de textos, interactuar virtualmente, subir y bajar archivos al mismo tiempo, distribuir cargas de trabajo de manera virtual, aclaro que de alguna manera ya por la experiencia se dominaban o mínimo se conocían algunas, pero en realidad fue un cambio que desde mi muy particular punto de vista nos permitirá afrontar con mayor certeza y conocimiento las causas vis maior en un futuro.

Tercer refugio epistemológico

Previsto como **discernimiento**, no cabe duda que la seguridad al vencer las resistencias que se generaron en este caso y de mi parte, ya un nuevo perfil para el docente ha sido creado, el cual permite impartir clases virtuales de manera más justa, certera y lúdica. En este momento clave es cuando empiezas a proponer incluso, la creación de algunas dinámicas que de manera virtual se pueden implementar conjuntamente con los alumnos, es así que grosso modo deduzco:

Conclusiones

PRIMERA. Visualizo a corto plazo la implementación de un nuevo modelo educativo de enseñanza aprendizaje, conocido como **La metodología de clase invertida**, por el simple hecho de que la vulnerabilidad del ser humano en cualquier momento puede hacerse presente, y ante ello, el nuevo modelo educativo que se cita.

Aunado a lo anterior, la perfección de las aulas virtuales, así como de laboratorios virtuales y el resto de tecnologías que permitan un mejor aprendizaje en beneficio de una colectividad.

SEGUNDA. La implementación de las TIC en la transformación de la enseñanza en ambientes virtuales de aprendizaje, no significa saturar, hostilizar o bombardear al alumno de material didáctico, pues esto se facilita con el empleo de las mismas, sino más bien no perder de vista el factor humano atendiendo a la capacidad de desarrollo en la investigación que normalmente se realiza en clases presenciales.

TERCERA. Las claves del éxito en la nueva modalidad de estrategias didácticas para enseñanza virtual serían las siguientes:

- Transformación al cambio virtual,
- Toma de decisiones con firmeza,
- La tutela del factor humano y
- La realización de un esfuerzo constante.

SEMBLANZA



Mtro. José Alfredo López Chávez

Profesión: Abogado con maestría en enseñanza universitaria.
Catedrático y miembro de la academia de investigación para la Universidad de León, hace 19 años; en los planteles de Juárez y San Francisco del Rincón.