

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN**

**Modelo sistémico ágil de documentación como  
detonador de la enseñanza y práctica de la  
investigación**

*Mtro. Fernando Ricardez Rueda, Plantel Torres Landa  
y Mtra. Elisa del Carmen Navarro Romero,  
Universidad Santo Tomás, Colombia.*

**Investigación en el proceso creativo de la danza**

*Mtra. Paola González Garza, Plantel Reforma.*

**La investigación en el proceso pedagógico**

*Mtro. Mario Cruz Alcaraz, Plantel Torres Landa.*

**Retos de la enseñanza de la metodología de  
investigación en UDL, San Francisco del Ricón**

*Mtra. Karla Denisse Favela Colín, Plantel San Francisco  
del Ricón.*



Enero-Junio 2022. REVISTA DIVERSIDADES AÑO 24, Número 52

## DIRECTORIO PRODUCCIÓN EDITORIAL

Dirección de Investigación: ***Dra. Myrna Ledesma Arvizu***

Coordinación Editorial: ***Lic. Patricia Plascencia Cano***

UNIVERSIDAD DE LEÓN RECTOR: ***Ing. Fernando Arturo Calderón Espinosa***

DIRECCIÓN ACADÉMICA: ***Ing. Sandra Orozco Chávez***

DIRECCIÓN DE SERVICIOS: ***Dr. Salvador Zermeño Méndez***

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: ***Dra. Myrna Ledesma Arvizu***

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL (DIFODI): ***Ing. José Ángel Cú Gutiérrez***

DIRECCIÓN DE DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO: ***Ing. José Ángel Cú Gutiérrez***

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INTERNACIONAL: ***Lic. Angélica Chávez Escobar Martínez***

DIRECCIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO E INTEGRACIÓN DE EGRESADOS: ***Mtra. Ma. Magdalena Neri C.***

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL: ***Mtra. Ma. Magdalena Neri C.***

DIRECCIÓN DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA: ***Lic. Luis Gerardo Sosa Moncada***

REGIÓN I: ***Ing. Jesús Gaytán Fraga***

REGIÓN II: ***Cp. Josefina Guzmán Pérez***

REGIÓN III: ***Arq. José de Jesús Lazcano González***

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: ***Dra. Myrna Ledesma Arvizu***

ÁREA DE DIFUSIÓN Y REDES ACADÉMICAS: ***Lic. Patricia Plascencia Cano***

ÁREA DE METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: ***Lic. Juan Pablo Escalera Juárez***

ÁREA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS: ***I.C.O. Víctor Manuel Razo Rodríguez***

DISEÑO EDITORIAL: ***JUNGLA DISEÑO, S.A. DE C.V.***

Revista Diversidades es una publicación institucional de periodicidad semestral, Enero-Junio 2022. Editada por la Dirección de Investigación de la Universidad de León. Justo Sierra #230, Zona Centro, C.P. 37000. León, Gto. Tel. 01 (477) 251 05 45. Ext. 1201. Email: [investigacionudl@universidaddeleon.edu.mx](mailto:investigacionudl@universidaddeleon.edu.mx) Reserva de título: 04-2007-012511324300-102, ISSN: 1665-4811. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la posición de los editores, ni de la institución.

<b>DIRECTORIO</b> .....	01
<b>ÍNDICE</b> .....	02
<b>EDITORIAL</b> .....	03
<b>MODELO SISTÉMICO ÁGIL DE DOCUMENTACIÓN COMO DETONADOR DE LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN.</b> <i>Mtro. Fernando Ricardez Rueda. PLANTEL TORRES LANDA.</i> <i>Mtra. Elisa del Carmen Navarro Romero. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. COLOMBIA</i> .....	04
<b>INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO CREATIVO DE LA DANZA.</b> <i>Mtra. Paola González Garza. PLANTEL REFORMA.</i> .....	09
<b>LA INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO PEDAGÓGICO.</b> <i>Mtro. Mario Cruz Alcaraz. PLANTEL TORRES LANDA.</i> .....	13
<b>RETOS DE LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN UDL, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN.</b> <i>Mtra. Karla Denisse Favela Colín. PLANTEL SAN FRANCISCO DEL RINCÓN</i> .....	16
<b>HACIA UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA ANALÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.</b> <i>Mtro. Isaías Méndez Gloria. PLANTEL SAN MIGUEL DE ALLENDE</i> .....	21
<b>LA INVESTIGACIÓN COMO PILAR DEL CONOCIMIENTO: REFERENTE CONSTITUTIVO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.</b> <i>Mtra. Josefina Villagómez Bedolla. PLANTEL MOROLEÓN</i> .....	25
<b>CAVILACIONES RESPECTO DE LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN.</b> <i>Dr. Victor Manuel Pérez Cienfuegos. PLANTEL GUANAJUATO</i> .....	32
<b>EL USO DE LAS TICS, UN ACERCAMIENTO FORZADO AL MANEJO DE LAS TECNOLOGÍAS QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE EN APOYO A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</b> <i>Mtro. Héctor Ignacio Guzmán Calderón. PLANTEL MOROLEÓN</i> .....	39
<b>LA INVESTIGACIÓN Y EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN.</b> <i>Dra. Emma Canales Torres. PLANTEL REFORMA</i> .....	46
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN.</b> <i>Mtro. Rodolfo López Estrada. PLANTEL GUANAJUATO</i> .....	58
<b>REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN.</b> <i>Mtra. Viridiana Vargas Salas. PLANTEL IRAPUATO</i> .....	66
<b>DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN.</b> <i>Mtra. Marcela Alejandra Bonilla Chávez. PLANTEL SILAO</i> .....	72
<b>CONVOCATORIA</b> .....	79

**EDITORIAL****ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN**

En un recorrido profesional que supera ya las dos décadas de impartir clases en aulas de nivel superior, me llena de sorpresa y gratitud encontrar que académicos dedicados a la enseñanza, con trayectorias parecidas en lo referente a la temporalidad, se enfoquen en las letras y palabras para escribir textos sensibles, reflexivos y algunos hasta provocadores para motivar la expectativa, innovación y voluntad de seguir en el proceso de formación de tantos de nuestros estudiantes.

Es así que, ante una convocatoria perfilada bajo el tema general de Estrategias didácticas para la enseñanza de la investigación, se hayan dado a la tarea de la consideración de varios textos con un fuerte matiz de especificidad de acciones y propuestas que nos llevan a la reflexión de nuestras cotidianas labores educativas.

De esta manera para el presente número de la revista Diversidades, los docentes de nuestra comunidad educativa delinearon sus trabajos bajo la premisa de la enseñanza de la investigación, misión comprometedora ya que no sólo se trata de compartir y difundir marcos conceptuales y teóricos para su repetición, sino lograr impulsar un pensamiento autónomo en los alumnos, quienes pueden observar su entorno y desde ahí generar proyectos de investigación pequeños pero no por ello menos valiosos, sino dirigidos, consistentes y sobre todo que pongan en acción el pensamiento de sus creadores, alumnado de universidad que a partir de la lente de su profesión, puedan "ver lo que otros no han visto" al generar investigaciones que con entusiasmo generen proyectos posibles de ejecución.

Esta edición de Diversidades aborda entonces el tema de la didáctica especializada en la enseñanza de la investigación, así los académicos de nuestra casa universitaria construyeron textos de diversos enfoques: desde las bases de saber leer y fomentar este hábito para la conveniente escritura; el abordaje de modelos de documentación, tan importantes en la recopilación de estudios documentales y los modelos hermenéuticos para el pertinente análisis; también las estrategias didácticas que pueden ser de tipo análogo o digital para el apoyo en el aprendizaje que nos llevan incluso a las TICS (tecnologías de información y la comunicación) que logre en los estudiantes toma de decisiones y capacidad de discernimiento.

Diversas miradas sobre un tópico de la enseñanza de nuestros alumnos que en un escenario y entorno de aprendizaje idóneo puedan vivir y experimentar la investigación de manera amigable y sobre todo como una opción laboral futura.

*Dra. Myrna Ledesma Arvizu  
Directora de Investigación y Posgrados*

# MODELO SISTÉMICO ÁGIL DE DOCUMENTACIÓN COMO DETONADOR DE LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN

*Mtro. Fernando Ricardez Rueda*, Plantel Torres Landa.

*Mtra. Elisa del Carmen Navarro Romero*, Universidad Santo Tomás. Colombia.

## Presentación

**E**l artículo reseña la experiencia con dos estrategias didácticas ágiles y sistémicas, seriadas en las etapas iniciales claves de asignaturas relacionadas con la investigación. La primera consiste en el proceso de indagación con el empleo de un organizador gráfico de una página, como documento detonador para la redacción del protocolo de investigación, ésta se trabaja sobre el documento sustituyendo las descripciones de cada elemento, por los enunciados específicos de la investigación. La segunda didáctica es desplegar en las clases, las diferentes recomendaciones que las editoriales y revistas, solicitan a los autores corresponsales de artículos.

## Introducción

La dificultad del estudiante para abordar la aplicación del conocimiento de su disciplina profesional, para resolver problemas específicos de las organizaciones resulta ser un problema de investigación. La hipótesis es: la planeación de la investigación, tendrá un enfoque sistémico si los estudiantes son guiados con un organizador gráfico que contiene los elementos clave del protocolo de investigación, lo cual facilitará la comprensión de esos elementos clave, al ser contrastados en el discurso académico del profesor con las recomendaciones que hacen referente las editoriales a los autores corresponsales de

artículos científicos, el objetivo general es aplicar sistémicamente un modelo ágil y efectivo para la documentación de investigaciones.

### Antecedentes

Es interés de los estudiantes en su primera actividad darle título a la investigación, lo que rompe con el principio inherente de la misma, de dar solución a un problema específico, generado por una necesidad de cambio drástica, de rediseño o una oportunidad de mejora, así un inicio pertinente, es identificar esta condición, cuya redacción precisa es "el problema de investigación", que de acuerdo con (Botella, 2017) conduce a cuestionarnos ¿qué métodos o técnicas podrían ser elementos de la solución? (Queiruga-Dios, 2021), formulándose así la "pregunta de investigación" que plantea diferentes cursos de acción, de los cuales se elige el considerado más probable de dar una respuesta específica y de mayor alcance, que se supone logrará solucionar el problema de investigación. Así emerge la hipótesis, redactada en una oración corta afirmativa, que contiene la descripción breve del problema, la metodología y el logro principal buscado. Del logro se deduce el objetivo general, que en su redacción contiene un solo verbo, es la meta de la aplicación del conocimiento. En esta etapa surge el título, porque el verbo del objetivo general se cambia a sustantivo y se agrega la delimitación de lugar y tiempo, siendo totalmente descriptivo, útil para la difusión de los resultados de una investigación en artículos, capítulos de libros, carteles de congreso, conferencias para el público general y/o seminarios entre colegas.

### Marco teórico: Metodología de la investigación

"En la investigación, el investigador parte a

veces de adentro hacia afuera, o sea, de la maquinaria lógica que todos poseemos, con su capacidad analítica y de síntesis, para elaborar conceptos mentales que luego ve si se cumplen en la realidad" (Zermeño, 2011). La hipótesis es la "Conjetura afirmativa que propones tentativamente como respuesta al problema planteado y que deberás comprobar (verificar si es cierta o falsa) a lo largo de la investigación" (Zermeño, 2011). El método científico es un camino, que ofrece certidumbre para el tránsito del vector epistemológico que nos lleva de lo racional a lo real. Donde la hipótesis es el nodo que enlaza lo cognitivo - la conceptualización del problema- y lo real: su solución, como se muestra en la Figura 1.

**Figura 1.**  
**Construcción de objetos cognitivos en la investigación.**



Fuente: Fernando Ricardez Rueda (2022)

El organizador gráfico logra que el estudiante despliegue los elementos investigativos en un ambiente gráfico, que le permite establecer la relación que tienen entre sí, y así disponer de una guía que le proporciona claridad y distinción para la construcción de la solución del problema de investigación. Esta guía impacta directamente la redacción del protocolo "Un documento que muestra en una forma estructurada y sistémica, la planeación de una investigación" (Rodríguez, 2007).

### Guías documentales para el proceso de la investigación

Compartir a los alumnos, los requisitos que fuentes externas piden a los autores corresponsales de artículos, les transmite experiencia al darles la competencia y la confianza de que su formación es sólida y adaptable a distintos requerimientos formales de la documentación de la investigación. Se ejemplifica esta práctica con una cita. "Las conclusiones incluyen inferencias puntuales del estudio y corresponden a los hallazgos, sin ir más allá de lo que la evidencia y las condiciones de estudio permiten inferir". (Universidad Javeriana, 2013), (Redondo-Corcobado, 2020).

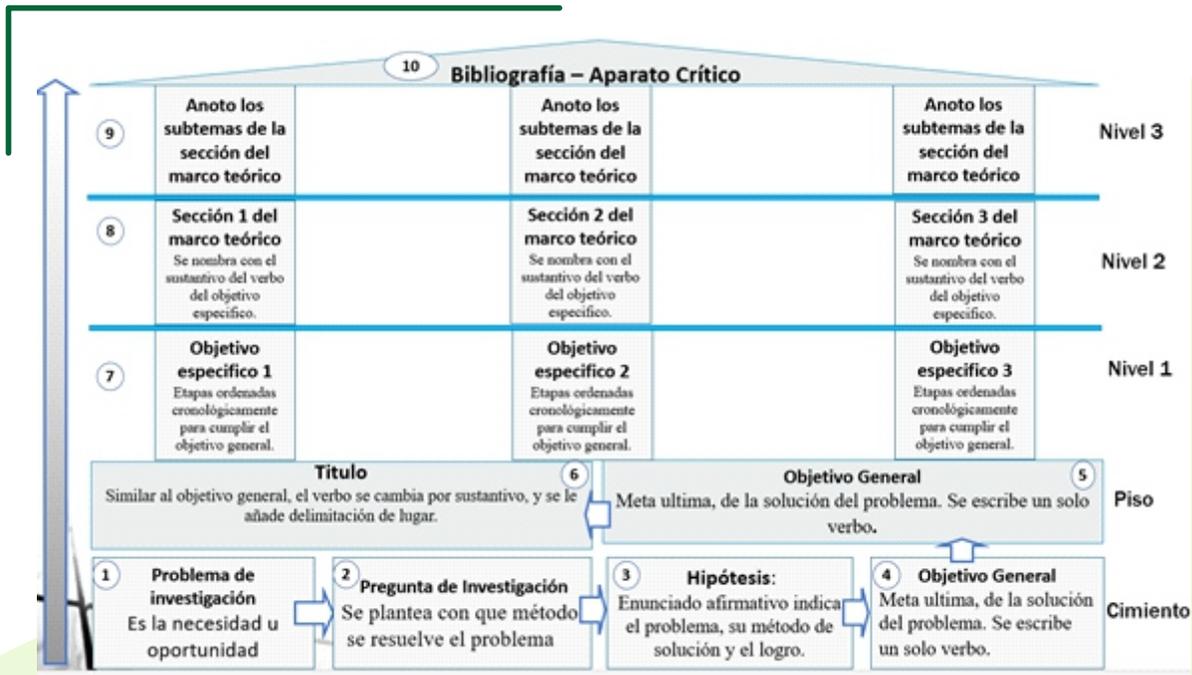
### Resultados

La primera estrategia del organizador gráfico ha permitido que los estudiantes de licenciatura y postgrado, tengan una guía sistémica auxiliar para la elaboración del protocolo oficial de la Universidad de León.

En el discurso académico de la asignatura se muestra el formato con los textos de guía y enseguida se ejemplifica con un problema de investigación genérico de la disciplina profesional de los estudiantes, y si se considera necesario, se refuerza con el inicio del llenado con un ejemplo que ilustre un problema específico a resolver por parte de un grupo de los estudiantes. Enseguida se muestra en la figura 2 el formato utilizado.

La segunda estrategia de utilizar la guías para autores corresponsales del Libro de la Universidad de León y de fuentes externas, permite transmitir en general a los estudiantes el valor de las redacciones precisas para comunicar con claridad los métodos para resolver problemas y los resultados de las soluciones, que en su ejercicio profesional reporten en formatos como cartas descriptivas de proyecto (Alston, F., & Harris, 2017, Project Charter) y/o reportes ejecutivos de resultados, y dará formación metodológica en específico a aquellos alumnos que su actividad

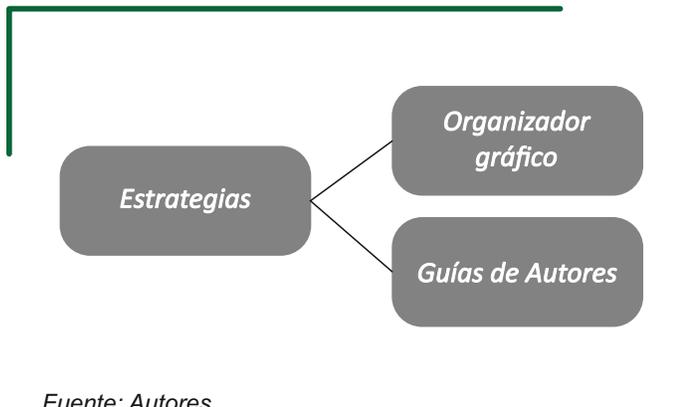
Figura 2. Organizador gráfico de los elementos cognitivos del protocolo de investigación



Fuente: Fernando Ricardez Rueda (2022)

profesional los lleve a ser investigadores. En resumen, el estudiante podrá emplear ambas estrategias para lograr su proceso de investigación. Figura 3.

**Figura 3. Estrategias de investigación**



Fuente: Autores

### Conclusión y recomendación

La información desplegada en este artículo debe considerarse como un estudio de caso, que responde a la experiencia y formación del autor como investigador. Se ha logrado con esta práctica el objetivo general de integrar un modelo de documentación ágil, que favorece una posible publicación de los resultados en un artículo de una determinada revista científica. Lo fascinante de la práctica de la investigación es que además de los componentes científicos, es un arte, que permite diseños personalizados de ejecución para cada investigador, estas diferencias se aprecian incluso en investigadores que cultivan líneas generadoras de conocimiento en un mismo cuerpo académico. Continúe elaborando sus modelos de investigación y documentación que considere pertinentes para agilizar su trabajo, teniendo presente que al final los documentos entregables deberán de cumplir los requisitos de cada Institución.

### Bibliografía

Alston, F., & Harris, S. (2017). Applying engineering management concepts to a learn project. Paper presented at the 2017 International Annual Conference of the American Society for Engineering Management, ASEM 2017, Retrieved from [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

Bachelard, Gaston. (2000) La formación del espíritu científico. Primera edición en español, 1948 Editorial Argos, Buenos Aires, vigesimotercera edición en español, Siglo xxi Editores, S.A. de C.V. ISBN 968-23-1731-2

Botella, J., & Zamora, Á. (2017). Meta-analysis: A methodology for research in education. [El meta-análisis: Una metodología para la investigación en educación] *Educacion XX1*, 20(2), 17-38. doi:10.5944/educXX1.18241

Queiruga-Dios, M., Santos Sánchez, M. J., Queiruga-Dios, M. Á., Acosta Castellanos, P. M., & Queiruga-Dios, A. (2021). Assessment methods for service-learning projects in engineering in higher education: A systematic review. *Frontiers in Psychology*, 12. doi:10.3389/fpsyg.2021.629231

Redondo-Corcobado, P., & Fuentes, J. L. (2020). Research on service learning in spanish scientific production: A systematic review. [La investigación sobre el aprendizaje-servicio en la producción científica española: Una revisión sistemática] *Revista Complutense de Educación*, 31(1), 69-83. doi:10.5209/rced.61836

Rodríguez del Águila, María del Mar et al. (2007). Cómo elaborar un protocolo de investigación en salud a) Subdirección de Investigación. b) Servicio de Medicina Preventiva. Hospital Virgen de las Nieves.

Granada. España. Medicina Clínica. Elsevier (Barc). 2007;129(8):299-302.

Rubio-Aparicio, M., Sánchez-Meca, J., Marín-Martínez, F., & López-López, J. A. (2018). Guidelines for reporting systematic reviews and meta-analyses. [Recomendaciones para el reporte de revisiones sistemáticas y meta-análisis] Anales De Psicología, 34(2), 412-420. doi:10.6018/analesps.34.2.320131

Universidad Javeriana, Colombia. Guía para Autores de la Revista Universitas Odontológica. 2013 Jul-Dic; 32(69): 179-207. ISSN 0120-4319

Zermeño Méndez, Salvador. Métodos de investigación. Investigación para la vida, Pearson -Universidad de León (México) 2011 ISBN 9786073203678

## Semblanzas

### Mtro. Fernando Ricardez Rueda

fricardezr@universidaddeleon.edu.mx

Universidad de León. Máster Universitario en Docencia Universitaria. 2005-2008

Universidad de León. Maestría en Desarrollo Organizacional. 2000-2002

Universidad de Guanajuato. Ingeniero químico. 1985-1990

Miembro fundador del Instituto Guanajuatense para la Calidad en 1996. Cuenta con experiencia profesional en gestión de la calidad en funciones gerenciales, de asesoría, investigación, evaluación y auditoría. Profesor de grado y posgrado de la Universidad de León. Es Investigador del Cuerpo Académico de Calidad, Productividad e Innovación Tecnológica ITESLM-CA-2 registrado en el TecNM, con colaboraciones en proyectos Lean - six sigma con empresas automotrices, en su labor académica y

profesional ha colaborado con Organismos de los Estados Unidos. Estados Unidos de América, Colombia y México.

### Ing. Elisa del Carmen Navarro Romero

elisanaVARRO@usantotomas.edu.co

Ing. Industrial desde el año 2006 de la Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia, la Maestría en Ingeniería Industrial en el año 2013, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia. Profesora investigadora de la Universidad Santo Tomás, perteneciente al Grupo de Investigación de Procesos Organizacionales (GIPO) y Líder de Aseguramiento de la Calidad de la Facultad de Ingeniería Industrial.

# INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO CREATIVO DE LA DANZA

***Mtra. Paola González Garza***

Plantel Reforma

La danza desde la existencia del hombre ha servido no únicamente como una forma de entretenimiento, sino desde el hombre primitivo ha sido vínculo entre la tierra y el universo, creando una cosmovisión que le permite conectarse con otras realidades, así como el arte en general que tiene la función de formar mejores seres humanos. Es un medio indispensable para la educación del carácter, susceptible de hacer a las personas con un pensamiento de acción ético. Los alumnos en nuestra actualidad tienen una gran necesidad de inmediatez, son muy estimulados por los medios de comunicación y tecnología, donde el espacio y el tiempo son diferentes de forma abismal al siglo pasado.

Donde las ciudades se han transformado, han cambiado su forma de comunicarse con más rapidez y eficiencia. La búsqueda de perfección es cada vez más estricta y el humanismo queda como último plano en el desarrollo de la sociedad.

Las didácticas aplicadas al arte en general, requieren de tiempo para investigar y descubrir. El crear requiere de pausa, de cuestionamiento y creatividad.

Bajo estas reflexiones y vinculando mi experiencia laboral no sólo como intérprete de varios estilos de danza (*folklórica, contemporánea y ballet*), sino viéndome en la

necesidad de llevar mi profesión en dirección a la educación, para lograr transmitir por medio de esta disciplina no sólo partituras de movimiento, sino valores propios de la danza como son: el trabajo en equipo, compromiso, respeto e integridad y de esta manera incentivarlos al trabajo de investigación.

### Experiencia de aprendizaje

En el entrenamiento de un bailarín o actor, la mente y el cuerpo son los principales recursos con los que cuenta para poder crear. Tiene otros elementos con los que trabaja, como son el espacio, el tiempo y la energía. Acciona desde los estímulos internos y externos. Desde la propiocepción, la biomecánica, desde su inconsciente y consciente. Es elemental que desde un pensamiento psicofísico accione y llegue a dominar la técnica. Pero no lo es todo, el poner en práctica el imaginario dentro de la investigación requiere de un proceso que no siempre están dispuestos a realizar.

La constante que afronto con la mayoría de las generaciones es el de creación, la utilización de su cuerpo como herramienta dramática. Patricia Cardona menciona: *"El conocimiento que indaga sobre el conocimiento mismo es la pedagogía. La danza y el teatro, se nos enseñan como lenguaje, como técnica, más no como poética"*<sup>1</sup>. La misión que tengo como docente, a través de los lenguajes artísticos, es hacer que los alumnos no olviden que son seres humanos y que la danza desprovista de la emoción, no tiene sentido.

Los alumnos no utilizan las imágenes que tienen como actores para complementar lo corpóreo, ya que su aprendizaje es separado, en danza y teatro ( *cuerpo e interpretación*). Éste debe surgir del adentro hacia el afuera, desde su recuerdo, imagen o sensación y llevarlo al cuerpo como consecuencia de esta motivación, lo que al

tratar de ejecutarlo es donde se dan por vencidos y recurren a imitar herramientas de la técnica de danza que ya se les ha proporcionado.

No es que sea incorrecto, pero eso resulta sencillo y cómodo, el objetivo principal es un lenguaje nuevo, que sus imaginarios no se separen, sino que se conjuguen en la herramienta dramática corporal para la formación de un bailarín actor. Se busca que ellos vayan explorando un estilo, estética o línea para que cuando egresen de la licenciatura puedan ser distinguidos, por lo que en sus siguientes años de procesos continuarán en la verdadera formación, la aplicación de sus conocimientos, búsqueda de una identidad como artista.



Fotografía de Paola Garza, 2019. "Foro de Artes Escénicas" UDL

<sup>1</sup> Cardona Patricia, 2008, "Dramaturgia del Bailarín": Cazador de Mariposas, Aisthesis No. 43, Santiago, Chile, pág. 121. 3 Ferreira Urzúa Mg. Mariela A., 2009. "Un enfoque pedagógico de la Danza", LXXX-No. 268, Santiago, Chile. Pág. 9

Tener que cambiar la visión de la danza contemporánea es mi primer objetivo, para poder continuar mi labor educativa, tanto técnica como creativa. Los alumnos actualmente obtienen mucha información de internet que les motiva a reproducir sin analizar y ser poco reflexivos para resolver por ellos mismos.

La educación de la danza y el arte en general en México, no ha tenido el desarrollo que debiera, ya que se ha puesto a disposición gubernamental, las cuales por cuestiones económicas ha encontrado en éste un entretenimiento y no una formación social.

La pedagogía<sup>2</sup> de la danza sugiere indagar sobre la naturaleza de la expresión humana, de esta manera enseñar en general el arte no es sólo seguir patrones de movimiento, ni teorizar sin improvisación, es decir el alumno de artes escénicas debe experimentar desde algo preciso como es un concepto, hasta la indeterminación azarosa de moverse por una motivación particular o lúdica.

Mussuka Mosston menciona *"el uso de la danza como medio formativo-desarrollador, no debe enfocarse solo a la mera transmisión de nuevas técnicas, o de pasos preestablecidos. Pretende crear situaciones por medio de una experiencia corporal, en la que existan procesos de reflexión y toda actividad propuesta sirva como un vehículo del aprendizaje eficiente"*. Así el alumno debe estar acompañado por premisas dirigidas por el maestro que lo guíen en la dirección del planteamiento del trabajo a elaborar, pero a la vez se debe complementar con la no directividad para que el alumno, piense y resuelva los problemas estimulando su creatividad y así obtendrá un aprendizaje más significativo que perdurará a largo plazo.

El arte no es de pocos, tenemos la tarea de que llegue a muchos con la finalidad de mejorar no solo nuestra sociedad sino sobre todo la forma de pensar, donde la creatividad, el cuestionamiento, sean un medio para crecer y compartir. Que la educación no se desarrolle de forma imperativa, que sea a través de un compartir, sin egos con el objetivo de formar egresados éticos que logren no solo conformarse con lo que el gobierno da para el artista, que sea capaz de ser independiente, integral y sea transmisor de valores, de un pensamiento razonado y no como un escáner que reproduzca lo que aprenda; que sea revolucionario para mover mentes y la gente pueda tener acceso al arte sin elitismo.

La danza como las otras artes escénicas no se ha difundido como un arte que propone, por lo que tiene mucho sentido el que los alumnos y padres de familia vean en la danza un hobby o show; ha decaído por la mala información que se tiene de ésta. Mariela A. Ferreira menciona que *"la pedagogía de la danza se basa en un modelo didáctico integrador y desarrollador, que por medio de sus componentes apunta a la formación del estudiante y su incorporación a la sociedad"*<sup>3</sup>.

## Bibliografía

Cardona, Patricia, 2008, "Dramaturgia del Bailarín": Cazador de Mariposas, Aisthesis No. 43, Santiago, Chile.

Cardona, Patricia. 2012, "La poética de la enseñanza: Una experiencia", Cenidi Danza/INBA/ CENART/CONACULTA/Quinta del Agua Ediciones, México, D.F.

Ferreira Urzúa, Mg. Mariela A., 2009. "Un enfoque pedagógico de la Danza", LXXXNo. 268, Santiago, Chile. / URL file:///C:/Users/paola/Downloads/DialnetUnEnfoquePedagogicoDeLaDanza-3237201.pdf

Mata Fuentes, Irma, 1995, "El Diseño Curricular en la Danza Folclórica: análisis y propuesta", Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

Mosston, Musska, 2001, "La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza", Edit. Hispano Europea, S. A., Barcelona, España. / URL <https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosstoncompleto.pdf>

## Semblanza

Mtra. Paola González Garza

Egresada de la Universidad de Colima, Instituto Universitario de Bellas Artes: Profesional asociado en Danza y Licenciatura en Danza Escénica (2001-2005).

Se desempeñó profesionalmente en la compañía de Danza Contemporánea de León dirigida por Silvia Salomón y Juan Caudillo por un periodo de 3 años y medio (2005-2008).

Co-creadora de la obra "Los Pies del Faro" que fue seleccionada por el Festival Bienal de Sao Paulo, Brasil "Danza a Deriva" a finales del año 2014.

En el 2018 tuvo una participación como parte del cuerpo de baile de la ópera "Traviata" presentada por el Teatro Bicentenario de la ciudad de León, Gto.

Otras del 2018 al 2020 son "NRDA" de Pryscia Vargas, "La Novia" de Erika Torres y "Mi Luna" obra apoyada por el Instituto Cultural de León en el formato de Más Escena.

## LA INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO PEDAGÓGICO

Mtro. Mario Cruz Alcaraz

Plantel Torres Landa

***“Si no conozco una cosa, la investigaré” Louis Pasteur.***

**E**l proceso de enseñanza aprendizaje, tiene como uno de sus objetivos más importantes la formación integral del alumno ayudándole a desarrollar sus habilidades juntamente con su madurez en los procesos del pensamiento, que fortalecerá la toma de decisiones y en su autoaprendizaje. Nuevos retos requerirán herramientas de investigación.

Cuando hay una pregunta, entonces se enciende el motor de la investigación, comienza la observación, la documentación de experiencias comprobables, se induce una suposición (*Hipótesis*), que permita abordar la metodología para encontrar la respuesta a la pregunta, y establecer los conocimientos,

principio y reglas de las posibles soluciones y aplicaciones prácticas (*Teoría*). El alumno será consciente de que la investigación es una tarea sistemática y además organizada que logra aumentar sus conocimientos, práctica y experiencia que lo conduzcan a "*descubrir*" aquello que desconoce.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la tarea del docente es promover un ambiente de investigación que impulse a cada alumno en una actitud "*crítica*" y dinámica preguntando los "*porqué*" y "*para qué*" que los impulse más allá de una actitud conformista y pasiva.

Entonces se tiene que tender un puente muy fuerte entre la enseñanza y la investigación, el docente y el alumno, investigadores ambos que busquen, analicen e implementen las soluciones prácticas, haciendo que la investigación se vuelva una actividad cotidiana en el ambiente de la *enseñanza-aprendizaje*.

## Desarrollo

Empezando por las definiciones básicas, el investigar involucra un método ordenado que aporte al conocimiento, a la explicación y aplicación de la ciencia y la técnica a la vida cotidiana. Por lo tanto, debería ser una pieza clave del proceso pedagógico.

Se experimentó a nivel mundial, el fenómeno de trabajar desde la propia casa, por cuestiones de salud, lo que llevó a un incremento en el uso y aplicación de las tecnologías de la información, y muchos comenzaron a preguntarse *¿cómo funcionan estas tecnologías?* cambiando las conductas, las costumbres y los hábitos, a base de las necesidades creadas.

No precisaron formalmente un curso teórico o práctico que les enseñara la forma de utilizar dichas tecnologías, si quizá lo recibieron fue para afinar aquellas áreas de oportunidad en su quehacer diario, que en otro tiempo y circunstancia habría parecido una teoría difícil y una práctica compleja. Este descubrimiento forzoso, nos muestra que se puede adquirir una formación de investigación asociada a las tareas cotidianas y necesidades más urgentes, sin embargo, los estudiantes parecen no identificar en ellos una formación de investigador pensando que es un proceso demasiado absorbente y difícil de adquirir.

Aunado a esto, muchas universidades no tienen y no manejan una infraestructura dedicada a la investigación o la tienen de

manera muy exclusiva para ciertos elementos. Y si logramos incorporar dentro del proceso pedagógico un quehacer, una formación de investigadores, que genere en los alumnos la inquietud de preguntar, cuestionar, analizar, concluir y aplicar dichos conocimientos adquiridos, la investigación estaría envuelta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación como parte del proceso pedagógico involucraría cuatro fases generales mostrados en la figura 1.

1.- *Pregunta*. Exponer un tema en forma de interrogación buscando una solución. Llevados por la observación de un fenómeno o proceso, motivados por la curiosidad, la tecnología que involucra, las características sociales, la verificación de fenómenos supuestos.



Figura 1

2.- *Explicación*. Dirigir la explicación del comportamiento del fenómeno, de aquellos elementos o variables que pueden ser observables, detectados con cierta facilidad que permitan definir o describir su función relacionándolo con la teoría correspondiente, y que posiblemente contengan cierto nivel de subjetividad, necesaria en un primer momento, pero que requerirá la comprobación basada en la experimentación.

3.- *Experimentación*. Cuando se estudia un fenómeno se van descubriendo, agregando o eliminando las variables asociadas que influyen en el caso de estudio, y determinar aquellas que son afectadas con el cambio en el entorno, determinando las variables que no son afectadas, llamándolas variables independientes y aquellas que sí son afectadas llamándolas variables dependientes. Éstas ayudarán a explicar el comportamiento del fenómeno en ambientes diferentes.

4.- *Verificación*. En este punto se determina la veracidad de las explicaciones o respuestas a la interpretación del comportamiento de los fenómenos observados y que llevaron al cuestionamiento original. La experimentación y verificación de resultados solo involucran las cualidades y características del fenómeno y su explicación correspondiente, pero no proporciona un resultado definitivo sino temporal basado en el contexto y ambiente de estudio.

## Conclusión

La investigación en el ejercicio pedagógico como una estrategia en el proceso de *enseñanza-aprendizaje* involucra todo el sistema de educación, y aunque el contexto de ésta ha cambiado, la red de conocimiento se ha extendido, las distancias se han acortado, dando paso a nuevas estrategias, por lo que no se debe de ignorar o pasar por alto la gran oportunidad de aprovechar estas nuevas ventanas del conocimiento, conduciéndolos a la investigación, el trabajo colaborativo, que despierten esa inquietud, esos cuestionamientos, preguntas tal vez sencillas, pero que los conduzcan a explicar el comportamiento, identificando su contexto o entorno y experimentar sobre esas condiciones encontrando sus cualidades y verificando lo acertado de sus respuestas o descartarlas y volver a preguntar sobre las condiciones encontradas si es que se modifican las variables.

La investigación en el proceso de enseñanza es ese terreno, que está esperando la semilla que el profesor siembra y los alumnos hacen fructífera. Es el tiempo, "*Si no conozco una cosa, la investigaré*". *Louis Pasteur*.

## Bibliografía

Buendía, L., Colás, M.P. y Hernández, F. (2003). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid. Mc Graw-Hill

Cañal de León, Pedro. (1999), *Investigación escolar y estrategias de enseñanza por investigación*: Universidad de Sevilla.

Caldera, R. (2002). *Escritura y escuela: investigación-acción en el aula*. En *Memorias del VII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura* (pp.268-272). Puebla, México: Consejo de Lectura de Puebla, A. C.

García, Aretio L. (1993), *Necesidad y variedad de la investigación en educación a distancia*: *Revista de educación a distancia (RED)*, No. 6 pp 38-51

López Fuentes, R. (2011), *El proceso de investigación educativa I: investigación experimental*. Universidad de Granada.

## Semblanza

*Mtro. Mario Cruz Alcaraz*

Catedrático de la facultad de Ingeniería en Computación, en la Universidad de León. Ingeniería en comunicaciones y electrónica.

Egresado de la Escuela Superior de Ingeniería y Mecánica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Maestría en Ingeniería en Sistemas Electrónicos y Computacionales en la Universidad de la Salle, en León Guanajuato.

# RETOS DE LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN UDL, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN

*Mtra. Karla Denisse Favela Colín*

Plantel San Francisco del Rincón

La enseñanza de la investigación a nivel licenciatura presenta algunos retos que se han de superar para el logro de los objetivos de aprendizaje en la materia de metodología de investigación y las materias de los diferentes programas de estudio. El presente artículo se basa en la investigación-acción llevada a cabo durante el período 2021-2022 enfocada en la motivación, el pensamiento crítico en ambientes virtuales; temas que permean en la práctica docente y en el desarrollo de los estudiantes.

## **Motivación**

La motivación es una herramienta del ser humano para la realización de acciones

premeditadas. Según Maslow, el ser humano, al haber satisfecho sus necesidades, es capaz de perseguir necesidades superiores para adquirir una personalidad creadora (*Buttler-Bowdon, 2017*).

Siguiendo la idea anterior, se podría suponer que los estudiantes de licenciatura que asisten a una universidad privada tienen satisfechas sus necesidades esenciales por lo que podrían enfocarse en sus estudios. Sin embargo, la premisa principal de la UDL es que los estudiantes puedan ejercer el rol de estudiantes y trabajadores de manera simultánea. Por lo que, se podría asumir que

los estudiantes que trabajan probablemente no tengan sus necesidades primordiales satisfechas si la necesidad principal de trabajar es sustentar sus hogares, lo que provocaría que el rendimiento académico disminuyera. Empero, la última generación de estudiantes del 2021-2022 muestra algo distinto.

En una encuesta aplicada a 46 estudiantes de primer cuatrimestre en la materia de metodología se obtiene que solo cinco son trabajadores. En consecuencia, presumiblemente, su desempeño debería ser de alto rendimiento. Estableciendo que los estudiantes, en su mayoría, no tienen una ocupación laboral que los distraiga de las tareas educativas, queda la incógnita abierta acerca de cómo promover la motivación para el estudio y aplicación de la investigación.

Uno de los comentarios de los estudiantes cuando llegan al aula es que la materia de metodología es de tronco común y que no es necesaria para el estudio de las carreras universitarias. Hoy en día, en las redes sociales se han hecho virales "memes" que representan a la materia como una pesadilla, como una materia pesada, entre otros; prejuicios que han sido propagados por otros estudiantes y por las redes sociales.

Por este motivo, una de las principales tareas, al recibir a los estudiantes en la materia, sería explicar la naturaleza e importancia de la investigación en sus tareas cotidianas y en las futuras labores a desempeñar como profesionistas. Darles a conocer la cantidad de aplicaciones que tiene la adquisición de habilidades promovidas por la materia, en cada una de las carreras, permitirá que se encaminen los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. Como es sabido, el aprendizaje significativo se logra cuando los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales tienen una conexión directa con el estudiante. Es decir, hacerlos conscientes

de ello. Por lo tanto, se genera la motivación (*Ausubel, 1980*). Como ejemplo de lo anterior; se pueden mencionar en el área de comunicación la creación de campañas mercadológicas; en el área de administración, la creación de mejoras y toma de decisiones; en el área de derecho, la investigación y fundamentación en la redacción jurídica; entre otros. Estos ejemplos coinciden con el objetivo que la mayoría de los estudiantes mencionan en la encuesta, persiguen ser emprendedores y transformar su entorno.

Al realizar el ejercicio señalado en el párrafo anterior, no solo en la temática de entrada sino con cada uno de los temas, los estudiantes generan una respuesta positiva. Los resultados de la encuesta realizada muestran que para la mayoría de los estudiantes los conocimientos adquiridos durante el período son útiles y pertinentes.

### **Pensamiento crítico en ambientes virtuales**

Cuando se enseña metodología de la investigación uno de los retos a enfrentar en la virtualidad es que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan resolver problemas y detectar necesidades a partir de la observación del entorno y los conocimientos adquiridos a través de la hipertextualidad y navegación. En este contexto dos variables se hacen imperantes, las habilidades para el procesamiento de la información y las habilidades tecnológicas (*Rendón, 2011*), pero en este apartado se hablará de la primera.

Así que, los profesores deben generar oportunidades para que los estudiantes conozcan y apliquen las habilidades básicas del pensamiento para el procesamiento de la información, la búsqueda y discriminación de información en la Internet. Recursos que no se enumeran en los temarios de metodología

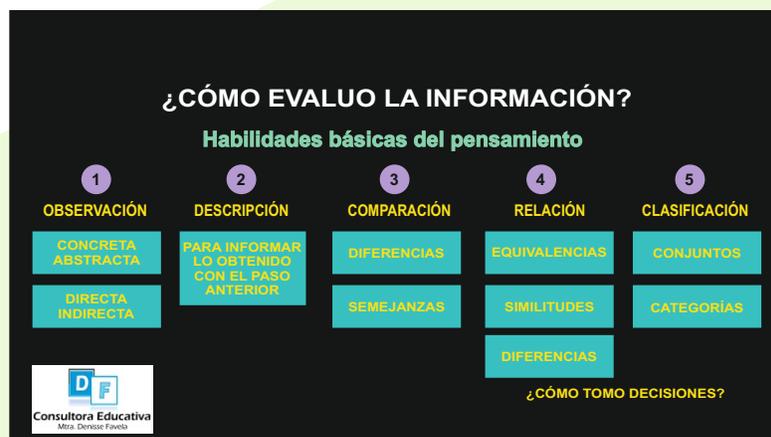
de la investigación, al darse por sentado que son adquiridos a priori en el nivel medio superior. Hacer consciente al estudiante acerca de las etapas para analizar la información; observación, descripción, comparación, relación, etc. desemboca en una búsqueda y discriminación de información más efectiva. Para explicar esto, se hace necesario incluir el texto de Ramírez (2014, p.3), citado en Lugo et al. (2020): "Uno de los retos de la educación es enseñar al educando a pensar, por lo tanto, es necesario el uso de metodologías y modelos de evaluación que inviten a los estudiantes a desarrollar al máximo su capacidad intelectual, con el fin de favorecer las competencias comunicativas y el logro de aprendizajes significativos".

Por lo que, para facilitar a los estudiantes a comprender el proceso de análisis se les explicaron las etapas de este, que son las habilidades de pensamiento, junto con las explicaciones se implementaron ejercicios donde podían llevar a cabo actividades de observación, descripción, comparación, etc. Se puede observar una muestra en Favela, K (2020) en Youtube (figuras 5, 6).

Aunado al aprendizaje de las habilidades de pensamiento, se debe implementar el uso de organizadores gráficos que faciliten el procesamiento de la información, sin limitarse al uso de uno solo. Los organizadores gráficos tienen diversos propósitos por lo que se ha de escoger el adecuado según el aprendizaje esperado. Por ejemplo, el mapa mental que hace semblanza de una neurona (Buzan, 2018), tiene como función sintetizar y recordar mejor la información tomando como principal postulado las funciones del hemisferio derecho e izquierdo del cerebro. Para saber más acerca de los diferentes organizadores gráficos utilizados en entornos universitarios se recomienda revisar el libro de Julio Pimienta (2012) "Estrategias de enseñanza-aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias".

Las estrategias mencionadas también fueron implementadas durante las sesiones de la materia de metodología de investigación y funcionaron mejor que una clase magistral, cuestionarios o dictados, además de que promueven el aprendizaje colaborativo ya que se puede trabajar de forma individual, binas o equipos.

**Figuras 5 y 6:**  
**Ejemplos de la explicación para el procesamiento de la información y habilidades del pensamiento.**



Imágenes de autoría propia

Además, se deben producir oportunidades para que los estudiantes se vinculen con el entorno inmediato a su ámbito de estudio, como la implementación de líneas de investigación dirigidas a los temas actuales en relación con su licenciatura. De esta manera los estudiantes se centrarán en la resolución de un problema que exige un producto final, donde se desarrollarán habilidades de diversa naturaleza (Botella y Ramos, 2019).

De esta manera, en los cursos 2021-2022 se les proporcionaron, a los estudiantes, líneas de investigación relacionadas con cada una de sus licenciaturas y que tienen que ver con problemáticas actuales para que, además de aprender a realizar un proyecto de investigación, adquieran aprendizajes que puedan vincular con su futura labor, ayudando, así, a promover la motivación, como se delineó en el apartado anterior (figura 8).

El desarrollo de las habilidades y recursos mencionados permitirán a los estudiantes identificarse como promotores y constructores de sus propios aprendizajes desembocando en el compromiso por un mejor desempeño en la materia en cuestión y las demás (Sorolla et al., 2019).

Para concluir, la motivación y el pensamiento crítico se pueden desarrollar tomando en cuenta el campo de estudio en el que se han de desenvolver los estudiantes de metodología de la investigación durante su carrera y promoviendo habilidades análogas y digitales que les faciliten los procesos de análisis y resolución de problemas. El ejercicio de la investigación-acción llevado a cabo durante el periodo 2021-2022 permite reconocer que es necesario realizar ajustes en el programa de estudio y en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para lograr un rendimiento académico óptimo. Aún quedan en el tintero otros retos, como el trabajo colaborativo, herramientas de investigación y la interdisciplinariedad para la mejora de la enseñanza de la materia.

### Bibliografía

Ausubel, D. (1980). *Psicología Educativa*. Trillas.

Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141. Recuperado de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982019000100127&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000100127&lng=es&tlng=es).

**Figura 8.**  
**Ejemplo de líneas de investigación para las carreras UDL.**

Arquitectura	Derecho	Administración	Contabilidad	Psicología	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades inteligentes y arquitectura.</li> <li>Vivienda social y espacios urbanos.</li> <li>Conservación del patrimonio arquitectónico.</li> <li>Arquitectura sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimonio cultural.</li> <li>Empresas productivas del Estado.</li> <li>El debido proceso como derecho fundamental.</li> <li>La nube y los derechos de propiedad intelectual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprendimiento, alta dirección, liderazgo y cadenas productivas.</li> <li>Administración de los recursos naturales.</li> <li>Globalización y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</li> <li>Turismo urbano y rural como motor de economía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilidad tridimensional (medio ambiente, ser humano y sociedad).</li> <li>Subcontratación laboral en México.</li> <li>Criptomonedas (futuro económico o incertidumbre financiera).</li> <li>Delitos fiscales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos de memoria colectiva.</li> <li>Psicogerontología (Psicología del envejecimiento y la Vejez).</li> <li>Procesos asociativos en la ansiedad en humanos.</li> <li>Intervención en psicología jurídica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El derecho a la información objetiva, oportuna, veraz, de interés general como medio para propiciar ambientes participativos y democráticos.</li> <li>La comunicación mercadológica y publicitaria.</li> <li>Periodismo deportivo.</li> <li>Comunicación e información internacional.</li> </ul>

Imágenes de autoría propia

Buttler-Bowdon, T. (2017). 50 clásicos de la psicología. Sirio.

Buzan, T (2018). Mapas Mentales. Planeta.

Favela, Denisse Consultora Educativa. (8 de julio 2021). Operadores booleanos. <https://www.redalyc.org/pdf/499/49900808.pdf>

Favela, K. (8 de septiembre 2020). Metodología de la Investigación. [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cOI118pXoyE>

Gaceta del Senado (22 de octubre 2015) Iniciativa con proyecto de decreto por el que se adicionan y reforman diversas disposiciones de la ley federal del derecho de autor y del título vigésimo sexto del código penal federal para introducir la figura del plagio académico en la legislación nacional. [https://www.senado.gob.mx/64/gaceta\\_del\\_senado/documento/58536](https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_del_senado/documento/58536)

Lugo-Jiménez, A. A., Torres, A., & Martínez-Vargas, R. P. (2020). Habilidades básicas del pensamiento como preámbulo epistemológico al procesamiento analítico de la información en la enseñanza científica universitaria. *Saber, Ciencia y Libertad*, 15(2), 251 - 265. Recuperado de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/6733>

Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias. Pearson.

Rendón, J. C. M. (2011). Formación de habilidades y actitudes de pensamiento crítico en ambientes virtuales de aprendizaje en la educación universitaria: una revisión bibliográfica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (34), 35-59. Recuperado

de: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/329/628>

Sorolla, M. N., Alvarez, G. N., & Penna, F. (2019). Relación entre motivación de aprendizaje y progreso académico en estudiantes de las Facultades de Psicología y Cs. Humanas (UNSL). *Revista de Investigación y Disciplinas*, (1), 87-102. Recuperado de: <https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/revid/article/view/60>

Villegas, B. (2003). Rápida y pertinente búsqueda por internet mediante operadores booleanos. *Universitas Scientiarum*, 8, 51 - 54. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/499/49900808.pdf>

## Semblanza

*Mtra. Karla Denisse Favela Colin*

Experiencia laboral de 25 años en diversos ámbitos, de los cuales 14 son en el ámbito educativo como docente y directivo en bachillerato y licenciaturas.

Entre los logros más destacados se encuentran:

La planeación e implementación del servicio social para estudiantes de bachillerato en el Britt Academy en Playa del Carmen 2017, participación mensual en el programa de radio "*Fuera de la Cubeta*" de Playa del Carmen 2017-2018, participación en el programa de televisión "*De Haber Sabido*" en el canal TV4 de León 2022, revisora de papers por dos años para el World Association Education Research 2019-2020 y ponente investigadora para el World Association Education Research en Ciudad del Cabo, Sudáfrica 2018.

# HACIA UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA ANALÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Mtro. Isaías Méndez Gloria

Plantel San Miguel de Allende

## Introducción

El siguiente trabajo lleva por nombre: "*Hacia una perspectiva hermenéutica analógica en la enseñanza de la Metodología de la Investigación*". El trabajo hace referencia a una de las ramas de la hermenéutica que identifica tres momentos en el pensamiento que son: la univocidad, la equivocidad y la analogía. Para hacer una contribución a la práctica educativa con el objetivo de generar autonomía en los alumnos. El trabajo está dividido en dos partes: en la primera, se habla del contexto y en la segunda de la estrategia de enseñanza-aprendizaje.

La inquietud por realizar este trabajo nace para tratar de responder a los

cuestionamientos de los alumnos sobre la utilidad de la Metodología de la Investigación, ya que en muchas ocasiones, cuando se imparte esta materia, se hace de forma tradicional, positivista y memorística, sin lograr en el alumno una interpretación de la realidad o la reflexión sobre la misma. El fin de la investigación es lograr que el alumno sea capaz de dirimir y estar abierto a las distintas perspectivas que existen.

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA  
HERMENÉUTICA EN LA MATERIA DE  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
DEL PLANTEL UDL DE SAN MIGUEL DE  
ALLENDE., GTO. EN EL AÑO 2022**

## LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA LA EDUCACIÓN EN LA ACTUALIDAD

Se vive a un ritmo acelerado, por los cambios que han traído los medios de comunicación de alcance mundial. Estos cambios han conformado una sociedad mundial que se denomina globalización y que afectan al mundo entero<sup>1</sup> porque busca homologar todo tipo de pensamiento, esto trae consigo un realidad muy distinta, que ha llevado a mirar con nuevos lentes el mundo y las relaciones que se tienen con los demás, en la cual se ve la realidad de forma hedónica y materialista, un mercado que domina y excluye a los que menos tienen, y los únicos que participan dentro de este movimiento son sociedades que tienen una solvencia económica, los demás pasan a ser sólo consumidores, y dependientes culturales de los países del primer mundo. En donde al parecer todo se vuelve imitativo, se quiere ser como otros son, tanto en el sector económico, político y cultural están ligadas a las decisiones de estos países, a saber, no somos un país que decida por sí mismo, siempre las decisiones dependen o están ligadas al sistema económico empresarial extranjero<sup>2</sup>.

En esta época tan llena de información, algunos docentes y alumnos, se encuentran perdidos en el horizonte, sin siquiera detenerse a mirar. Nos cuesta trabajo la reflexión y la interpretación de temas relevantes. Y lo más sencillo para algunos docentes es proporcionar la materia digerida, con lo cual los alumnos ya no tienen que pensar para obtener resultados, solamente se necesita la actitud de un ser receptivo o pasivo, y no nos preocupamos por generar la creatividad.

Con todo esto, se tienen a unos alumnos, que sólo están a la espera de lo nuevo, enajenados, que sólo responden a los intereses de otros y que no son capaces de decidir por sí mismos; que dependen de los

comentarios de los profesores, de los medios de comunicación o los políticos que *"cumplen la función social de promover el poder político de ese grupo y favorecen a la conservación de éste"*<sup>3</sup>.

Ante esta situación, algunos alumnos viven un desinterés en relación con la materia de historia, porque creen que la historia nada tiene que ver con su realidad; para algunos alumnos la materia de historia es superficial, monótona y aburrida. Una materia en donde lo importante es aprender fechas y personajes.

## ESTRATEGIA HERMENEÚTICA

*"La hermenéutica es sobre todo comunicación (No sólo la interpretación, como la entendemos ahora, y que es una parte, la receptiva, del acto de comunicación). Abarca todo el ciclo comunicativo o circuito semiótico, y no sólo, como ahora, la comprensión; esto es, abarca la encodificación como decodificación"*<sup>4</sup>.

**Univocidad:** *"lo unívoco es lo que se predica o dice de un conjunto de cosas en sentido completamente idéntico, de modo que no cabe diversidad alguna entre unas y otras; por ejemplo, Pedro, Juan, Pablo...son hombres, todos tienen que ser hombres en sentido idéntico"*<sup>5</sup>.

**Equivocidad:** *"lo equívoco es lo que predica o se dice de un conjunto de cosas en un sentido completamente diverso, de modo que una no tiene conmensuración con otra; por ejemplo, cuando se dice "El prado y el hombre ríen" lo hacen en sentidos completamente distintos, o cuando decimos "gato" a un animal, a un instrumento y a una persona"*<sup>6</sup>.

**Analogía:** *"lo análogo es lo que se predica o se dice de un conjunto de cosas en un sentido en parte idéntico y parte distinto, predominando la diversidad: es idéntico*

1 CELAM. Documento de Aparecida. 13 de mayo del 2007, No. 34-35

2 Cfr, ídem, No. 59

3 VILLORO, Luis, El concepto de ideología, FCE, México, 2007, p. 27.

4 Beuchot, Mauricio, Historia de la filosofía del lenguaje, México: CFE, 2005, p. 21.

5 Beuchot, Mauricio, Tratado de hermenéutica analógica: hacia un nuevo modelo de interpretación, México: UNAM, 2000, p. 37

6 Íbid., p. 37.

*según algo, según algún respecto, y diverso de modo simple; esto es, diverso de por sí y principalmente, y sólo es idéntico o semejante de modo relativo o secundario”?*

Pero cómo lograr un cambio en la percepción de esta materia. El reto del docente es lograr la reflexión ética que permita la investigación e interpretación de los temas de historia, que se fomente en los alumnos una actitud investigativa y de diálogo.

Y que el docente, realice una planeación de actividades desde los conceptos de la hermenéutica analógica, que le permita al alumno discernir con sus compañeros desde las ideologías universalistas y relativistas.

Para ello la interpretación analógica podría jugar un papel muy importante en nuestra sociedad para la creación de su propia cultura, su destino y el anhelo de encontrar razones para la existencia, poniendo en movimiento el deseo de encontrarse con otros y compartir lo vivido, como una manera de darse una respuesta. Se trata de una afirmación de la libertad personal y, por ello de la necesidad de cuestionarse en profundidad las propias convicciones y opciones<sup>8</sup>

El alumno tomará en cuenta que no somos seres aislados, que nuestros anhelos deben estar en pos del bien de la comunidad, es decir, que seamos participantes de las decisiones de la comunidad.

Alumnos que en el aula tomen conciencia del poder que tiene en sus manos y de la posibilidad de generar cambios importantes, para el lograr políticas públicas más justas, que reviertan la situación de exclusión<sup>9</sup>, esto implica ser miembros activos en la creación de leyes o en la interpretación de la cultura, para no caer en meras fantasías.

Para ello se requiere, que los estudiantes de Universidad tengan una actitud crítica de

su realidad, para que tomen sus propias decisiones y una conciencia del peligro tras el impacto de las nuevas ideologías.

Uno de los problemas en el aula, es que tanto docente, como alumnos lleguen a estatificar un mundo fijo de conocimientos y se queden con la primera propuesta que se les presente en la materia y no indaguen a profundidad sobre los temas de investigación.

Cuando se le pregunta al alumno, éste es capaz de citar con punto y coma lo que se le dijo y se le dificulta la reflexión sobre los temas y rara vez escudriñan más allá de lo que se les dice.

De allí nace el interés por saber si la hermenéutica analógica permite que los alumnos tomen conciencia de su propia realidad, que se realice compromiso para con ella. Que el alumno sea capaz de ver la realidad, pero la realidad que satisface las necesidades de los demás, es decir, en donde se busque una educación que no se encuentre desligada a la comunidad y que responda a su circunstancia y a sus propios propósitos.

De modo que se erradique lo enajenante, el divorcio entre lo que se quiere ser, con lo ilusorio, que nada tiene que ver con la realidad. Una educación que requiere del pensar crítico del hombre, que no trate de homogeneizar, que trate de ver que cada cultura es un mundo propio, que tiene que ver con las otras culturas, un mundo diverso, en donde se consiga conciliar una postura intermedia que no oscile como la ley del péndulo, hacia puntos radicales, en donde se no se vean las diferencias, para llegar a puntos de acuerdo para tener una mejor relación, que no se incline ni a la univocidad, ni a la equivocidad. En donde se distinga la analogía de posturas relativistas, que hacen que se pierda el diálogo, y se vuelva imposible la relación con otros conocimientos, ya que

uno podría pensar: que lo que se dice es lo mejor.

Por eso la utilidad de la reflexión para llegar a una postura conciliadora, una postura intermedia como propuesta de solución a la situación cultural.

## Conclusión

La cuestión está en la mesa, *¿será posible lograr que la hermenéutica analógica, sea una estrategia de enseñanza- aprendizaje en la materia de Metodología de la Investigación que permita a los alumnos de la Universidad de León, el discernimiento y la toma de decisiones coherentes que ayuden a favorecer la cultura, la economía y la convivencia social de nuestra realidad?*

Esta línea de acción actualmente se encuentra abierta para ser sometida a la realidad de los estudiantes y se tiene confianza en ella para generar una mentalidad abierta y crítica en los alumnos.

## Bibliografía

Beuchot, Mauricio, Historia de la filosofía del lenguaje, México: CFE, 2005, 171 pp.

Beuchot, Mauricio, Tratado de hermenéutica analógica: hacia un nuevo modelo de interpretación, México: UNAM, 2000, 120 pp.

CELAM, Documento de Aparecida, 13 de Mayo del 2007, 2007, No. 53.

Villoro, Luís, El concepto de ideología, México: FCE, 2007, 127 pp.

## Semblanza

*MTRO. ISAÍAS MÉNDEZ GLORIA*

Licenciado en Filosofía y Maestro en Pedagogía.

Certificado como investigador nivel tres por la Academia de Investigación de la Universidad de León y miembro de la misma.

Profesor de Bachillerato y Licenciatura de la Universidad de León plantel San Miguel de Allende.

## LA INVESTIGACIÓN COMO PILAR DEL CONOCIMIENTO: REFERENTE CONSTITUTIVO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

*Mtra. Josefina Villagómez Bedolla*

Plantel Moroleón

**E**ste artículo académico tiene como finalidad abordar la importancia de la investigación como parte del desarrollo del conocimiento, partiendo del pensamiento crítico, donde se mencionarán las definiciones centrales, como investigación, conocimiento y pensamiento crítico y cómo se enlazan entre sí, considerando relevante mencionar la investigación educativa que va a la par del tema principal, así como antecedentes generales, todo esto desde un punto de vista de lo que se visualiza en el día a día en un salón de clases como docente. Así como el papel del alumno, permitiendo que esto nos lleve a una reflexión del *¿por qué?* se requiere implementar la investigación en toda formación académica profesional, ya que nos

brindan ventajas enriquecedoras a nivel personal como evidentemente profesional. La demanda hoy en día nos exige mayor preparación, lo que abre camino al sustento del uso de nuestro pensamiento crítico y generarnos conocimientos nuevos y con esto exteriorizarlos para aportar al sistema mayor conocimiento.

La investigación *"es un proceso objetivo, sistemático, reflexivo y ordenado, cuyo propósito es responder a una pregunta y elaborar hipótesis o soluciones de alguna problemática particular, y así aumentar el conocimiento y la información acerca de algo desconocido"*, lo cual con esto podemos

entender que si es cierto, se sigue una serie de pasos que deben estar bien estructurados, tener una coherencia y un orden lógico y entendible, pero que antes se consideraba que la investigación era exclusividad de científicos dentro de un laboratorio, pero hoy en día sabemos que la investigación se aplica en todos los rubros disciplinarios; desde la cotidianidad hacemos investigaciones, desde el conocimiento común (*cotidiano*) y empírico, con mayor razón en la parte de las ciencias tanto cuantitativas (*duras*) como cualitativas (*blandas*).

Por lo que la investigación en la educación, es donde entra la parte del conocimiento, ya que por sí sola la investigación va a generar un conocimiento; pues como se mencionó en el párrafo anterior, implica conocer algo que anteriormente le era desconocido, es decir, adquirir algo nuevo, algo diferente a lo ya sabido, pero *¿cómo es qué se da la investigación educativa?*

*"Los orígenes de la investigación educativa se sitúan a fines del siglo XIX, cuando en pedagogía se adopta la metodología científica. Esta investigación, como disciplina de base empírica, se llamó primeramente pedagogía experimental, designación similar a la de psicología experimental, utilizada por Wundt en 1880"*<sup>1</sup>. Esta nace en un contexto histórico/social en el cual se resalta el interés por afianzar la educación sobre fundamentos empíricos e incorporar el método experimental en las ciencias humanas.

Pero definamos también lo que es conocimiento, según Tamayo y Tamayo *"conocer es una actividad por medio de la cual el hombre adquiere certeza de la realidad, y que se manifiesta como un conjunto de representaciones sobre las cuales tenemos certeza de que son verdaderas. Por lo que conocer es enfrentar la realidad"*<sup>2</sup>

Entendiendo que el conocimiento es lo que vamos registrando en nosotros para hacer uso de él cuando sea necesario, donde por medio del aprendizaje es como vamos conformando nuestros conocimientos, son registros mentales, por decirlo en palabras sencillas. Todo ser humano tiene conocimientos, que he aquí donde se diferencia un conocimiento científico y un conocimiento cotidiano, donde el conocimiento científico es más similar en cuanto a la definición de lo que es una investigación, pues en este también debe tener un orden y se obtiene por medio de una serie de pasos y el cual se podría decir es a un nivel más profundo.

Por lo que la investigación y el conocimiento científico van de la mano y más en el aspecto de la investigación educativa, donde le daremos un poco más realce en este artículo, pues los alumnos son una parte fundamental en este proceso, sobre todo por el hecho de que se familiaricen con la investigación por un lado, y por otro la importancia que tiene ésta y las grandes aportaciones que les generará como profesionistas, y pensando que son las generaciones que siguen después de nosotros, y con ello realicen aportaciones sustentables y viables de lo nuevo que va surgiendo en todos los ámbitos, pero más porque como docente a nivel Universidad, detecto que los alumnos parecen estar peleados con la investigación por considerarla pesada, tediosa y hasta aburrida, como se mencionó en el primer párrafo, como si fuera algo que solo deben hacer los científicos en los laboratorios, cuando se sabe que no es así, pues cada carrera, área, disciplina, etc... tiene mucho campo para realizar aportaciones desde la investigación y con ello la generación de conocimientos científicos.

La investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que

<sup>1</sup> Zermeño Salvador. "Métodos de investigación: investigación para la vida". México. Ed. Pearson, 2011, p. 2  
<sup>2</sup> Tamayo y Tamayo Mario. "El proceso de la investigación científica". México. Ed. Limusa, 2003, p.13

observamos; nos ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla.

Otro término dentro del tema principal, es el pensamiento crítico, pero antes de mencionar la definición, pensemos cuantos de nosotros leemos algo que aparentemente es importante ya sea para el trabajo, la escuela, etc., y al momento de terminar de leer nos preguntan *¿qué entendimos?* y es aquí donde entrarán dos situaciones posibles, por un lado volveremos a leer para ahora sí prestar atención e ir registrando lo que vamos leyendo, pero por otro lado puede ser que a la primera sepamos perfectamente qué contiene el artículo, la página del libro, documento, etc., esto debido a que desde que iniciamos esta actividad pusimos nuestra atención en concentrarnos en ello, lo que va permitiendo que vayamos generando una comprensión y entendimiento personal, y con ello saber qué dice, qué se debe hacer o aprender algo nuevo; pero cuántos en una población promedio estarían en esta segunda opción?, pensemos que la mitad o menos de la mitad, lo cual es importante remarcar que no es por falta de capacidad, más bien lo podríamos atribuir a los muchos distractores que hay alrededor, ya sea la televisión, radio, ruidos del medio donde nos encontramos, pero más apegado a lo que vivimos en la actualidad (2022), celular/dispositivo móvil (con sus múltiples plataformas, juegos, páginas etc.); donde ahora pareciera que si no lo anotamos en el móvil se nos olvidará.

Esto no quiere decir que sean malos los móviles, porque es verdad que han ayudado bastante pues han acortado tiempos, nos han acercado a personas, se hacen a diario negociaciones, o es la base de ya muchos negocios como tal pero *¿qué tan dispersos nos hace estar?*, y si a esto le sumamos el

bombardeo de información que tenemos al alcance de nuestras manos, donde ya no sabemos qué es lo real y qué nos desinforma, haciendo muchas veces un teléfono social de comunicación descompuesto, donde ya los datos no tienen ni forma ni sentido. Bueno con esto llegamos a otro punto que permitirá definir el pensamiento crítico; de toda la información que recibimos de una noticia en un día, *¿la comprobamos?*, *¿la contrastamos?*, a veces por el mismo ritmo de vida actual es más fácil quedarnos con lo primero que leímos y de ahí se asegura que es verdad, y ya si bien nos va le sumamos también lo que escuchamos pero sin tener certeza real de la información.

Pero entonces el pensamiento crítico "es una técnica para evaluar la información de tus ideas, para decidir qué quieres aceptar y en qué quieres creer"<sup>3</sup>; dicho de otra manera, es generar nuestro propio juicio ante las cosas, pero para esto que no sea partiendo porque no lo dijo una amiga, una vecina, una persona conocida, o por lo que escuchamos en algún lugar, pues para realmente poder desarrollar nuestro pensamiento crítico se recomienda no quedarnos con una sola versión, ya que ésta puede solo tener un punto de vista, pero en cada *situación/historia*, siempre habrá mínimo dos versiones, y cada quien podrá externarlo desde un interés personal, lo cual no está mal, pero el quedarnos con un solo punto de vista limitará nuestra perspectiva de las cosas, lo que va implicar un mundo mental mucho más pequeño ante la gran posibilidad que tenemos de abrir nuestra mente y con ello conocer más cosas, pues nuestra capacidad, no está limitada, y si a esto le sumamos que mentalmente realizamos o aplicamos atajos que son llamados "heurísticos"<sup>4</sup>, los cuales hacen referencia a que decidimos en base a lo que nos representa o el significado que tiene para cada uno, desde lo que observo o escucho, así como a la información que tenemos relacionada a esa situación, lo que nos conduce a tener sesgos mentales, es

3 Zermeño Salvador. "Métodos de investigación: investigación para la vida". México. Ed. Pearson, 2011, p. 3

4 Heurístico: Reglas simples para tomar decisiones complejas o hacer inferencias de manera rápida y aparentemente sin esfuerzo.

decir, errores, fallas en nuestros procesos mentales en la toma de decisiones, porque decidimos en base a estos hechos de "representatividad"<sup>5</sup> y "disponibilidad"<sup>6</sup> y si a este proceso le sumamos que nuestra información es carente, pues nunca nos dimos a la tarea de realmente saber un poco más, nuestro margen de sesgo será mucho mayor de lo que normalmente podría ser aceptable.

La mención aquí es con el objetivo de que dentro de la educación se generen conocimientos, pero que estos conocimientos desarrollen un aprendizaje significativo en los alumnos y esto se puede lograr por medio de crear el interés en la investigación, que a su vez permitirá que el pensamiento realmente sea crítico, pues parte de esto es que debemos (*todos, no solo los alumnos*), cuestionar las cosas, y no solo aceptar lo que nos dicen que así es, que reiteramos no decimos que no sea así, más bien es que lo que nos dicen hay que decodificarlo, ya que solo es una pequeña parte, pues si nos adentramos un poco más descubriremos que efectivamente hay más datos, que nos pueden llevar a reafirmar que lo que se nos dijo en un inicio, o bien que era falso o que es ambos en cierto punto, pues podemos visualizar distintas vertientes, y eso nos permitirá analizar, cuestionar y quedarnos con la idea, información, y/o datos que más nos convenza, pero entendiendo que hay otros puntos de vista; pues en lo que sí es importante considerar, cuando *estudiamos/investigamos* se van abriendo mundos de conocimiento, y entre más conocemos nos damos cuenta que hay más cosas por delante, a lo que igual el pensamiento crítico no implica 'el ya comprobé, ya verifiqué entonces ahora me aferro a que así debe ser', con la disposición de seguir aprendiendo, de ir adquiriendo conocimientos, pues esto nos indica que seguimos avanzando, y más en esta era tecnológica, donde la información es tan

basta, como ya se mencionó alguna nos informa y otra nos desinforma y distorsiona.

El conocimiento a la par de la investigación ha sido y seguirá siendo la llave del mundo. De pronto se pudiera pensar que ya está todo descubierto, que ya no hay nada nuevo que se pueda desarrollar, ya que lo que va surgiendo es sobre lo que ya se conoce, pero dentro de la investigación hay tipos de investigación, que al final claro que siguen aportando y con ello generando conocimiento y con la gran demanda de lo que nos ofrecen los dispositivos, que solo basta con teclear (googlear) en la computadora o en el celular algún término, algún suceso, algún hecho reciente o del pasado, y nos saldrá una gran gama de opciones, donde por lo general lo que sale como primera opción es la que más ha sido vista/revisada, pero aquí es donde debemos hacer hincapié de la importancia del pensamiento crítico; si está bien ver la primera opción, pero no dejarla como la única, ya que si vemos o deslizamos hacia abajo nos saldrán muchas otras opciones y hasta nos enlaza con temas que nos pueden interesar de acuerdo a la búsqueda inicial, y aún más en algunas páginas o sitios de internet en su contenido, tiene otras ligas que te llevan a expandir más, claro también si quisiéramos revisar todo lo existente, posiblemente nos lleve bastante tiempo y más si es algo que ocupamos para este momento, por el trabajo, la escuela, o por mera curiosidad ya que es el tema del día, no lograríamos cumplir el objetivo por el factor tiempo, y es aquí donde los heurísticos realizan su labor de procesamiento de la información.

Personalmente quisiera agregar que la investigación es fundamental en la parte educativa, pues como docente a nivel universitario y dentro de las distintas materias del área de psicología (sin considerar metodología y seminario de la investigación), se hablan de términos relacionados con la investigación, como el uso y la aplicación de

<sup>5</sup> Baron A Roberto. "Psicología Social", ed. 10ma. México, Ed. Pearson, 2005, p. 89

<sup>6</sup> Id

las técnicas, como los tipos de estudios, la importancia del enfoque cualitativo y cuantitativo, lo que permite que los temas tengan el soporte en base a estudios realizados y que no es algo que se quiso colocar solo en un libro a manera de mención adicional, realizo el comentario: "ven porque es importante la materia de metodología", a lo que asienten los alumnos con su cabeza, y con ello saben que eso les genera un conocimiento más amplio, que les permite adquirir algo distinto, algo nuevo, que en su vida profesional podrán utilizar en algún momento.

Dejemos de ser una sociedad borrego, que a donde va la mayoría de las personas ahí vamos, sin tener la curiosidad de preguntar o saber de qué se trata o por qué se hace. Por ser parte del grupo o del sistema, asumimos que nosotros también debemos hacerlo, cuando en realidad cada uno tiene la capacidad de generar perfectamente una opinión, un criterio; no está mal ver televisión (*la caja tonta para algunos, o caja vacía*), lo malo es creer todo lo que vemos y escuchamos, no es malo ver noticias en redes sociales, lo malo es creer sin cuestionar, mucho menos corroborar la veracidad de la información, no es malo escuchar a la gente, lo malo es quedarnos con eso que nos dijeron como la verdad única y absoluta; nuestra mejor arma para evitar esto es leer, pero leer a consciencia y cuestionar las cosas, que tampoco es no creer nada, es mejor darle el beneficio de la duda y si es de nuestro interés personal, entonces investigar, lo que nos llevará a la adquisición de conocimientos desarrollando a la par el pensamiento crítico, que cuestiona y permite indagar a partir de nuestra propia curiosidad, para tener los elementos necesarios para conocer al menos las dos versiones ante una situación, y aún saber que ambas posturas pueden tener razón o no, según sea el caso.

Cuando inicié esta gran experiencia dentro de

la docencia, jamás estuvo en mi mente la investigación como parte de las materias, pero ciertas circunstancias me llevaron a esta área en la cual aproximadamente llevo 10 años, y algo que no tenía considerado, ahora es parte de mi esencia, pues cada vez que doy la materia de metodología de la investigación y/o seminario, aprendo bastante de mis alumnos con sus temas, sus aportaciones, lo que me lleva a que el conocimiento es tan basto que jamás terminaríamos de conocerlo todo, pero si algo disfruto es esta parte de saber que cada día aprendemos... aprendo algo.

Ya mencionados los conceptos y generalidades se puede entonces concluir en este artículo académico, que la investigación ha existido a la par del hombre, que en un principio fue más empírico (*conocimiento común*), pero cuando se dio el surgimiento de las ciencias como tal paso a ser la parte central para el desarrollo de las mismas, y con ello conocer las teorías y leyes que forman parte de las ciencias, disciplinas, áreas profesionales que hoy conocemos como la aplicación práctica de las mismas, lo cual dio pauta al avance en desarrollo como sociedad, pero que la investigación sigue y seguirá siendo parte fundamental del progreso social en todas las esferas existentes dentro de una sociedad, esto ha permitido al ser humano la adquisición de conocimientos (*considerado como una gran herramienta*), creando una estructura mental que va cubriendo las necesidades o requerimientos del día a día; por ello un punto que debe dársele realce es al uso del pensamiento crítico, el cual es cuestionar todo y con ello buscar más allá de una sola opción, para que así cada uno de nosotros podamos tener nuestras propias ideas y fundamentos, pero con la apertura de seguir aprendiendo, es decir, generándonos conocimiento, para posteriormente inducir el conocimiento a los demás, pues como se mencionó en el artículo esto no es limitado y no tiene fecha de caducidad.

Por ello entonces aterricemos la conclusión de manera más específica:

a) La lectura es una herramienta que no debe jamás dejarse a un lado y que debe ser parte de la formación educativa desde que inicia esta formación académica, ya que permitirá desarrollar el pensamiento crítico, como conocer e investigar, pues esto detonará la curiosidad.

b) La investigación tiene el estigma de ser tediosa y pesada (hasta cierto punto aburrida), cambiar este chip en cuanto a esta idea, ya que es más apostarle a las grandes ventajas que tiene y sobre todo que es aplicable a todas las ciencias, ya sea de manera cuantificable como cualitativamente, para esto es importante que busquemos nuestros puntos/áreas de interés, ya que definitivamente esto le restará lo negativo a la misma investigación.

c) El conocimiento es parte del ser humano pues tenemos dudas, curiosidades, y hasta necesidades que nos harán ir en busca de respuestas.

d) La educación es un herramienta que junto con los tres conceptos principales abren la mente y con ello puertas ante el mundo.

e) Y que no importa el enfoque de interés, estos términos son aplicables y se ajustan a cada uno de ellos.

f) Fomentar el interés, como el querer siempre seguir aprendiendo, harán que como sociedad sigamos creciendo/avanzado, aprendiendo sí desde nuestros errores pero con la objetividad de ir cambiando y hasta corrigiendo esto.

g) La misma vida es una investigación que en muchas ocasiones nos toca desde el enfoque de ensayo y error, y si a esto le damos sustento teórico, tendremos más recursos y

herramientas para saber a lo que nos vamos enfrentando.

h) Jamás podremos conocer todo, pero demos el paso de empezar a conocer lo que es de nuestro propio interés.

i) Para tener resultados diferentes, se deben hacer cosas diferentes, y es aquí donde la investigación nos permite determinar qué hacer y cómo hacerlo, además de todo el aprendizaje que deja el realizar las investigaciones.

## Bibliografía

Baron A Roberto. "Psicología Social", ed. 10ma. México, Ed. Pearson, 2005, 578 pp.

Tamayo y Tamayo Mario. "El proceso de la investigación científica". México. Ed. Limusa, 2003, 183 pp.

Zermeño Salvador "Métodos de investigación: investigación para la vida". México. Ed. Pearson, 2011, 289 pp.

Recuperado de internet: Pdf: María Cecilia Vitale 2 / marzo / 2022 8 : 17 [https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/262951/mod\\_resource/content/1/Investigacion\\_educativa\\_Introduccion.pdf](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/262951/mod_resource/content/1/Investigacion_educativa_Introduccion.pdf)

## Semblanza

*Mtra. Josefina Villagómez Bedolla*

Licenciada en Psicología organizacional, egresada de la Universidad de León campus Moroleón.

Cuenta con la especialidad y maestría en Desarrollo Organizacional, en la Universidad de León; maestría en educación con enfoque en innovación de la práctica docente por la UVEG.

Certificada ante la secretaria de desarrollo económico sustentable de Guanajuato, como trabajadora especializada nivel 3 desde el 2012.

Ha sido jefa de recursos humanos en las empresas Tejidos Gaytán en la planta ubicada en Cuamio Michoacán y en Seambless Republic ubicada en Moroleón, Gto. Y desde el 2008 a la fecha docente en las distintas carreras, como en prepa (*cuando había*) dentro la Universidad de León campus Moroleón; también colaboró de apoyo en CECyTEG por un año, en campus Uriangato.

Actualmente imparte un taller grupal para el manejo de la ansiedad en colaboración del grupo Psique; actualmente cursa un diplomado en línea de nombre psicoterapia cognitivo - conductual.

# CAVILACIONES RESPECTO DE LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN

*Dr. Víctor Manuel Pérez Cienfuegos*

*Plantel Guanajuato*

## Introducción

**R**eflexiones respecto del nivel de lectura que tienen los alumnos que ingresan a las aulas universitarias:

En la actualidad, siglo XXI, existen nuevas circunstancias como lo es la globalización, el desarrollo de tecnologías de la información, la web o nube con información casi ilimitada de gran escala, lo que demanda a personas con un nivel superior de competencias, es decir, con mayores conocimientos, personas críticas, reflexivas y con alta capacidad de análisis, por lo cual en este artículo, se exponen algunas reflexiones como la lectura, la comprensión y vocabulario, destrezas que se posicionan como factores que inciden en el adecuado aprendizaje, en lo particular del

proceso investigativo, situación que queda al margen de las nuevas exigencias que enfrenta el mundo globalizado, posicionándose la lectura como la llave que da el acceso al conocimiento.

Queda de manifiesto la importancia en la formación de los hábitos de lecturas a temprana edad, y esa falta de lectura en estudiantes universitarios queda como uno de los efectos, resultado, factor o causa en la deficiencia que presentan los estudiantes respecto de la investigación.

La situación del nivel de lectura, vocabulario y comprensión por la que atraviesan los alumnos

universitarios incide en los trabajos de investigación que los alumnos han de desarrollar durante el transcurso de la carrera.

Se hace énfasis que más allá de cualquier técnica o método de enseñanza respecto de la investigación existen dos factores que no tienen que ver con la técnica o el método, siendo el primer factor la relación que tiene el que realiza la investigación (*cognoscente*) con lo que se investiga y como segundo factor la dimensión personal de quien investiga, resultando que el segundo factor es fundamental pues este tiene que ver con lo que es la persona, en este caso el estudiante universitario.

### Núcleo del Texto

Nadie puede negar la importancia que tiene la investigación para construir conocimiento, Del Cid, et al., (2011) lo dicen así, *"la investigación es una herramienta utilizada por las personas y la sociedad para aclarar dudas y problemas y, de paso, aumentar el conocimiento sobre algo"* (p. 5), por otro lado otro autor lo dice de este modo "el conocimiento científico es un saber producto de una investigación en la que se ha empleado el método científico [...]" (Arias 2012, p.14).

Ahora bien, habría que reflexionar sobre el hábito de la lectura con que llegan los estudiantes al nivel superior, es decir, a un nivel Universitario, en donde se entiende y supone que los jóvenes, hombres y mujeres que accedan a este nivel educativo ya cuentan con una competencia lectora, sumándose a esto otras variables más que son el vocabulario y la comprensión de lo que se lee, sin embargo lamentablemente no es así, y esa deficiencia básica con la que acceden los estudiantes a un grado superior educativo tiene consecuencias en el proceso de aprendizaje.

Es importante mencionar lo que dice Meléndez (2009) *"[...] la lectura va más allá que solamente proporcionar información, o significados de cosas que anteriormente no conocíamos, sino que además forma, educa, mejora nuestra capacidad de análisis, reflexión, concentración [...]"*, justamente desarrollar el hábito de la lectura permitirá al investigador aumentar su conocimiento al poder analizar y reflexionar respecto de lo que lee de quienes ya han hecho ciencia, y en consecuencia afirmar o generar nuevo conocimiento, como lo dice Languedan *"no hay nada como ir a las fuentes, ponerse en contacto [...] como sea posible [...]. Nada mejor que leer las obras de los científicos de otros tiempos y [...] contemporáneos para penetrar en el pensamiento de unos y otros"* (citado en Del Cid et al 2011. p.6).

En la época actual donde la velocidad del cambio se ha incrementado, (Meléndez, 2009) señala *"las personas con hábito de lectura están preparadas para aprender por sí mismos [...] lo que en estos tiempos tiene un importancia mayor [...] estamos en una época donde los conocimientos [...] quedan obsoletos con mucha rapidez, y es por ello que necesitamos mantener un conocimiento fresco."*, en este mismo orden de ideas Vital (s/a) lo dice así *"la lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos."*, afirmando que la lectura es un vehículo para el aprendizaje.

Una vía eficaz hacia el conocimiento es la lectura, misma que coadyuva a desarrollar la creatividad y la imaginación, permitiendo ampliar el vocabulario y con ello la expresión escrita y oral, como lo dice Amaya (2000, citado en Bernal (2010) *"el conocimiento es el fundamento para edificar un país con capacidad para enfrentar los problemas y los retos del futuro"* en el mismo orden de ideas

Del Cid (2011) lo dice así: *"el punto de partida de una investigación es el reconocimiento de un problema, algo que intriga y molesta, un fenómeno que es deseable corregir [...]."*

De allí partimos hacia la lectura de cómo se ha estudiado ese problema...", (p.14), como se podrá observar, destaca la importancia de la lectura. Por supuesto que no se puede pasar por alto la comprensión de lo que se lee, y en ese mismo sentido se ha de decir que *"la comprensión lectora se encuentra condicionada por el vocabulario que el alumno posee, las habilidades para llegar al significado de las palabras y el dominio del lenguaje"*. (Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía 2012)

Con lo anterior, dando una mirada a las condiciones de hábitos de la lectura que se encuentra en la sociedad mexicana en el año 2013, el periódico Excelsior en su versión electrónica (Bautista 2013) publica, *"los mexicanos llegan al Día Mundial del Libro 2013, que se celebra el próximo martes 23 de abril, en un entorno de crisis de lectura..."*, en otro sitio web, con motivo del día mundial de la lectura De la Torre (2014) cita, *"México es el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar, en comparación con Alemania que lee alrededor de doce"*. Esta información es para reflexionar respecto de cómo está impactando de manera adversa el hábito de la lectura en el área del saber humano, esa falta de lectura en la sociedad mexicana, como lo dice Rocha Díaz (2013) *"los problemas lectores son uno de los principales precipitantes del fracaso académico"*, en Aristegui Noticias se cita, *"la encuesta, publicada por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) revela que el promedio de lectura de los mexicanos es de 2.9 libros al año, mismo promedio que en 2006,"* continuando con esta misma cita se señala *"principalmente porque*

*los jóvenes de entre 12 y 17 años no les gusta leer y prefieren usar el tiempo libre en otras actividades"* dicho de otro modo esa falta de lectura puede influir en general en el rendimiento académico del estudiante, pues carecerá de vocabulario, situación que se combina también para la adquisición de la comprensión lectora, dificultándose el análisis de diversos textos, situación que para un proceso investigativo es vital.

Creo que es momento de que las Instituciones de Educación de nivel superior reflexionen respecto a la deficiencia con la que los jóvenes se incorporan a las Universidades, ya que no es cosa menor.

Luego entonces, con todo lo anterior *¿qué decir del proceso de la enseñanza de investigación?*, como ya se ha dicho la lectura es un factor fundamental, para el proceso de dicha enseñanza, independientemente de las técnicas o el método, como lo refiere Del Cid, et al., (2011) *"seleccionar un tema de investigación obliga, en la mayoría de los casos, a realizar muchas lecturas y reflexiones [...]"*(p.14), los mismos autores continúan señalando lo siguiente *"para seleccionar un tema de investigación se toman como base los conocimientos previos que provienen de distintas fuentes."* (p.46) como se podrá observar los autores hacen énfasis en la lectura incluso para ubicar el solo tema a investigar.

En el campo de las Ciencias Sociales, la selección de temas y problemas de investigación no es sólo una cuestión que concierne a la ciencia y a los métodos. Hay dos factores principales que se entrecruzan, Por una parte, la relación que tiene el que va a escoger el tema o problema, con la actividad investigativa. Por otro lado, la dimensión personal de quien va a elegir el tema o problema a investigar; elección que está condicionada por factores que están más allá de la ciencia y el método científico (p. 81).

Se puede observar que muy independientemente de cualquier técnica o método que ya se mencionó hay dos factores fundamentales y uno en particular es la dimensión personal que incluye un profundo autoconocimiento, creatividad e imaginación de quien investiga.

Profundizando más en la problemática, como ejemplo se puede señalar que para elaborar lo que se denomina marco teórico, Zermeño (2011) lo dice así, "[...] surge de la selección de la información más adecuada de una licenciatura o ciencia para el tema que se está investigando y debe enriquecerlo con ideas o reflexiones personales..." (p. 71), sugiriendo el autor que hay que realizar lecturas, y justamente es cuando a los alumnos se les dificulta y con ello el fracaso de un trabajo de investigación, intentando buscar múltiples justificaciones sin reconocer que todo es debido a la falta del hábito de la lectura.

Ahora bien, esta situación de la deficiencia de lectura con la que ingresan los jóvenes hombres y mujeres a un grado académico de nivel superior, desgraciadamente no se resuelve con el solo hecho de nuevas técnicas de enseñanza o métodos de investigación, como lo refiere Ander (2011), el problema es mucho más complejo, pues la habilidad lectora inicia desde edades mucho más tempranas, Gómez (2008) lo dice así, "los problemas para el desarrollo de la competencia lectora inician de manera temprana y la brecha entre las habilidades lectoras de unos niños y otros se van incrementando con el tiempo" (p.96), condición que pone a los niveles superiores de educación en una posición muy compleja ante tal circunstancia, pues la competencia lectora inicia desde edades muy tempranas, pero tampoco quiere decir que todo está perdido.

Por otra parte, se puede entender la situación económica por la que pudieran atravesar los alumnos para adquirir libros, sin embargo existen diversas posibilidades de

acercamiento a la lectura, tal es el caso de los libros en línea, así como también como visitar las bibliotecas Públicas o de otras Universidades, entonces la pregunta sería *¿cuál es el pretexto?* de los alumnos, esta pregunta invita a realizar una investigación muy profunda de lo que sucede con los alumnos de la UDL en general, para que de alguna manera se puedan generar estrategias que reviertan dicha situación. No quiero decir que esta situación es privativa de los alumnos de la UDL, por el contrario, es una situación generalizada de la sociedad mexicana como ya ha sido citado, y esa población es la que ingresa a la infraestructura educativa nacional.

Con lo anterior surge la pregunta *¿qué se puede hacer?*, bueno, en la edad adulta como es el caso del estudiante universitario, habría que profundizar en este tipo de investigación, como se publica en una página web corporativa (Universia, 2021) "según diversos especialistas esta situación se debe a que estos jóvenes no se han formado como lectores, [...] ésta es una habilidad que se adquiere desde pequeños...", por otro lado en un sitio web educatilive.blog (2020) lo cita así "sin duda alguna, la competencia lectora es una de las capacidades que más importancia debería tener en las primeras etapas educativas [...]", quedando por demás a la luz, que no es un asunto que debe atenderse en los niveles de educación superior, sino todo lo contrario, pues esa deficiencia en los hábitos de lectura impacta negativamente en el proceso de aprendizaje del alumno y por ende en fracaso académico.

Contestando a la pregunta, quizás se pudiera retrasar el ingreso a las aulas Universitarias a menores de 20 años, por ejemplo, una vez ingresando realizar cursos propedéuticos de por lo menos 2 cuatrimestres o un semestre, se pudiera realizar concursos de lectura, comprensión y vocabulario, la práctica de la lectura se puede dar a lo largo de una materia, es decir hacer que los alumnos lean en voz

alta las diapositivas, o un texto de la red, en fin, sin embargo, tal parece que el mismo sector educativo de nivel superior está en competencia buscando cómo realizar estudios universitarios en menor tiempo posible, sin darse cuenta del problema.

Ante esta situación de desventaja que tienen los alumnos universitarios en México me parece que habría que profundizar en investigaciones multidisciplinarias para encontrar soluciones que permitan establecer estrategias para intentar dentro de lo posible revertir dicha situación que ya es preocupante y tal parece que va en aumento, lo que hace complejo el panorama que se tiene por delante, pues de continuar prolongándose esta circunstancia la situación aumentará en complejidad, por lo pronto intentar convencer y sensibilizar a los jóvenes de la importancia en el desarrollo del hábito de la lectura.

Por lo que es necesario poner atención en estos datos, y empezar con estrategias desde los primeros años de la vida escolar de los alumnos para desarrollar el hábito de la lectura, amén de la parte que les toca a los padres de familia en esa formación, de tal manera que durante la preparación académica llamada básica en México, se desarrolle esa competencia lectora, y con ello la amplitud de vocabulario, así como la comprensión de lo que se lee.

Quedando de manifiesto que tal situación por la que actualmente pasan los jóvenes universitarios, es compleja y para un docente de la educación de nivel superior que imparte una materia de investigación o cualquier otra materia se convierte en una tarea titánica por no decir que imposible.

### Conclusión

Es muy importante comprender que los hábitos lectores en estudiantes universitarios no se forman en las aulas y mucho menos en la preparación profesional, sino que obedece a una formación desde la niñez.

Desarrollar estrategias o ideas por un grupo multidisciplinario, para que en el futuro de corto plazo permita favorecer los hábitos de lectura.

Investigar no solo respecto a los hábitos de lectura en los estudiantes universitarios sino también en profundizar con investigación de lo que leen los estudiantes universitarios, tomando en cuenta los distintos medios que existen, bibliotecas, medios electrónicos, redes sociales entre otros.

Queda abierta la posibilidad de investigar respecto de las estrategias que coadyuven a estimular a los jóvenes a la lectura, no sólo por la vía de lo que ésta puede representar como el aumento del conocimiento, sino la importancia de la lectura como posible herramienta para satisfacer algunos de sus motivos significativos.

### Bibliografía

Amaya (2000), citado en, Bernal Torres, C. A. (2010). Metodología de la Investigación-administración, economía, humanidades y ciencias sociales, (3ra. edición), Colombia.: Pearson Educación de Colombia Ltda. Página 5, Párrafo 2

Ander Egg, E. (2011). Aprender a Investigar Nociones básicas para la investigación social, Argentina.: Brujas. Pág. 81, Párrafo 1

Arias, Fidias G. (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica. (6ta edición), Caracas, Venezuela.: Episteme, C. A. (Original Publicado en 1997) [http://www.formaciondocente.com.mx/06\\_RinconInvestigacion/01\\_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf](http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf)

Aristegui Noticias (2013, 23 de abril). En el Día del Libro, los mexicanos leen 2.9 al año: Encuesta Nacional de Lectura. <http://aristeguineoticias.com/2304/kiosko/en-el-dia-del-libro-los-mexicanos-leen-2-9-al-año-encuesta-nacional-de-lectura/>.

- Bautista, V. (2013, 20 de abril). México Vive Crisis de Lectura, EXCELSIOR. Recuperado de; <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/04/20/894944>
- Vital Carrillo, M. (s/a) La Lectura y su importancia en la adolescencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>
- De la Torre, A. P. (2014, 23 de Abril), México y la Lectura (estadística) Día Mundial del libro, Pijamasurf, <http://pijamasurf.com/2014/04/mexico-y-la-lectura-estadisticas-diamundialdelibro/>
- Del Cid, A., Méndez, R., Sandoval, F. (2011). Investigación. Fundamentos y metodología. 2da. edición, México.: Pearson Educación de México, S.A. de C.V., Página 5 Párrafo 1
- Del Cid, A., Méndez R., Sandoval, F. (2011). Investigación. Fundamentos y metodología. (2da. edición), México, Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Página, 14, Párrafo 1
- Del Cid, A., Méndez R., Sandoval, F. (2011). Investigación. Fundamentos y metodología. (2da. edición), México, Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Página, 46, Párrafo 3
- Del Cid, A., Méndez R., Sandoval, F. (2011). Investigación. Fundamentos y metodología. (2da. edición), México, Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Página, 46, Párrafo 4
- Educative.blog (11 de febrero 2020) Cómo mejorar la comprensión lectora, <https://blog.educative.com/mejorar-comprension-lectora/>
- Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía, (Septiembre 2012), La lectura: base del aprendizaje, Revista Digital para profesionales de la enseñanza, (21), 1-7, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>, ISSN; 1989-4023
- Gómez, L.F. (2008) El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México) vol. XXXVIII, n ú m . 3 - 4 , 2 0 0 8 , p p . 9 5 - 1 2 6 , <https://www.redalyc.org/pdf/270/2701244005.pdf>
- Meléndez, R. (2009, 20 de octubre) Importancia de la lectura, El buen hábito de la lectura, <http://elbuenhabitodelalectura.blogspot.mx/2009/10/importancia-de-la-lectura.html>.
- Meléndez, R. (2009, 20 de octubre) Importancia de la lectura, El buen hábito de la lectura, <http://elbuenhabitodelalectura.blogspot.mx/2009/10/importancia-de-la-lectura.html>.
- Paul Languevan, Citado en Del Cid, A., Méndez, R. y Sandoval, F. (2011). Investigación. Fundamentos y metodología. (2da. edición), México.: Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Página 6 Párrafo 1
- Rocha Díaz, M. (2012, 3 de abril), La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer, Recuperado de; <https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>
- Universia España, (2021, 30 de diciembre). 4 Consejos para hacer de la lectura un hábito; <https://www.universia.net/br/actualidad/orientacion-academica/4-consejos-hacer-lectura-habito-1114331.html>
- Zermeño Méndez, S. (2011). Metodología de la Investigación: investigación para la Vida, México.: Universidad de León, Pearson Educación de México S.A de C.V. Página 71 párrafo 4

## Semblanza

*Mtro. Víctor Manuel Pérez Cienfuegos*

Doctorado en Desarrollo del Potencial Humano (2017).

Maestro en Psicoterapia Ericksoniana (2006).

Maestro en Desarrollo Organizacional (2005).

Licenciado en Administración de Empresas (2001).

Certificación como Maestro Investigador de la Universidad de León (2014).

Certificación como Profesional de Facilitador de Potencial Humano de la Universidad de León (2012).

Catedrático titular por más de 12 años en la Universidad de León a nivel de Licenciatura y Maestría (2009).

## EL USO DE LAS TICS, UN ACERCAMIENTO FORZADO AL MANEJO DE LAS TECNOLOGÍAS QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE EN APOYO A LA ENSEÑANZA- A P R E N D I Z A J E

*Mtro. Héctor Ignacio Guzmán Calderón*

Plantel Moroleón

**S**i bien se sabe que las tecnologías de la información y la comunicación (*TICS*) no son herramientas de aparición reciente, a últimas fechas han sido parteaguas en muchos rubros del acontecer diario, pareciera ser que en un primer plano respondieran a necesidades únicamente ligadas a resolver problemas tecnológicos, de telecomunicaciones y computadoras, sin embargo se sabe que éstas se encuentran prácticamente en cualquier actividad humana ya sea del ámbito económico empresarial, la industria, como del sector educativo principalmente.

El hablar de tecnologías como la inteligencia

artificial, los alcances de la Internet parecía algo distante apenas hace unas décadas; sin embargo, ¿cómo todo este escenario tomó sólo unos cuantos años para verse revolucionado en todos los sentidos?, hoy en día se habla de un metaverso (*entiéndase como una combinación de tecnologías que involucran realidad aumentada, realidad virtual, comunicación en tiempo real en diversos entornos con los gráficos mismo que pareciera jugar con una realidad alterna*) impulsado por una de las compañías más importantes de tecnologías a nivel mundial Facebook, ahora con su nuevo nombre "Meta", por mencionar algunas ya que como sabemos existen otras grandes compañías

dentro de este mismo rubro entre las que destacan Google, Microsoft, Amazon, entre otras encargadas de los escenarios de las redes y telecomunicaciones como Cisco Systems.

Esto ha hecho que varias instituciones, así como personas de diversas profesiones se vean y se sientan desfasadas en sus conocimientos; tanto así que incluso en instituciones de educación superior los planes de estudios de las diversas carreras pareciesen haberse desfasado en cuanto a las necesidades que demanda el sector industrial, empresarial y de servicios. La velocidad con la que se dan los cambios son vertiginosas, al grado que se crea que lo que hoy se aprende, no corresponde con las nuevas necesidades de conocimiento en este mundo de constante cambio; da la certeza que, lejos de detenerse se convierte en un mayor caos a cada instante, y es que los nuevos avances en los diversos campos de la ciencia vienen acompañados de nuevas *especializaciones -profesiones*, conocimiento, técnicas, metodologías, etc. - que comprendan de mejor manera la visión del mundo.

Lo anterior nos conduce a preguntarnos *¿cómo es que debemos ver esta gran revolución que está frente a nosotros?* y de *¿qué manera debemos afrontarla desde el ámbito educativo?*, puesto que la educación es la materia prima de la transformación social. Será pues que se tenga que pensar en una educación que vaya más allá de las aulas, es decir en un aprendizaje situado y que ponga al joven directamente en la empresa ante situaciones retadoras para que se contextualice y busque posibles soluciones en escenarios reales, mismos que brinden la experiencia que exigen los líderes de la industria, que en conjunto con la teoría del aula permee en una formación integral del nuevo profesional del siglo XXI. Sin duda se transformaría en un escenario enriquecedor

en todos los sentidos, puesto que; ¿qué mejor?, que se forme el estudiante de acuerdo a sus experiencias, lo que le permite crecer de manera teórica y práctica desde el ámbito profesional.

### La transición forzada

En respuesta para mantener la educación en tiempos de pandemia de la *COVID-19*, el mundo entero tuvo la necesidad de hacer frente a esta cuestión desde sus trincheras, recurriendo a las tecnologías existentes "*con el objetivo de proteger el bienestar de los niños y garantizar que tengan acceso a un aprendizaje continuo*" (Naciones Unidas, 2021).

Mismo que puso en jaque a los sistemas educativos de los países con dificultades económicas del mundo, confrontando a un verdadero desafío sin precedentes la implementación del uso de la *TICS*, lo que dejó manifiesto un verdadero abismo entre los docentes de todos los niveles, puesto que fue notorio en gran parte que no todos son ávidos del manejo de las tecnologías, quedando al descubierto el atraso, y la necesidad de capacitación en el ámbito tecnológico a una planta docente ajena y distante del manejo de las *TICS* en todos los niveles educativos, porque en un primer momento pareciera que esto fuese exclusivo de los niveles básicos de la educación siendo esto meramente una falacia.

En contraste, una parte substancial de nuestro país hizo frente a la situación mediante un mecanismo forzado de capacitación improvisada y obligada para que se atendiera a los estudiantes mediante una educación virtual y a distancia, empleando para ello el uso de redes sociales (*WhatsApp, Facebook, YouTube, Telegram, Discord*), otros mecanismos como la radio, la televisión o material impreso para atender desde los niveles de educación esenciales hasta el nivel de educación profesional.

Tal situación provocó que personal con dudas en su jubilación tomara la decisión de dar el paso a su retiro, mientras que en el sector educativo privado se vivió en diversas instituciones el fenómeno de subsistir con los docentes con competencias y habilidades tecnológicas para hacerle frente al gran reto de atender a su comunidad educativa, mismo que fue parteaguas para la capacitación de la planta docente mediante cursos emergentes en el uso y manejo de plataformas educativas (*Moodle, Classroom, Schoology, Edmodo, meet, zoom, etc.*) que aunque ya existían desde hace más de un par de años se hicieron notar para ser utilizadas como herramientas de apoyo a la educación en el uso cotidiano de la impartición de clases.

No olvidemos el escenario desolador y las diversas situaciones muy marcadas de estudiantes y comunidades con problemas de conexión e incluso carentes de ella, aunado a equipos disfuncionales que lo único que manifiestan ante dichas circunstancias, es la desigualdad social vivida, mientras unos cuentan con los equipos y servicios tecnológicos necesarios, otros en comunidades, zonas marginadas e incluso dentro de la mancha urbana muestran carencias y frustración de no poder hacer nada. Gutierrez (2021), señala que *"Los miembros más pobres y más vulnerables de la sociedad son los más afectados tanto por la pandemia como por la respuesta"*.

Si bien lo anterior retrata la realidad vivida por nuestro país, también es reconocer la oportunidad que tenemos frente a nosotros. Es claro que en materia de capacitación se requiere hacer grandes esfuerzos para que la planta docente tenga las habilidades necesarias en el manejo de las tecnologías mientras que para muchos profesores resultó obligatoria y forzada ésta capacitación, puesto que no tiene propiamente el grueso de los profesores una formación tecnológica, lo que dificultó en gran medida todos los

esfuerzos de adiestramiento en el uso y manejo de las TICS.

En este tenor el gobierno debe comprometerse en implementar los recursos necesarios de infraestructura como de suministrar a las escuelas con equipos de cómputo y conexión a internet, así como en conjunto con la Secretaría de Educación Pública, las diversas subsecretarías de educación profesional en brindar planes de capacitación permanente para la planta docente, puesto que la nueva realidad va de la mano con el uso cotidiano de las tecnologías dejando de manifiesto que no es un lujo contar con ellas, sino una necesidad que apremia a la sociedad, *¿qué decir de aquellos lugares donde ni siquiera existe un aula o electricidad?* son pues las vertientes de desigualdad manifiestas de nuestro país.

Cabe destacar que es imperativo implementar políticas públicas que dote de los mecanismos para que el acceso a las redes de telecomunicación sea más asequible para todos los niveles sociales y éstas lleguen a los lugares más remotos ya que de alguna manera esto es parte de la cohesión social y una manera de mitigar o aminorar la brecha social que deja en desventaja a los que menos tienen, y que se les limita de su derecho de contar con lo necesario para explotar su creatividad.

### El aprendizaje en línea

Se torna como un verdadero reto, que va más allá de utilizar dispositivos tecnológicos para implementarlos en el aula de clase. Para el docente implica no sólo saber utilizar esta tecnología, sino ser un gestor de la misma que permita su dosificación, que ayude en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las y los estudiantes mismo que acceda alcanzar en ellos un aprendizaje significativo; entonces se convierte en un desafío que involucra las experiencias de los estudiantes,

y de los docentes, de lo contrario puede ser sólo educación tradicional que limita y hace uso de la tecnología para dicho fin. Esto lo podemos ver prácticamente todos los días en las aulas de clase puesto que el maestro ha estado cambiando paulatinamente el pizarrón y el marcador por el uso del cañón y la presentación en PowerPoint o algún otro medio de difusión de información digital pero sin darse cuenta que sigue utilizando técnicas de una educación bancaria, limitante, que lejos de permitir a las y los estudiantes una participación activa los sigue manteniendo como receptores y no como actores activos y dinámicos de su formación.

Una de las cualidades que tiene el aprendizaje con tecnologías de la información y comunicación es que se puede convertir en una experiencia personalizada puesto que, los estudiantes logran tanto centrar como expandir su aprendizaje en aquellos contenidos, elementos de su interés sin demora alguna, y con tan sólo a un clic de distancia en sus dispositivos electrónicos; podríamos hablar incluso de un aprendizaje adaptativo porque las y los jóvenes estudiantes pueden crear una experiencia desde su propio interés de aprendizaje, lo que conlleva pasar al siguiente nivel que es tener una educación a la carta donde prácticamente a través de sus experiencias de aprendizaje pueden elegir a través de la tecnología conocimiento sugerido por las mismas; actualmente esto lo vemos por ejemplo principalmente en la plataforma de YouTube donde cuando se busca un tema en específico te das cuenta que sus algoritmos de inteligencia artificial inmediatamente empiezan a hacer sugerencias de temas que van en el mismo tenor de los temas explorados, estudiados o vistos, también a estas funcionalidades se han sumado otras plataformas como Khan Academy, Udemy, que son plataformas exclusivas para la oferta educativa, y la segunda tanto para la educativa como para la capacitación profesional.

Es alentador como la web semántica dentro de sus principales funcionalidades es precisamente que el software y las aplicaciones de internet tengan una comunicación entre ellas para que de alguna forma a través de comunicación entre máquinas pueden tener una interacción sin necesidad de la intervención humana y en beneficio de ella, por lo tanto no es remoto pensar que dentro de unos años se empiecen a sumar nuevas plataformas totalmente educativas con una orientación hacia el aprendizaje adaptativo y a las necesidades de las y los estudiantes.

En esta línea hoy es fácil encontrar herramientas web que permitan gestionar un entorno personal de aprendizaje *PLE (Personal Learning Environment)*, mismos que permiten tener en un aplicativo todas las herramientas necesarias para administrar el aprendizaje desde el propio interés del estudiante o bien el interés del profesor, piense en un todo reunido, donde se encuentre desde las páginas web, blogs, aplicaciones, redes sociales, plataformas educativas, en un solo lugar y que al mismo tiempo vaya creciendo de tal forma que se encuentre todos los sitios de aprendizaje e interés que durante la trayectoria de formación y vida se vayan acumulando y generando conocimiento, *¿cuántas veces no sucede que se encuentra con recursos en la web invaluable?* y que se desea tener más que un marcador para volver a visitarlo en momentos posteriores. Dentro de los recursos disponibles que se pueden tener para la gestión de un entorno personal de aprendizaje *PLE* se pueden mencionar algunos ejemplos entre los que se encuentran: *Symbaloo, Netvibes, Pearltrees*, entre otros.

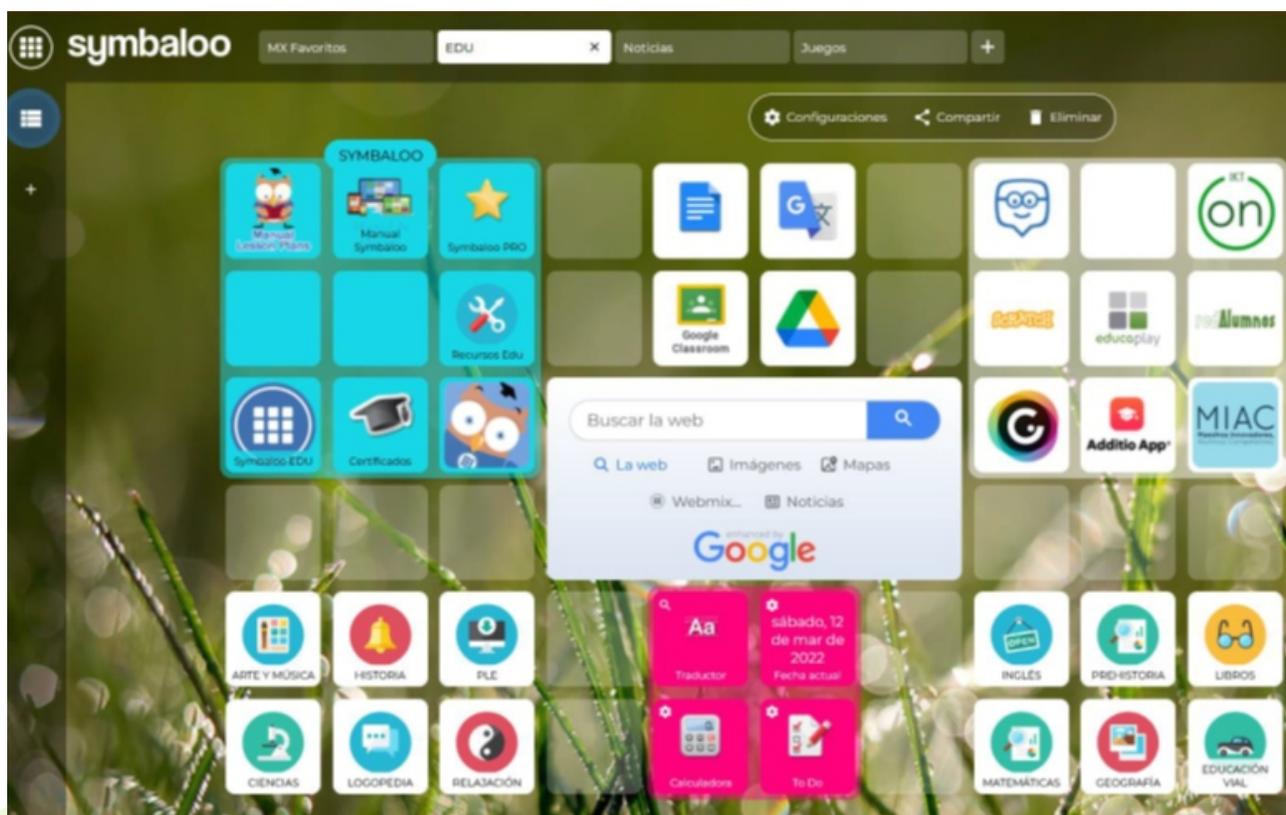
Entonces en un primer momento parece atractivo para los estudiantes el encontrar con facilidad el o los temas de interés, siendo el reto mantenerlos durante toda su formación

en el aula y fuera de ella. Por tanto, es desafiante *"en el nuevo escenario, la actividad del docente se vincula con el uso pedagógico de tecnologías digitales, la creatividad para resolver distintos retos que la situación excepcional plantea..."* (Rappoport, Rodríguez Tablado, & Bressanello, 2021).

Es pues que hoy por hoy, el docente debe hacer frente a retos para los cuales no recibió necesariamente una formación, ni preparación. Para muchos ha sido algo totalmente nuevo inmiscuirse con tecnologías que jamás hubiesen imaginado utilizar en otros escenarios; y que hoy día forman parte de su cotidianidad, aunque todavía para algunos resultan agobiantes, qué decir de las limitantes como la desconexión continua en la sesión de clase que no sólo genera estrés para el estudiante, sino que también la frustración de las y los profesores de estar

frente a un monitor que muchas veces pareciera mantenerse sólo haciendo única y exclusivamente un monólogo por la escasa participación del alumnado, de no conocer con exactitud hasta donde fue que los discentes escucharon la frase o el mensaje, y mismo que para otros pudiera pensarse que se están haciendo peticiones sobrenaturales ya que constantemente se escuchan las frases *"... me escuchan..., muchachos siguen ahí..., ... siguen conmigo..., entre otras"*.

El rol pues de las y los docentes ha virado cientos ochenta grados, lo que implica reinventarse con las nuevas herramientas para la creación de contenido digital (*pickochart, genealli, canva, padlet, kahoot, socrative, etc.*) y manejo de plataformas educativas. Ni hablar del papel de las y los estudiantes, que también se ha visto



Panel Symbaloo

transformado pidiendo de ellos mayor autonomía y autoconocimiento, ya que les exige aumentar la autodisciplina, lo que implica sin duda un alto grado de ética, puesto que con facilidad en las actividades para su formación pueden hacer información suya que encontraron en la red o bien en sus evaluaciones fácilmente tratar de buscar respuesta a las cuestionantes. Por tanto, demanda de ellos y sus familias mayor madurez e independencia.

Además de un mejor dominio del manejo de las computadoras, puesto que si bien tienen una habilidad impresionante en el uso de los dispositivos móviles como nativos de la tecnología, gran parte de ellos adolecen del uso y manejo de la computadora en tareas tan sencillas como su propio encendido, así como el de manejar paquetería de ofimática básica, ni hablar de realizar búsquedas de consulta de información con un navegador, mismo que pudiera decirse, que siendo nativos de la era digital se convierten de cierta manera el analfabetas digitales.

## Conclusión

El gran reto pues, que llegó para quedarse como parte de nuestra realidad es que las tecnologías lejos de dejar de utilizarse en el ámbito educativo han dejado manifiesto su uso e importancia no sólo para cuestiones propiamente tecnológicas, sino que han demostrado ser parte de nuestra forma de vida moderna y los cambios de paradigmas educativos, y que aunque su llegada forzada mediante la pandemia ha dejado manifiesto las brechas sociales de una sociedad que grita con voz fuerte ser atendida, y a su vez demanda la preparación del personal de la educación en competencias tecnológicas; y no sólo en el ámbito educativo, también exige que vayan en atención de las demás áreas del conocimiento, hállese de todos los ámbitos profesionales en la formación universitaria.

Es pues obligatorio evolucionar de tal forma que se utilice la tecnología en beneficio de nuestro alumnado; pues, si bien se dijo que en la actualidad se puede tener un conocimiento a la carta, también es imperativo contar con un guía que precise la ruta a seguir en el aprendizaje de las y los estudiantes; y es donde toma verdadero sentido el rol del docente que demanda ser transformador de su práctica, la cual dentro de sus facetas implica ser ese acompañante que dicte el mejor trayecto de formación para sus estudiantes.

Cabe destacar que existe una diversidad de contextos en nuestro país, mismo que permite para algunos habitantes contar con los dispositivos y los medios de comunicación necesarios para hacer uso de las *TICS*, como otras zonas principalmente marginadas o rurales donde por las distancias y difícil acceso hace casi imposible que se provea de dichos servicios lo que pone en desventaja a ese sector poblacional coartando su derecho a la sociedad del conocimiento, situación que retrata la desigualdad social que aqueja a nuestro país y que se debe considerar como un elemento de atención para nuestros gobernantes.

El compromiso pues que como formadores de seres humanos tenemos los docentes radica en no sólo dejar esta tarea a nuestros gobernantes, sino que también como compromiso moral es buscar capacitación por cuenta propia que dé respuesta a las demandas de nuestra profesión. Asimismo, erradicar de nuestra mente que el seguir utilizando tecnologías de la información es una cuestión momentánea puesto que, aún y terminando la pandemia es una obligación de todo ciudadano, de las familias, de la sociedad y de la escuela misma seguir su implementación y explotación para beneficio de nuestra gente.

También resulta imperativo el fomento en la participación e integración a través de redes colaborativas de conocimiento por medio de redes sociales en el que se participe de manera cotidiana para el intercambio de ideas y experiencias entre especialistas que puedan resultar benéficas para todos los que conforman dicha red, imaginar escenarios virtuales, puntos de encuentro colaborativos, mismos que permitan el enriquecimiento en beneficio mutuo de sus colaboradores.

## Bibliografía

Berumen, R. F. (23 de 11 de 2021). TIC en la educación: un reto aún por afrontar. Obtenido de <https://www.gob.mx/aprendemx/es/articulos/tic-en-la-educacion-un-reto-aun-por-afrontar?idiom=es>

Gutierrez, A. (29 de 11 de 2021). No olvidemos a los niños. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_edXC15MVU&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=p_edXC15MVU&t=2s)

Naciones Unidas. (25 de 11 de 2021). Objetivos de desarrollo sostenible 4. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Rappoport, S., Rodríguez Tablado, M. S., & Bressanello, M. (26 de 11 de 2021). Enseñar en tiempos de COVID-19: una guía teórico-práctica para docentes. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373868>

UNESCO. (15 de 11 de 2021). Las TIC en la educación. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

## Semblanza

*Mtro. Héctor Ignacio Guzmán Calderón*

Se desempeña como Jefe de servicios escolares del nivel medio superior, organizando y dirigiendo las actividades de extensión educativa y de control escolar; con experiencia docente por más de 13 años en educación media superior y profesional impartiendo diversas material del área de la Informática como son Programación, Soporte y mantenimiento de equipo de cómputo y la ofimática principalmente.

Dirige la presidencia de la Academia Local de Investigación y Desarrollo Tecnológico (ALIDET) del CBTis 217 de la DGETI desde el 2018.

Ha participado como sinodal en diversos procesos de titulación de la Universidad de León Plantel Moroleón, colaboró con los artículos Tiempos cambio y Los retos del universitario en un mundo de constante cambio de la Revista Diversidades de la Universidad de León.

Además se desempeña como asesor certificado en Investigación nivel 3 de la Universidad de León por la Secretaria de Desarrollo Sustentable por más de 10 años.

# LA INVESTIGACIÓN Y EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA E D U C A C I Ó N

*Dra. Emma Canales Torres*

Plantel Reforma

## Resumen

Los procesos de enseñanza para los profesionistas del siglo 21, en el sistema de educación de América Latina, y de manera particular en México, por la experiencia docente propia y de colegas, no han cambiado mucho en las dos últimas décadas, trayendo consigo un desfase muy dramático entre el tipo de profesionistas que se requiere para aprovechar al máximo el potencial productivo y profesional para un mundo globalizado muy competitivo y las didácticas para un mejor aprovechamiento de los contenidos especializados en el aula de nivel superior. Sin embargo, a causa de la pandemia que estamos viviendo, México y en general el planeta, vivió cambios acelerados

en la preparación de docentes en el uso de herramientas tecnológicas para impartir clase.

## Introducción

Generar prototipos de impartición de clases en línea permite dar un paso en el proceso de adaptación a las nuevas formas de aprender del estudiante, el cual ya no aprende con métodos tradicionales; los alumnos que actualmente cursan una licenciatura, en su mayoría nacieron utilizando dispositivos móviles o pc's, es por ello, que los docentes debemos adaptarnos a estas nuevas características del aprendizaje.

En la actualidad existe la necesidad de incrementar el nivel académico de los mexicanos, pues de acuerdo con resultados que cada tres años publica la OCDE correspondientes a las pruebas PISA, nuestro país ha estado de manera consecutiva desde el año 2003 entre los últimos lugares en aprovechamiento escolar en nivel medio superior de entre los 34 países miembro, y por lo tanto estamos muy distantes de países como Finlandia o Japón.

Schmelkes define la calidad de la educación como: *"La capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, así como el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que desea una vida de calidad para todos los habitantes"* (En Juárez, 2014: 45).

Es relevante otorgarle gran importancia a los estudios en línea, pues cada vez son más los alumnos que requieren usar la tecnología para hacer frente a sus necesidades de educación, ya sea por falta de tiempo para asistir de forma presencial, para allegarse de información actualizada o apoyarse de los beneficios de las TIC para la entrega de actividades, incluso para el uso de simuladores de negocios, por poner un ejemplo.

Comenta Kliksberg que: *"la inclusión digital debe ser pensada como un asunto colectivo, no individual. La disminución o el abatimiento de la brecha no sólo beneficiaría individualmente a quienes accedan de forma directa al dominio de las TIC, sino a la sociedad en su conjunto. Ello tanto en los beneficios provenientes del fortalecimiento del capital social en forma de valores y contenidos culturales compartidos como por el incremento de las potencialidades del sistema educativo y el aumento de la productividad del trabajo"* (2015: 39).

En la experiencia como docente, así como en charlas con otros maestros, hemos observado que los alumnos en la actualidad ya no aprenden con las técnicas de enseñanza con las que nosotros estudiamos, por lo que se deben generar métodos modernos que logren que el proceso enseñanza-aprendizaje sea efectivo. *"Un método de enseñanza es moderno cuando implica dentro de él la idea de cambio, es decir, cuando implica un proceso de modificación constante de la conducta que se sigue"* (García y Rodríguez, 2005: 26).

Además, como expone un artículo publicado por la Revista Forbes *"aunque contabilizan millones, los profesionistas representan apenas 15.1% de los 52.1 millones que constituyen la fuerza laboral activa del país"* (Pantaleón, 2015) es por ello que es urgente facilitar el estudio de una carrera para aquellas personas que, derivado de su actividad laboral, les es difícil asistir a una escuela a tomar clases.

### La investigación y el uso de la tecnología en la educación

Uno de los principales elementos de todo trabajo de investigación es la fundamentación teórica, puesto que de allí se parte para llegar a la construcción de Planteamientos sólidos que explican teóricamente todo fenómeno social y educativo.

Fabio González menciona que *"el estado del arte resume y organiza los resultados de investigación reciente en una forma novedosa que integra y agrega claridad al trabajo en un campo específico"*, nos ubica en el contexto en el que se encuentra el tema a indagar, además de que permite ubicar la frontera de conocimiento, entre otros fines que cumple.

### Definición de educación a distancia

La tecnología está siendo parte de la vida cotidiana en los jóvenes, es por ello que nos conviene a los que nos dedicamos a la docencia, el aprovecharla en beneficio del desarrollo de la enseñanza aprendizaje dentro del aula. La tecnología permite desarrollar la cátedra de una forma más motivante para el estudiante, pero además facilita la práctica del docente. *"La tecnología es más que hardware. La tecnología consiste también en los diseños y los entornos que involucran a los estudiantes. La tecnología también puede ser compatible con cualquier técnica o método confiable para involucrar el aprendizaje"* (Jonassen, 2008: 7)

Menciona Manuel Castells que "la historia de la creación y el desarrollo de Internet es una de las aventuras humanas extraordinarias. Destaca la capacidad de las personas para trascender los objetivos institucionales, superar las barreras burocráticas y subvertir los valores establecidos en el proceso de introducir una nueva palabra. También apoya la opinión de que la cooperación y la libertad de información pueden ser más propicias para la innovación que la competencia y los derechos de propiedad (En Norris, 2003: 97).

La UNESCO (1998), define que "los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías" (En Martínez, 2013: 5).

Aunque dependerá también de las habilidades del docente para hacer el correcto uso de los EVA, pues si no cuenta con las destrezas necesarias, difícilmente podrá asesorar de forma virtual.

La opción que contempla espacios diferentes y tiempo asincrónico es la que más se apega a las características del paradigma de la educación virtual, donde, además del correo electrónico utilizado tanto por facilitadores como por alumnos, las listas de discusión permiten que un mensaje enviado sea recibido automáticamente por todos los miembros de la lista inscritos en un mismo curso.

En los grupos de discusión (*newsgroups*), el usuario debe ir a buscar voluntariamente la información almacenada permitiendo que los estudiantes intercambien información entre ellos o con los facilitadores del curso (Maldonado, 2001: 132).

A diferencia de los cursos virtuales, "la discusión en el aula generalmente no se archiva (aunque ciertas conferencias pueden ser grabadas y mostradas a los alumnos) mientras que todos los aspectos del aprendizaje electrónico son transparentes y se pueden utilizar como recursos para cursos posteriores" (Siemens, 2002). Lo que se puede identificar como ventaja de la educación a distancia a diferencia de la que se imparte de forma presencial.

### **Características de la educación a distancia**

Es importante conocer las características que se tienen en los estudios a distancia, pues de ello también depende el éxito o fracaso de utilizar este tipo de modelo educativo.

En clases presenciales el docente aplica estrategias y herramientas de enseñanza-aprendizaje muy distintas, las cuales no siempre serán útiles en los estudios virtuales.

*"La aparición de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) traen cambios notables en la forma de enseñar y aprender, como por ejemplo las que*

mencionan Cebrián (2003), Litwin (2000), Cabero (1996) y Monereo (2005). Entre estos cambios podemos notar los siguientes:

\* La noción del tiempo y el espacio es distinta. Se crea un nuevo lugar en el cual se establecen formas de interacción en las que las barreras del tiempo y la distancia física han sido superadas.

\* Las identidades personales se presentan ausentes o diluidas, de tal manera que es imposible reconocer con certeza al 'otro'.

\* Se establecen diferentes formas de acceder al conocimiento, de promover su circulación, construcción y apropiación.

\* La negociación de significados de aprendizajes se establece a través de otras estrategias en las cuales los materiales juegan un papel dominante.

\* Los roles y las relaciones entre docentes y estudiantes son diferentes a los concebidos por la educación presencial, de tal forma que las posiciones jerárquicas ya no se distinguen (Bournissen, 2017: 22).

Es entonces que debemos identificar también las características que debe tener el estudiante para que sea exitosa la introducción a estas nuevas formas de estudiar, lo cual se deja establecido en el perfil de ingreso. A diferencia del sistema presencial, aquí el alumno se hace responsable de adquirir el conocimiento, el docente solamente acompaña en el proceso y el método de enseñanza ya no incluye la supervisión del maestro. Cabe hacer mención que cuando Bournissen se refiere a que las identidades personales se presentan ausentes, es casi imposible reconocer con certeza al 'otro'; sin embargo, eso se puede evitar teniendo videoconferencias en las que participan ya sea sólo el docente con un alumno, o el docente y todos sus alumnos al mismo tiempo.

Echevarría (2002) menciona que la Virtualización se entiende como "el proceso de creación de un mundo artificial a través de un sistema informático, donde el usuario tiene la impresión de estar en dicho mundo, siendo capaz de navegar a través del mismo y de manipular los objetos que hay en él" (En Chan, 2006). Para lograrlo, la plataforma en la cual se trabaje debe contener los elementos necesarios que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueda llevar a cabo.

Como parte del proceso de diseñar cursos en línea, Roblyer, McDaniel, Webb, Herman y Witty (2010), mencionan que la clave consiste en "hacer uso de los avances tecnológicos para la enseñanza, pero también en rediseñar los procesos educativos hacia el desarrollo e implementación de nuevos conceptos como CSDL Computer Supporte Collaborative Learning (Aprendizaje Colaborativo Asistido por Computadora). Al hacer uso del término propuesto se pone en evidencia la necesidad de innovar en los procesos educativos de los que los docentes son responsables, orientando las actividades en los entornos virtuales hacia el aprendizaje colaborativo" (En González, Guerrero, Ornelas y Valencia, 2015: 9).

Inicie (1976) menciona que "la Tecnología Educativa es una forma sistemática de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje, en términos de objetivos específicos, basada en las investigaciones sobre el mecanismo del aprendizaje y la comunicación que, aplicando una coordinación de recursos humanos, metodológicos, instrumentales y ambientales, conduzca a una educación eficaz" (En Área, 2009, p. 18).

Sin embargo, para que esto llegue a buen fin, es necesario que se genere un diseño instruccional adecuado, que cubra las necesidades de un perfil de egreso establecido.

El término sociedad de la información en el mundo occidental fue introducido oficialmente por el sociólogo estadounidense *Daniel Bell (1973) "Una sociedad postindustrial es básicamente una sociedad de la información. El intercambio de información en términos de varios tipos de procesamiento y almacenamiento de datos, investigación de mercado, etc... es la base de la mayoría de cambios económicos"* (En *Crespi y Cañabate, 2010: 7*).

Al respecto, *Bustos, Coll, y Engel (2009)*, proponen el término de "*Redes de Aprendizaje basadas en la Comunicación Asíncrona o Asynchronous Learning Networks (ALN)*" (En *González, Guerrero, Ornelas y Valencia, 2015: 7*). Es por ello que debemos aprovechar el uso del ambiente tecnológico en el que se encuentran inmersos los estudiantes en beneficio de la educación, que para el caso de este trabajo es la Licenciatura en Finanzas. "*La educación virtual es algo nuevo que ha venido a revolucionar la manera de enseñar-aprender de los estudiantes-docentes. Ya que rompe los límites de la clase tradicional, revaloriza en gran medida el texto escrito y la destreza mental y operativa en los procedimientos de tratamiento de la información*" (*Silva, 2010: 31*).

### Rezago educativo

Es importante analizar el rezago educativo que existe en México, así como las causas de deserción escolar, pues esto nos permite identificar las necesidades de los posibles estudiantes de licenciatura en esta nueva forma semipresencial. En el tema de rezago educativo es triste que dicha situación se presenta en su mayoría en personas con menores recursos económicos, así como aquellos que viven alejados de las ciudades.

*Schonell (1949)* define retraso educativo como "*la diferencia entre la edad educativa y*

*la edad cronológica"* (En *Meenakshi Dwivedi, 2017: 2*). Es decir, el aprendizaje que debe tener y el que en realidad tiene de acuerdo a la edad real del alumno. Edad educativa es precisamente el ubicar el grado de conocimiento que tiene, con relación al que debería tener. Es por ello que es importante analizar la siguiente información: Los hombres y las mujeres en rezago educativo que viven en comunidades pequeñas muestran los mayores porcentajes: en las localidades con menos de 2500 habitantes, 79% de su población de 15 años y más no ha terminado la secundaria; mientras que los residentes de los grandes centros de población presentan los menores porcentajes: en las grandes ciudades con más de un millón de habitantes, las personas sin educación básica completa representan 41.3% de la población de 15 años y más.

En todos los tamaños de los centros de población es mayor la proporción de mujeres que de hombres en rezago educativo. Por entidad federativa la población que se encuentra en rezago educativo presenta un comportamiento muy diferencial, que en gran medida obedece a los grados de desarrollo relativo de los Estados. En Chiapas y Oaxaca en el año 2000 siete de cada diez personas de 15 años y más (*siendo mayor la proporción de mujeres que de hombres*) se encuentran en rezago educativo; en cambio, en el Distrito Federal sólo tres hombres y cuatro mujeres de cada diez, no terminaron la secundaria (*INEGI, 2004: 1*).

Este rezago educativo con mayor porcentaje de mujeres puede deberse a diversos factores, por ejemplo, el creer que la actividad principal de una mujer es el cuidar de los hijos, hacer labores del hogar o incluso que como parte del 'castigo' que se aplica a las jóvenes al quedar embarazadas es que dejen de estudiar.

Lamentablemente en los países en vías de

desarrollo, como México, sigue dándose la discriminación tanto por zonas geográficas, como por género, en donde las comunidades más pobres siguen siendo las que cuentan con menores posibilidades de estudiar, así como se sigue viendo a la mujer como aquella que está para realizar labores del hogar, y en algunos casos 'si les sobra tiempo', pueden buscar estudiar o trabajar; en el peor de los casos ni siquiera se les permite incursionar en estas actividades debido a que son 'propias de los hombres'.

Las mujeres con profesión también son discriminadas, pues se siguen dando los altos puestos en su mayoría a los hombres, y las mujeres que logran incursionar en estos ámbitos, tienen sueldos menores en comparación con un hombre en el mismo puesto.

*El Diario La Jornada* menciona que “uno de los principales problemas entre los jóvenes universitarios mexicanos es el alto índice de abandono de los estudios superiores. De acuerdo con la OCDE, en México sólo se gradúa el 25% de quienes cursan este nivel”

Zabalza recoge seis retos que deben enfrentar las universidades hoy día:

- a) Adaptarse a las demandas del empleo.
- b) Situarse en un contexto de gran competitividad donde se exige calidad y capacidad de cambio.
- c) Mejorar la gestión, en un contexto de reducción de recursos públicos.
- d) Incorporar las nuevas tecnologías tanto en gestión como en docencia.
- e) Constituirse en motor de desarrollo local, tanto en lo cultural como en lo social y económico.
- f) Reubicarse en un escenario globalizado, que implica potenciar la interdisciplinariedad, el dominio de lenguas extranjeras, la movilidad de docentes y estudiantes, y los sistemas de acreditación compartidos (2004: 18).

Es el último apartado en donde entra el estudio b-learning, pues se trata de hacer uso de la tecnología en beneficio de la educación, en donde a través de la virtualidad podemos entrar al mundo globalizado, al tener acceso a información en tiempo real, de casi cualquier parte del planeta.

*“El rezago de los adultos que carecen de la educación mínima obligatoria reclama una oferta educativa que sea relevante para la situación en la que viven, diferenciando los contenidos y flexibilizando los modelos de atención. Cada grupo de demandantes tiene sus propias características (piense, por ejemplo, en los adultos indígenas de las diversas etnias, en las mujeres campesinas, en los migrantes estacionales, etc)” (Latapí, 2012: 432).*

Es por ello que la educación se debe adaptar a estas nuevas necesidades, con el fin de facilitar el acceso a la educación de quienes no han podido hacerlo. En un estudio realizado en Estados Unidos de Norte América por Elaine Allen y Jeff Seaman titulado “Grade Change, Tracking Online Education in the United States” se obtuvieron los siguientes resultados:

\* 7.1 millones de estudiantes universitarios están tomando por lo menos un curso en línea.

\* Esto representa un aumento de 400,000 estudiantes adicionales al año anterior.

\* En porcentajes, casi un 33% (*un tercio*) de los estudiantes toma por lo menos un curso en línea.

\* La mayor parte de los responsables académicos (75%) reconocen que los resultados de aprendizaje obtenidos en cursos en línea son iguales o mejores que para los cursos presenciales.

\* La mayoría está de acuerdo en que los estudiantes requieren más responsabilidad y disciplina para tomar cursos en línea, y el abandono de los cursos sigue siendo uno de los retos de la educación en línea (2014: 4).

Es por ello que resulta necesario que implementemos estudios a distancia que ayuden a disminuir el rezago educativo que generan los actuales sistemas de estudio presencial. Para lo cual es necesario tomar en cuenta las necesidades y formas de aprender del estudiante actual.

### Pedagogía y Andragogía

Al establecer un modelo educativo B-Learning, se requiere identificar la forma de alcanzar un proceso de enseñanza-aprendizaje que logre el objetivo de un perfil de egreso idóneo a las necesidades actuales de un financiero. *"La formación ha sido considerada como un proceso que tiene como objetivo preparar al hombre como un ser social, que agrupa en una unidad dialéctica los procesos; instructivo, educativo y desarrollador"* (Gil, 2016: 21).

*"El desarrollo actual de la ciencia y la técnica ha dado origen a la sociedad del conocimiento, entendiéndola como la necesidad del hombre de consumir conocimiento y la capacidad de éste para comprender su entorno y las circunstancias que lo rodean. Ello ha convertido el saber en factor de poder e instrumento para explicar y desarrollar el cambio social"* (Gil, 2016: 25).

El conocimiento genera poder, lo que permite que se tomen mejores decisiones y por consecuencia, se logre incrementar la eficiencia en las utilidades de accionistas e inversores, lo cual es responsabilidad del financiero. La práctica docente es *"a la vez el conjunto de comportamientos, actos observables, acciones, reacciones, interacciones, pero ella contempla también*

los procedimientos puestos en juego en la actividad en una situación dada por una persona (Altet, 2002). El término 'práctica' es utilizado para referir todo lo que sucede a lo que el docente piensa, dice o no dice, hace o no hace, sobre un tiempo largo, ya sea antes, durante o después de la secuencia de clase (Vinatier, 2013: 28)" (En Cervantes, 2016: 34).

En este apartado analizaremos la diferencia entre *pedagogía* y *andragogía*, de acuerdo con Peel (2016: 1) *Pedagogía* es el "estudio de los métodos de enseñanza, incluidos los objetivos de la educación y las formas en que se pueden alcanzar dichos objetivos". Cabe mencionar que pedagogía es comúnmente utilizado cuando se refiere a la enseñanza de niños.

Según Adolfo Alcalá *"Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su auto-realización"* (En González y Murillo, 2016: 240 y 241).

La característica especial de la *andragogía* es que el alumno adulto ya no asiste a clases porque sus papás lo mandan (a excepción de algunos pocos casos), éste concurre por un interés personal de aprender, de mejorar su calidad de vida y de ser mejor.

"En el proceso del adulto, hay que aprender a desaprender ayudándole a establecer nuevas estrategias de aprendizaje y dotarle de aquellas habilidades y técnicas de estudio necesarias que le ayuden a organizar y

*construir su aprendizaje” (González y Murillo, 2016: 242). Es por ello que el profesor se convierte en facilitador y ayuda, más no en el único que tiene el conocimiento dentro del aula, pues los alumnos muchas ocasiones cuentan con experiencias y conocimientos muy variados que pueden permitir enriquecer el aprendizaje, además del acceso de forma inmediata a la información.*

Como docentes de adultos es importante que hagamos entender al alumno que él es el mayor responsable de su preparación profesional, si un maestro no le enseña un tema, él deberá buscar la obtención de ese conocimiento insuficiente. El rol que desempeña el tutor en un aprendizaje a distancia es el de *“ayudar a que los alumnos aprendan y, más concretamente, favorecer que las personas aprendan a pensar y decidir por sí mismas. El tutor tendrá dos papeles decisivos: ofrecer feed-back y manejar y reforzar relaciones entre personas” (Leyva et al, 2015: 49).*

*“Que el alumno sea protagonista y constructor de sus aprendizajes, y por ende se encuentre siempre interesado por la temática planteada. La importancia de esto es lograr que el alumno se responsabilice y tenga más compromiso por aprender” (González y Murillo, 2016: 243).*

Es importante que *“todo docente del nivel medio y superior maneje como parte de su cátedra el empoderamiento de la misma hacia sus participantes”. (González y Murillo, 2016: 250).* Los autores lo mencionan a nivel medio superior, sin embargo, aplica por igual a los estudiantes de licenciatura, si logramos empoderarlos, la situación de aprendizaje será más eficiente.

“El mundo actual exige un replanteamiento de las formas de transmitir los saberes necesarios en la formación de profesionales. Es necesario que los docentes entren en su

*totalidad a la sociedad del conocimiento, que haya una verdadera integración del uso de las tecnologías de la comunicación e información en los cursos de formación” (Santiago, 2016).*

Es por ello que es imperante que los docentes conozcan y usen plataformas virtuales, que les permitan incrementar sus estrategias de enseñanza, con el fin de facilitar la obtención de conocimiento por parte del alumno. Es por ello que tanto escuelas públicas como privadas deben contar con las instalaciones necesarias, pero además capacitar a su planta docente en el uso de las tecnologías para el desarrollo de su cátedra de forma eficiente.

El docente en la actualidad debe contar con 3 características: *“Poder (capacidad, medios), saber hacer (Competencia) y querer (tener sumamente claro que merece la pena)” (Leyva et al, 2015: 21).* Debemos contar no sólo con conocimientos de las materias que impartimos, sino además sobre didáctica y uso de la tecnología en la educación, con el fin de lograr clases más entusiastas, pues para atraer la atención e interés del alumno, es necesario adaptar la cátedra a sus características y formas de aprender.

### **Espacios educativos a distancia en México**

Es interesante comenzar este apartado identificando que el gobierno se supone que está obligado a proporcionar educación a los mexicanos, sin embargo, “el lugar predominante que alcanza la oferta privada de escolaridad, en particular en los niveles medio y superior, es cercana al 75% del total” (Ibarrola, 2006: 2).

Lo que comenta Ibarrola se refiere al estado de Guanajuato, sin embargo, no dista en mucho de lo que sucede en otros estados del país, pues el gobierno no ha cumplido la parte que le corresponde en proporcionar

educación, por lo que no es la clase alta la única que paga por educación, sino que en México son todas las clases económicas las que lo hacen, pues si no, se corre el riesgo de no estudiar.

México es considerado uno de los países pioneros en educación a distancia en Iberoamérica, sin embargo, pasaron más de cien años de que ésta llegara a Estados Unidos (en 1873), pues es hasta “1947 que el Instituto Federal de Capacitación de Magisterio inicia un programa para el perfeccionamiento del profesorado en ejercicio... En el ámbito universitario en 1972 se iniciaron experiencias de educación a distancia a través del Sistema Universidad Abierta (SUA)” (Leyva et al, 2015: 36).

Rodríguez, et al. (2012), menciona que “un alumno que accede a la educación en línea lo hace principalmente por dos razones: no está geográficamente en la localidad en donde se ofertan los estudios que desea cursar o no dispone del tiempo suficiente para acceder a las aulas, de lo que es el trabajo la principal razón” (En Zubieta, 2015: 60).

Rubén Edel (2008) señala que “el éxito de la educación a distancia se debe principalmente a tres dimensiones: 1) el diseño curricular del programa a distancia; 2) el perfil del usuario del programa, y 3) la filosofía institucional en la visión y misión del modelo educativo en el que se desarrolla el programa” (En Zubieta, 2015: 59). Aperturar la licenciatura en Finanzas en forma semipresencial ayudará a que muchas personas que no han podido hacer estudios, puedan lograrlo. Pues es a través de la web que se puede generar un espacio con características suficientes para el desarrollo de un aprendizaje eficiente.

## Conclusión

La educación a distancia ha revolucionado la forma de enseñar de los docentes y la forma de aprender del alumno, sin embargo, el

internet no está al alcance de todos, muchas comunidades no tienen acceso a internet o si lo tienen, en ocasiones es de mala calidad. La educación semipresencial permite que personas que no tienen tiempo de acceder a clases presenciales, lo puedan hacer utilizando sus tiempos libres, y únicamente asistir a las materias que, por su contenido, es necesario que se impartan en un aula física.

Como docente es prescindible identificar la forma de aprender de los alumnos en la actualidad, es por ello que la andragogía ha venido a revolucionar la forma de impartir cátedra, ya no podemos utilizar el pintarrón como única herramienta de enseñanza/aprendizaje.

Es importante utilizar la tecnología del aprendizaje y del conocimiento, pues ella nos permite allegarnos de información, así como de lograr una interacción adecuada entre docentes y alumnos.

## Bibliografía

Area Moreira, M. (2009). *Manual electrónico. Introducción a la Tecnología Educativa*.

Universidad de la Laguna. España. Recuperado el 24 de febrero de 2019 de: <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/306306/396214>

Belloch, C. (2013). *Diseño Instruccional. Unidad de Tecnología Educativa (UTE)*.

Universidad de Valencia. Recuperado el 12 de noviembre de 2018 de: <https://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Bournissen, J. M. (2017). *Modelo Pedagógico para la Facultad de Estudios Virtuales de la Universidad Adventista de la Plata*. Tesis para obtener el grado de Doctor en Tecnologías Educativas: E-learning y Gestión del

Conocimiento. Recuperado el 10 de noviembre de 2018 de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/402708/tjmb1de%206.p f?sequence=1&isAllowed=y>

Cervantes Tapia, D. (2016). Enseñar, Aprender y Construir el Nosotros: Un Estudio Interaccionista en un Aula de Preescolar en Entorno Vulnerable. Tesis para obtener el título de Doctor en Educación. Universidad Iberoamericana León. México.

Chan Núñez, M. (2006). Competencias Mediacionales para la educación en línea. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Guadalajara, Jal. México. **O b t e n i d o** de : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/iberole onsp/detail.action?docID=3169>

Crespi Serrano, A. & Cañabate Carmona, A. (2010). ¿Qué es la Sociedad de la Información? UPC, España. Recuperado el 24 de febrero de 2019 de : <https://catedratelefonica.upc.edu/ca/docume nts/lilibres/docs/bfque-es-la-sociedad-dela-informacion>.

González Morales, L. (2017). Metodología para el diseño instruccional en la modalidad B-learning desde la Comunicación Educativa. Nuevos Escenarios de la Comunicación Educativa. Razón y Palabra. Vol. 21. Julio-Septiembre. Recuperado el 30 de marzo de 2019 de <http://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1041>

González Moreno, J. et al (2016). Caso. El enfoque andragógico en la práctica docente. Ponencia del Primer Congreso Internacional de Educación. Recuperado el 8 de septiembre de 2019 de [http://cie.uach.mx/cd/docs/area\\_01/a1p17.p df](http://cie.uach.mx/cd/docs/area_01/a1p17.p df)

González Romo, A., Guerrero Rodríguez, M., Ornelas Rodríguez, G. & Valencia García, M. (2018). Enlazando lo personal y lo educativo: Uso de grupos virtuales alojados en plataformas de red social por los alumnos de Licenciatura en Intervención Educativa. Revista Entretextos. No.19. Universidad Iberoamericana León, México. 16 Recuperado el 24 de noviembre de 2018 de <http://entretextos.leon.uia.mx/num/19/PDF/EN T19-8.pdf>

González, F. (s.f.) Definición de Tema de Investigación, Estado del Arte y Evaluación de Artículos. Seminario de Investigación Depto. Ing. de Sistemas e Industrial Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 12 de febrero de 2020 de : <http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/EstadoArte.pdf>

Guerra Ortiz, V. (2002). Un modelo con Tecnología para mejorar la cobertura y calidad Educativas. El uso de la Tecnología en la educación. Red Digital No. 2. Revista de Tecnología de la Información y Comunicación. UNAM. México. Recuperado el 24 de febrero de 2019 de [https://books.google.com.mx/books?id=sMK sCAAQBAJ&pg=PT145&lpg=PT145&dq=guerra+educar+es+formar+personalidades+y+propiciar+desarrollo&source=bl&ots=6i4uMJJn7Q&sig=ACfU3U1hU4CnXBblZJdro p P 3 H C h x P I \\_ SA&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjlpPZItXg AhVBhq0KHeFaC84Q6AEwAHoECAoQ#v= onepage&q=guerra%20educar%20es%20fo rmar%20personalidades%20y%20propiciar%20desarrollo&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=sMK sCAAQBAJ&pg=PT145&lpg=PT145&dq=guerra+educar+es+formar+personalidades+y+propiciar+desarrollo&source=bl&ots=6i4uMJJn7Q&sig=ACfU3U1hU4CnXBblZJdro p P 3 H C h x P I _ SA&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjlpPZItXg AhVBhq0KHeFaC84Q6AEwAHoECAoQ#v= onepage&q=guerra%20educar%20es%20fo rmar%20personalidades%20y%20propiciar%20desarrollo&f=false)

Gutiérrez B., L. (1996). Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socioeducativa: Proyección y Reflexiones. Instituto Pedagógico Rural "El Mácaro". Recuperado el 24 de noviembre de 2019 de : <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/2937/1368>

- INEGI. (2004). El rezago educativo en la Población Mexicana. México, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. 71 pp.
- Jonassen, D. Howland, J. Marra, R. & Crismond, D. (2008). Meaningful Learning with Technology. 3 ed. Estados Unidos de América, Ed. Pearson. 253 pp.
- Juárez Herrera, M. (2014). Estudio Exploratorio del Clima Escolar Universitario. Tesis para obtener el título de Doctor en Educación. Universidad Iberoamericana León. México.
- Kliksberg, B. & Novacovsky, I. (2015). Hacia la Inclusión Digital (Enseñanzas de Conectar Igualdad). Argentina, Ed. Granica. 128 pp.
- Latapí Sarre, P. Coord. (2012). Un Siglo de Educación en México. Tomo II. 1ª. ed. 3ª Reimp. México, Fondo de Cultura Económica. 448 pp.
- Maldonado Reynoso, N. (2001). Educación Virtual en México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM y Unidad Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas, IPN. Recuperado el 23 de marzo de 2019 de <file:///C:/Users/hppc/Downloads/3033.pdf>
- Martínez de la Cruz, N. et al. (2013). Entornos Virtuales de Aprendizaje Abiertos; y sus aportes a la Educación. Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Educación virtual en los cinco continentes. Universidad de Guadalajara, México. Recuperado el 24 de febrero de 2019 de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/encuentro/anteriores/xxi/ponencias/80-127-1-RV.pdf>
- Meenakshi Dwivedi. (2017). Causes and Problems of Educationally Background Children at Upper Primary Level and programme Development for their Progress (Meaning of Educational Backwardness). Faculty of Education. University of Lucknow. Recuperado el 25 de noviembre de 2019 de <http://hestories.info/causes-and-problemsof-educationally-background-children-at-up.html?page=2>
- Norris, Donald, J. M. & Lefrere, P. (2003). Transforming e-Knowledge (a revolution in the sharing of knowledge). Estados Unidos de América, Ed. Society for College and university planning. 164 pp.
- Pantaleón I. & Solís A. (2015). Las 10 Carreras Mejor Pagadas en México. Revista Forbes. Mayo. <http://www.forbes.com.mx/las-10-carreras-mejor-pagadas-enmexico/#gs.2x7Nx7M>
- Siemens, George (2002). Instructional design un e-learning. Recuperado el 31 de marzo de 2019 de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio\\_de\\_prog\\_de\\_amb\\_de\\_apren/Unidad%20III/Instructional\\_Design\\_in\\_Elearning.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio_de_prog_de_amb_de_apren/Unidad%20III/Instructional_Design_in_Elearning.pdf)
- Silva Rodríguez de San Miguel, J. (2010). Educación virtual en México. Unidad Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas del Instituto Politécnico Nacional. Recuperado el 23 de marzo de 2019 de [https://www.academia.edu/19728331/La\\_educacion\\_virtual\\_en\\_Mexico](https://www.academia.edu/19728331/La_educacion_virtual_en_Mexico)
- Zubieta García, J. Coord. (2015). La Educación a Distancia en México: Una nueva Realidad Universitaria. México, UNAM. 260 pp.

## Semblanza

*Dra. Emma Canales Torres*

Doctora en Educación.

Master en Gestión de la Calidad.

Master en Desarrollo Organizacional.

Representante del Sector Académico en Fondos Guanajuato.

Miembro activa de CANACINTRA y Pro-Empleo.

Ha impartido cursos de capacitación para docentes de universidades de Panamá y Costa Rica.

Actualmente Coordinadora de Evaluación y Diseño Curricular en UDL, 22 años dando clases en Licenciatura y Posgrados.

En UDL he tenido varios puestos: Directora de la Facultad de Finanzas, Coordinadora de Gestión de la Calidad, Coordinadora Editorial de la Revista Diversidades y Coordinadora de Investigaciones de Docentes.

Forma parte de la Academia de Investigación de la UDL.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA I N V E S T I G A C I Ó N

*Mtro. Rodolfo López Estrada*

Plantel Irapuato

## Introducción

**E**n el presente artículo académico sobre las "*Estrategias didácticas para la enseñanza de la investigación*" se realizará una breve mención de las diversas estrategias empleadas por docentes de todos los países del orbe. Posteriormente se hará énfasis en algunas de las estrategias que su servidor utiliza para mantener el control de la clase y evitar que los alumnos se duerman y contagien el sueño a los demás o cambiar el desinterés por interés en la clase y lo que esto conlleva.

Motivos principales que hacen necesario un cambio o una actualización ante la nueva normalidad/realidad producto de la pandemia

*COVID-19* son los cambios sociales, económicos y culturales del México del tercer milenio que requieren profesionistas distintos, diferentes, no los del "montón".

Este trabajo, junto a los trabajos de otros docentes involucrados en la enseñanza de la investigación científica y de la divulgación de la ciencia, pretenden ser solamente algunos de los elementos que permitan seguir abonando a la formación académica de futuros y destacados arquitectos, abogados, ingenieros, etc. Interesados en la investigación en sus distintas áreas de conocimiento.

## Conceptos

Los siguientes, son los conceptos fundamentales más empleados en este artículo y sobre los que versará el mismo.

1. Estrategia: definida como "Arte, traza para dirigir un asunto" (RAE, 2022).

2. Proceso de enseñanza-aprendizaje: *"Procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento"* (ECURED, 2022).

3. Didáctica: entendida como *"Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir"* (RAE, 2022).

4. Enseñanza: *"Sistema y método de dar instrucción"* (RAE, 2022).

5. Estrategia didáctica: *"Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados"* (INACAP, 2017).

6. Pandemia: *Del fr. pandémie, este del lat. mod., pandemia, y este del gr. ????????? pánd?mos 'que afecta a todo el pueblo'* (RAE, 2022).

7. Aprendizaje Activo: *"Enfoque de enseñanza en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión"* (CAMBRIDGE ASSESSMENT, 2022).

## Desarrollo/Teoría

La cantidad de estrategias a utilizar en la enseñanza es considerable, para conocer o

para recordar esas estrategias, a continuación se proporcionará una clasificación de las mismas (SILBERMAN, 2006):

1. Cómo volver activos a los alumnos desde el inicio

Estrategias para crear equipos;  
Estrategias de evaluación inmediata;  
Estrategias de participación inmediata;

2. Cómo ayudar a los alumnos a adquirir conocimientos, habilidades y actitudes... activamente

Aprendizaje con toda la clase;  
Estimular la discusión en clase;  
Estimular las preguntas;  
Aprendizaje en colaboración;  
Enseñanza entre pares;  
Aprendizaje independiente;  
Aprendizaje emocional;  
Desarrollo de habilidades;

3. Cómo hacer que el aprendizaje sea inolvidable

Estrategias de repaso;  
Autoevaluación;  
Planificación del futuro.

En todas las estrategias pueden hacerse modificaciones a fin de adecuarlo a las características de los grupos que se hayan asignado al docente.

Efectivamente son varias las estrategias mencionadas y existen otras más que no viene al caso citarlas, es preciso hacer un alto y tener en cuenta que por más estrategias que use el docente y por más dominio que tenga de las mismas, eso no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Actualmente, derivado de la pandemia denominada COVID 19 provocada por el virus SARS COV II, ante la necesidad de realizar las clases en línea primero y luego híbridas,

se emplearon diversas estrategias emergentes unas con buenos resultados y otras no con tantos, adecuándolas a esas particularidades muy propias de los alumnos.

Particularmente en materias como *"Seminario de Titulación"* y *"Metodología de la investigación"* esta nueva forma de hacer las cosas en materia de la enseñanza a grupos de alumnos tan diferentes entre ellos ha sido un reto y particularmente lo ha sido en lo que respecta a realizar trabajos de investigación de fuentes documentales. Es conocida y muy lamentable, la pasividad de los grupos no solo en las materias aludidas anteriormente, sino en todas las que integran el programa curricular. Por todos lados y lo mismo en escuelas particulares como en las públicas; desde los jardines de niños hasta las universidades, se han vertido comentarios respecto a alumnos dormidos en las clases o sesiones en línea, otros que no responden al llamado del docente, unos más que desactivan la cámara de video, también los que toman clases recostados en su cama o en el coche, hasta los que entran a las clases en un teléfono celular, estando en su trabajo, viajando en el transporte público, etc. Ciertamente es que la pandemia tomó a todos por sorpresa, pero también es cierto que aquellos que reaccionaron a tiempo, que tenían los recursos para enfrentar la situación y por supuesto, los que se pusieron "la pila" y resolvieron la situación hoy se mantienen a flote ante la adversidad.

En internet - particularmente en Youtube y Tiktok- circula una cantidad infame de videos en los que se actualizan las conductas narradas en el párrafo anterior y que muestran claramente esa realidad e incluso la exageran, lejos de desanimar a los docentes profesionales, comprometidos y sensibles a ello, renuevan esa *"llama interna"* que los hace renovar día a día, las ganas de salir adelante.

Pero *"echarle ganas"*, ser positivo y *"buena onda"* no es suficiente para superar la adversidad. Los buenos deseos no son suficientes, con un *"te vas a poner bien"* un enfermo no recupera la salud y un delincuente con regañarlo no enmienda su conducta. Con un *"té"* no se cura un cáncer y con una prótesis no vuelve a regenerarse un miembro perdido, y ni con mucho menos que una bendición se escapa a la muerte. Es preciso realizar un diagnóstico efectivo con los grupos de alumnos para implementar las acciones que han de incidir en la problemática que se presente.

De ser diagnosticada la pasividad e incluso agresividad, desenfado y desinterés en los alumnos, es posible que la situación que genera conflicto en el proceso de enseñanza aprendizaje en materia de investigación científica se ataque mediante la implementación de medidas *"ad hoc"*, es momento de *"poner manos a la obra"* y revertir las malas consecuencias que ha provocado.

El autor *Mel Silverman*, manifiesta que *"en muchos sentidos, el cerebro es como una computadora y nosotros somos sus usuarios. Por supuesto, una computadora tiene que estar encendida para funcionar"*. Parece ser muy lógico, es posible, sin embargo que muchos dan por sentado que todos los alumnos van dispuestos a favorecer la adquisición de conocimientos científicos diariamente a la escuela.

De acuerdo a lo anterior, en los alumnos también es necesario que tengan el cerebro encendido para en las clases aprovechar y obtener los mejores resultados del proceso de enseñanza aprendizaje e inclusive, que al

entrar a las clases ya lleguen con el cerebro encendido.

Esto es lo ideal, pero llega a darse el caso de que es el mismo profesor el que en ocasiones, en muchas ocasiones, es el que llega sin el cerebro encendido a dar clase.

Los alumnos que no llegan con el cerebro despierto a la clase del día o que ya estando en ella continúan así en "off", no van a aprender o en todo caso no aprenderán lo suficiente esto basado en el planteamiento siguiente, pues *"Cerca del 10 por ciento de los jóvenes mexicanos se duermen en clase y tienen bajo rendimiento escolar por esta causa, advierte Reyes Haro Valencia, director del Instituto Mexicano de Medicina Integral del Sueño (IMMIS)" (VÉRTIGO, 2018).*

Estas cifras son claramente de antes de encontrarse el mundo la pandemia de COVID-19 y si se acepta que con la reclusión en casa se agravó esta situación, eso hace deducir que al día de hoy 11 de marzo de 2022, fecha en que de acuerdo a las autoridades de la Secretaría de Salud Federal del país ya se está saliendo de lo grave de la pandemia y se está regresando totalmente a las aulas de manera presencial, esta situación con alumnos muy dispersos, continuará durante mucho tiempo más, *¿Cuánto tiempo más?* Eso será algo que no se sabe a ciencia cierta, pero que seguramente disminuirá en la medida que se implementan acciones que fomenten el interés en las clases, que las hagan más dinámicas, que sean activas y que generen el conocimiento en los alumnos. Otro aspecto importantísimo es el que tiene que ver con las herramientas tecnológicas en la educación pues por los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos éstas son trascendentes, ya que *"Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación" (UNESCO, 2022).*

Estas tecnologías en muchas escuelas de México son una amarga ilusión ya que no cuentan siquiera con servicios básicos de agua y drenaje, tampoco salones con multimedia y desde luego no computadoras ni el internet para conectarse.

Si en la escuela no se tienen, en casa es posible que tampoco se tengan. Ahora bien, en muchos de los casos en que es posible contar con recursos económicos para disponer de un dispositivo con acceso a internet estos dos, son de baja calidad. Existen múltiples casos en que la computadora es de las más económicas del mercado y el internet es el del servicio básico, el más básico de todos lo que redundan en un rendimiento muy cuestionable.

Estas tecnologías tienen un gran impacto tal y como lo establece la UNESCO, manifestando que *"la tecnología puede facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación" (UNESCO, 2022).*

La actitud de los alumnos en clase ha cambiado lo mismo que entre compañeros del mismo sexo que con aquellos del sexo opuesto. El trato hacia el docente hombre y para la docente mujer también ha sufrido esos cambios. Entre estos cambios se encuentran la manera de vestir, el lenguaje utilizado para comunicarse y un sinnúmero de expresiones y manifestaciones que los hacen distintos.

Los docentes han notado cambios en los estilos de aprendizaje de sus alumnos. Ello estaba particularmente documentado desde antes de la pandemia puesto que algunas publicaciones daban cuenta de situaciones relacionadas con el aburrimiento en clases. *"Cerca del 10 por ciento de los jóvenes*

*mexicanos se duermen en clase y tienen bajo rendimiento escolar por esta causa, advierte el doctor Reyes Haro Valencia, director del Instituto Mexicano de Medicina Integral del Sueño (IMMIS)" (MACHORRO, 2018).*

El que 1 ó 2, alumnos se estén durmiendo en clase o que estén distraídos en el teléfono celular, platicando con los compañeros de otras cosas al parecer más interesantes que la clase, dibujando en el cuaderno o simplemente estando en cuerpo pero no en espíritu en la clase, provoca que 1 ó 2 alumnos se conviertan en 3 ó 4, y bien pueden ser más alumnos en esas condiciones, lo que definitivamente sería algo demoledor para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pero no todo es cosa de los alumnos y de lo que pasa al interior del salón de clases, existen otros aspectos que indirectamente afectan al aprendizaje y son los que tienen que ver con cuestiones políticas y administrativas de los docentes y entre ellos lo siguiente *"Más de 300 mil alumnos de preescolar, primaria y secundaria se quedaron sin clases este jueves, en el segundo día de manifestaciones de los maestros por falta de pago" (Isaías., 2022).* A esta triste realidad, vino a sumarse una Pandemia que trastocó todos y cada uno de los aspectos de la vida cotidiana. La señora que diariamente va al mercado a surtir su despensa, el obrero que trabaja incansablemente en una maquiladora, el campesino que con gran afán cultiva los campos, pero los alumnos y los maestros son de los integrantes de esa sociedad que más han resentido esos cambios, cambios que alteraron sus formas de vida, vidas que no volverán a ser como antes, eso es definitivo. Paradójicamente, previo a la pandemia había voces disidentes, otras comprometidas con la educación que pugnaban por un cambio en el Sistema Educativo Nacional y ese cambio llegó, aunque posiblemente no era el que querían o el que deseaban. La realidad está

ahí con múltiples oportunidades para unos y con múltiples problemas para otros. No hay duda que está en la mesa un mar de oportunidades que las aprovecharán los más aptos.

Los estilos de aprendizaje se han analizado desde hace mucho tiempo *"Se ha estudiado el aprendizaje desde el punto de vista de la enseñanza y también la significación del juego y del aprendizaje transferido, así como los tipos de aprendizaje. Los pedagogos han estudiado el aprendizaje con el objeto de mejorar los métodos de enseñanza, pero no se puede concluir todavía para generalizar el mismo para cualquier tipo de población. Se siguen enfatizando las diferencias individuales" (ARAGÓN DE VIAU, 2000).*

El Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, llamado visual-auditivo-kinestésico toma en consideración que las personas tienen 3 grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico, de la siguiente forma *"Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico" (SEP, 2000).*

### **Análisis**

En estos tiempos difíciles y derivado de la información antes expuesta, el *"Modelo de Kolb"* de estilos de aprendizaje parece ser

una opción adecuada para aplicar en la enseñanza de la investigación científica. *"La mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar"* (SEP, 2000).

Según el *modelo de Kolb* un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en 4 fases, siendo sus características:

### 1. Alumnos activos

- Se involucran en experiencias nuevas
- Disfrutan el presente y son entusiastas ante lo nuevo
- Actúan primero y piensan después en las consecuencias
- Llenan sus días de actividades y trabajan en equipo
- Les aburren los planes a largo plazo y consolidar proyectos
- Se preguntan ¿Cómo? En el aprendizaje

#### a) APRENDEN MEJOR:

Ante un desafío.

En actividades cortas y de resultado inmediato.

Cuando hay emoción, drama y crisis.

#### b) APRENDEN PEOR:

En un papel pasivo.

Al analizar e interpretar datos.

En trabajo individual.

### 2. Alumnos reflexivos

- Adoptan la postura de un observador que analiza desde perspectivas distintas
- Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión
- Lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo
- Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción
- Se preguntan ¿Por qué? en el aprendizaje

### 3. Alumnos pragmáticos

- Prueban ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprueban si funcionan en la práctica
- Buscan ideas y ponerlas en práctica inmediatamente
- Les aburren e impacientan las largas discusiones
- Toman decisiones y resuelven problemas
- Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas
- Se preguntan ¿qué pasaría sí...? en el aprendizaje

#### a) APRENDEN MEJOR:

Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.

Observando a los demás hacer algo.

Al poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

#### b) LES CUESTA MÁS TRABAJO APRENDER:

Al no relacionar lo aprendido con sus necesidades inmediatas.

Con actividades que no tienen una finalidad aparente.

Al no relacionar lo que hacen con la "realidad".

### 4. Alumnos teóricos

- Adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente
- Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes
- Analizan y sintetizan la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad
- Se incomodan con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara
- La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?

#### a) APRENDEN MEJOR:

A partir de modelos, teorías, sistemas con

ideas y conceptos que presenten un desafío. Al preguntar e indagar.

#### b) APRENDEN PEOR:

Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.

Al enfatizar las emociones y los sentimientos. Actuar sin un fundamento teórico.

Las aportaciones de estos teóricos de la enseñanza no son las únicas, existen otras más tanto más alabadas como más criticadas, solamente la experiencia y el tiempo determinarán no la mejor, sino la que mejor se adapta a las necesidades y características tanto de alumnos como de docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin dejar de lado el conocimiento que se desea transmitir, el tipo de institución educativa, el nivel académico, los recursos que posee la institución, etc.

Un elemento a considerar es la predisposición de los alumnos a las materias relacionadas con la investigación, tales como "*Metodología de la investigación*" y "*Seminario de titulación*". En la primera los alumnos creen erróneamente que investigar es buscar información en internet ya que así se los han enseñado sus anteriores maestros, pues cuando en alguna asignación les indican: para mañana de tarea una investigación sobre la prostitución. Cuando se les indica que en la materia desarrollarán una investigación repiten la conducta y de tres artículos consultados hacen uno y los temas son alcoholismo, drogadicción, prostitución y fútbol. Cuando llegan a la segunda materia en mención, al haber diferentes formas de titularse y saltarse la tesis, consideran que hacer investigación es obsoleto.

### Conclusión

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente manifestado y luego de una Pandemia que parece está llegando a su fin y que ha

ocasionado una alteración en la vida de todos los habitantes del planeta, en cuanto a la preparación académica es preciso hacer un alto en el camino y observar al interior de las instituciones educativas, establecer un diagnóstico e implementar acciones que preserven y mejoren la enseñanza de la investigación, a saber:

A. Realizar con los alumnos actividades que abonen a la enseñanza

B. Guiar a los alumnos en su preparación académica

C. Desarrollar en los alumnos habilidades de análisis y síntesis de la información

D. Enseñar a los alumnos a resolver problemas

E. Fomentar el diálogo en los integrantes del proceso de enseñanza aprendizaje

F. Permitir la libre manifestación de ideas

G. Orientar a los alumnos a ser independientes en la generación del conocimiento

H. Este punto tiene una gran relación con el siguiente y es el de transmitir a los alumnos que hacer investigación es interesante, atractivo, divertido, motivante, genera fama y estatus, desarrolla habilidades y capacidades, en fin hace mejores personas

I. Finalmente un punto definitorio de todo lo anterior, contar con docentes que además de dominar los contenidos de su programa académico, hagan lo propio de aplicaciones, plataformas, dispositivos multimedia y sobre todo, que el docente que enseñe investigación sepa hacer investigación, que sea un investigador vinculado a las áreas de conocimiento en que imparta su cátedra.

El impacto de contar con profesores investigadores será fundamental al aplicar las pautas sugeridas, la apertura a una forma diferente de hacer las cosas será el inicio de una nueva etapa en la enseñanza de la investigación de la Universidad de León.

## Bibliografía

Aragón de Viau, m. (2000). Estilos de aprendizaje. GUATEMALA: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR.

Cambridge Assessment, I. E. (11 de Marzo de 2022). Cambridge Assessment International Education. Obtenido de Cambridge Assessment International Education: <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>

ECURED. (11 de Marzo de 2022). ECURED. Obtenido de ECURED: [https://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)

INACAP. (2017). Manual de estrategias didácticas. orientaciones para su selección. Santiago: INACAP.

Isaías., L. (22 de FEBRERO de 2022). EL FINANCIERO. Obtenido de EL FINANCIERO: <https://www.elfinanciero.com.mx/estados/2022/02/17/falta-de-pago-a-maestros-deja-a-300-mil-alumnos-sin-clases-en-zacatecas/>

Machorro, J. C. (AGOSTO de 13 de 2018). MI AMBIENTE. Obtenido de MI AMBIENTE: <https://www.miambiente.com.mx/vida-sana/10-de-estudiantes-mexicanos-se-duerme-en-el-salon-de-clases/>

RAE. (10 de Marzo de 2022). REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Obtenido de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <https://www.rae.es/>

SEP, D. G. (2000). Manual de estilos de aprendizaje. MÉXICO: SEP.

Silberman, M. (2006). Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema. Buenos Aires, Argentina.: Troquel.

UNESCO. (11 de Marzo de 2022). UNESCO. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

VÉRTIGO, P. (7 de Agosto de 2018). VÉRTIGO POLÍTICO. Obtenido de VÉRTIGO POLÍTICO: <https://www.vertigopolitico.com/todo-menos-politica/bienestar/trastornos-del-sueno-padece-10-por-ciento-de-estudiantes>

## Semblanza

*Mtro. Rodolfo López Estrada*

Licenciatura en Derecho por la Universidad de León.

Especialidad en Enseñanza Universitaria por la Universidad de León.

Estudios de Maestría en Derecho Civil por la Universidad de La Salle Bajío y de Maestría en Derecho Procesal Penal por la Universidad de León.

Certificación de competencias laborales como asesor en investigación de la Universidad de León, otorgado por la Secretaria de Desarrollo Económico Sustentable de Gobierno del Estado de Guanajuato e integrante de la Academia de Investigación de la Universidad de León.

Abogado postulante y docente en la Universidad de León Plantel Irapuato desde el año 2004.

## REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN

*Mtra. Viridiana Vargas Salas*

Plantel Irapuato

**E**nseñar dentro de las aulas de una Universidad en general no es una labor fácil, más aun cuando nos enfrentamos generación tras generación a diversos retos. La investigación debe apasionarnos y ser parte de nuestras vidas, si queremos trabajar en la enseñanza de la misma. Para transmitir a nuestros alumnos de una manera clara y eficiente los temas relacionados a la investigación primero debemos detectar las necesidades del grupo en función educativa. A través de este artículo se pretende mostrar la realidad a la que nos enfrentamos los docentes dentro del aula física y virtual cuando trabajamos materias relacionadas a la investigación, pues la labor es mucha pero

a final del cuatrimestre es satisfactorio ver los resultados.

Actualmente la educación cuenta con retos a los cuales nos enfrentamos como docentes, ya que hemos observado que los alumnos de nuevo ingreso a la Universidad son tan diversos en formas de aprendizaje, personalidades, fortalezas y limitaciones educativas. Por lo tanto tenemos desafíos significativos cuando pretendemos incentivar la investigación en ellos a través de la materia de "*Metodología de la investigación*" o "*Seminario de titulación*". Cada uno de nuestros alumnos percibe la necesidad de investigar en su vida diaria, sin embargo no

todos cuentan con los recursos, competencias y capacidades para realizarlo, lo que se vuelve un proceso educativo complicado, exigente y desafiante.

Dentro de la labor docente con jóvenes estudiantes de las diversas carreras, hemos observado que algunos de ellos no cuentan con la capacidad intelectual necesaria para procesar información y generar un proyecto de investigación, es un reto importante ya que retrasan notablemente el avance en clases pues los conceptos básicos y la redacción es poco clara para procesar, de tal modo que los maestros deben buscar estrategias de aprendizaje para superar este desafío. Ya que los problemas de aprendizaje *"son desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, organizar, almacenar o usar información oral y no oral. Estos desórdenes afectan el aprendizaje de individuos que tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio."*<sup>1</sup> En la propia experiencia más de una vez ha sucedido este caso generando incertidumbre y desafíos para llevar a cabo la labor que hemos tenido que actualizar en estrategias educativas, problemas de aprendizaje, así como buscar recursos didácticos que le permitan al alumno adquirir el conocimiento.

Cuando nos enfrentamos a la pandemia se observó el incremento de casos en alumnos con dificultades de aprendizaje, tanto en el desempeño de los jóvenes, la calidad de sus trabajos, así como en las relaciones familiares, educativas y sociales se manifestaron problemas, carencias e incertidumbre sobre lo que podía pasar. Esto actualmente se ve reflejado en todas las limitaciones educativas que les envuelven a nuestros alumnos, no detectar dificultades del aprendizaje y/o emocionales puede tener efectos muy negativos, pues no solo limitarán el avance de una materia, sino también generarán fricciones sociales, problemas

emocionales, que terminarán por traer consecuencias negativas al clima dentro de las aulas.

La enseñanza es una de las tareas más complejas en todos los sentidos, ya que cada individuo aprende de forma particular. Cuando hablamos de enseñanza de temas como la metodología, las técnicas de investigación, el conocimiento y la elaboración de proyectos de investigación se vuelve aún más complicado cuando se hace de manera virtual.

Se ha observado que los jóvenes que egresan de preparatoria no cuentan con las bases necesarias para comprender y menos aún desarrollar proyectos de investigación. Pues sus carencias no solo son en la aplicación de métodos, van más allá de esto. Cada generación muestra sus propias carencias educativas, pero año con año se observan tres limitantes que son recurrentes y retrasan el avance dentro de la materia de investigación.

La primera de ellas es la poca capacidad de los estudiantes egresados de bachillerato para realizar textos propios. La redacción de textos es limitada, según cifras de la prueba "Planea en el 2020" los jóvenes egresados de nivel medio superior solo obtenían el 66.1% de eficiencia terminal de sus estudios. Lo cual es importante ya que las deficiencias educativas con las que ingresan a la universidad son mayormente en el nivel de comprensión lectora, redacción y ortografía.

A nivel mundial "en la llamada sociedad del conocimiento existen grandes organizaciones, como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), ocupadas en delimitar la formación de los estudiantes para cada uno de los niveles y de aplicar constantes

<sup>1</sup> Hoja de Hechos para Familias Proporcionada por California Childcare Health Program (s/f). Ucsf.edu. Recuperado el 17 de marzo de 2022, de <https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181f/LearningDisabilitySp012606.pdf>

2 PRINCIPALES CIFRAS DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL. (s/f). Gob.mx. Recuperado el 14 de marzo de 2022 [https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica\\_e\\_indicadores/principales\\_cifras/principales\\_cifras\\_2019\\_2020\\_bolsillo.pdf](https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2019_2020_bolsillo.pdf)

evaluaciones internacionales y nacionales en nuestro país.

Hasta el momento, los resultados han demostrado que tienen un bajo desempeño en competencia lectora. Así lo demuestra el informe *PISA 2015*, en el cual México se ubica por debajo de la media de la *OCDE (493 puntos)* y por encima de la media de América Latina (*417 puntos*) con 423 puntos. Esto demuestra que el desempeño en competencia lectora de los jóvenes de bachillerato se encuentra en el nivel dos de los seis que se presentan en el programa (*INEE, 2017*).<sup>3</sup> Así podemos observar que esto no solo repercute en el área de lenguaje sino de manera general en el desempeño académico de los estudiantes.

Desde mi experiencia en la docencia, trabajando el área de investigación los jóvenes manifiestan dificultades notables en la lectura y escritura de artículos, que limitan el avance y progreso en tiempo y forma de la materia de *"Metodología de la investigación"*. Por lo tanto el trabajar la competencia lectora consideramos será de gran ayuda para los alumnos porque les permitirá comprender lo que leen desde la perspectiva de su investigación. Ya que se entiende como: *"la capacidad del ser humano de comprender, comparar e interpretar el significado de un texto en relación a diferentes ámbitos de la vida. Dicho de otra forma, un lector competente es capaz de entender y descifrar lo escrito por un autor, desde lo literal a lo simbólico, reflexionar sobre ello, comparándolo con otros conocimientos adquiridos, y usar lo aprendido en su relación con el entorno."*<sup>4</sup>

Según una investigación realizada en nuestro país considera que: *"La competencia lectora es elemento clave para la formación del ser humano, pues mediante ella se accede al conocimiento de todas las áreas, permite la incorporación del sujeto al contexto actual y*

*representa el acceso a la cultura. Si se trabaja con los estudiantes el dominio de esta competencia, se asegurará el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento."*<sup>5</sup>

La competencia lectora se asume como la base de poder trabajar esta materia, por lo cual comenzar el trabajo con los alumnos escribiendo artículos, leyendo investigaciones y revisando la ortografía y gramática consideramos nos puede generar aportaciones positivas al desarrollo posterior de la materia. A nivel laboral, también tiene beneficios, por lo que trabajar esto nos ayudará a sustentar nuestra labor en conocimientos para afianzar lo que estamos realizando, ya que poseemos la habilidad de analizar e interpretar la información para proponer cambios y generará estrategias en nuestro círculo profesional.

Observamos que leer actualmente es una conducta que se está fomentando entre los jóvenes porque aumenta los conocimientos y porque nos ayuda a prevenir un sinfín de enfermedades (*Enfermedades neurológicas como la depresión y el Alzheimer*). Tener una buena comprensión lectora nos brinda la posibilidad de resolver problemas con facilidad y a tener más capacidad para trabajar cualquier información recibida en todas las materias.

Nuestra labor docente implica un alto compromiso con la investigación, así nos enfrentamos a otra dificultad; el uso de la metodología. Si bien es cierto como docentes constantemente debemos actualizarnos y trabajar en la generación de nuevos conocimientos, los jóvenes no comprenden que deben aplicar métodos para trabajar la investigación científica. Por lo tanto cada vez que se imparte la materia, consideramos que otro reto importante al que nos enfrentamos es hacerles conciencia de la importancia de los métodos, pues estamos tan acostumbrados a hacer las cosas sin un

orden, que al cambiar este concepto la resistencia es mucha.

Como profesionalista, seguir pasos y comprobar hipótesis es una tarea diaria en el desempeño laboral, por lo cual cuando el alumno lo comprende, es más fácil que trabaje en la investigación y se comprometa con la generación de ideas que permitan innovar profesionalmente. El uso de una metodología no solo es seguir pasos establecidos va más allá, *"la aplicación de un método ordena y orienta la ejecución de cualquier actividad. Así mismo, implica una planificación que impide obrar de manera azarosa e improvisada. En consecuencia, los métodos se aplican en diversas esferas de la vida humana: existen métodos de trabajo, de enseñanza, métodos terapéuticos y los métodos de investigación, en los cuales se enfoca el presente artículo. En tal sentido, el método es entendido como un camino o serie de pasos que conducen a un fin: en este caso, la búsqueda de la verdad y la producción de nuevos conocimientos."*<sup>6</sup>

El cambio que viven los jóvenes de Bachillerato al nivel universitario implica que el estudiante deja de ser un receptor de conocimientos, para iniciar una formación que le permitirá el análisis crítico y la posterior generación de conocimientos. Precisamente, la producción de conocimientos o investigación es una función inherente a la Universidad. La mayoría de las normativas internacionales coinciden en señalar la investigación como una función de tanta importancia como la asignada a la docencia.

Por lo tanto consideramos de suma importancia la materia de *Metodología de la Investigación* para la formación de los futuros profesionales, quienes en sus respectivas carreras, se encuentran en la necesidad de obtener y generar conocimientos relacionados con su especialidad.

En síntesis, *la Metodología* como conjunto de procedimientos y técnicas concretas de indagación, puede aplicarse en cualquier disciplina o área del conocimiento científico.<sup>7</sup>

Por último percibimos que el tercer reto al que nos enfrentamos es la generación de aprendizaje realmente trascendente para ellos, ya que *"la clave del aprendizaje significativo radica en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno"*<sup>8</sup>

Por lo tanto si como docentes podemos significar la trascendencia de la investigación a nivel profesional, es probable que nuestros alumnos tengan motivación para descubrir el mundo laboral que los rodea de una forma más práctica y aplicable para ellos. Así la labor docente es crucial para la generación de nuevo aprendizaje y sobre todo impulsará al alumno a buscar formas distintas de trabajo y a resolver problemas cotidianos de forma creativa y objetiva mediante el uso de la metodología. Beneficiando con esto no solo al alumno sino también a las organizaciones.

"Para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva que ya tiene el aprendiz, pero esta incorporación se realiza en una forma no arbitraria (*aislada respecto a su estructura cognitiva*) y sustancial (*es decir no literal, sino comprensiva y expresada con su propio dominio lingüístico, o sea, no memorístico*). Esta incorporación sustantiva y no arbitraria produce una interacción entre lo nuevo y la presencia de ideas, conceptos y proposiciones claras y disponibles en la mente del aprendiz, que precisamente dotan de significado al nuevo contenido.

Esta explicación, hace suponer que existe una estructura cognitiva previa en la mente del aprendiz." Pero qué hacer cuando no existe una estructura correcta previa para

<sup>6</sup> Arias, F. G. (n.d.). *Importancia de la metodología de la investigación en la educación universitaria*. Otrasvoceseneducacion.org. Retrieved March 14, 2022, from <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/77516>

<sup>7</sup> Ídem.

<sup>8</sup> Prieto, P., & Julio, H. (2012). *Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje*.

contener un nuevo aprendizaje, es necesario que por lo menos nuestros alumnos manifiesten una actitud significativa para querer aprender. Es decir su nivel de motivación debe ser trabajado para generar en ellos las ganas de aprender y adquirir los conocimientos previos necesarios para desarrollar proyectos de investigación. *"La motivación requiere compromiso de ambas partes para trabajar en armonía, los estudiantes que están motivados muestran más interés en las actividades que les proponen, atienden con más cuidado a las instrucciones de sus docentes, están más dispuestos a tomar apuntes, trabajan con mayor diligencia, con mayor seguridad en sí mismos y realizan mejor las tareas propuestas."*<sup>9</sup>

Por otro lado el docente debe diseñar material adecuado a las necesidades de sus estudiantes. Este no solo debe ser un material escrito, tradicional e igual al que siempre hemos utilizado. Se considera necesario adecuar nuestros recursos didácticos al grupo específico con el que estamos trabajando para obtener la motivación necesaria para aprender. Por ejemplo en el tiempo que las clases se tomaron de manera virtual las limitaciones educativas se manifestaron en desinterés, trabajos de baja calidad y poca atención dentro de las aulas virtuales.

Por lo cual fue necesario implementar recursos didácticos que comúnmente por las condiciones de la clase no utilizamos, como el *Kahoot* para trabajar de manera interactiva y atractiva para los alumnos los cuestionarios clásicos que en aula hubiéramos respondido. Es indispensable que nos actualicemos y busquemos como atraer la atención de nuestros alumnos para que centren un momento su atención en el contenido que queremos manifestar. El uso de las redes sociales, edición de videos y podcasts pueden generar interés en los jóvenes para

adquirir, transmitir y aplicar los conocimientos adquiridos en el aula.

Si bien es cierto el trabajo del docente se incrementa, también es cierto que los resultados de aprendizaje también aumentan; pues los alumnos perciben el esfuerzo, dedicación y empatía que como docentes tenemos hacia ellos. También es cierto que el uso de recursos didácticos permite estimular los sentidos de nuestros alumnos generando mayor aprendizaje pues cada uno de ellos tiene diversas formas de aprender. Algunos captarán lo visual, otros lo auditivo y el resto se apropiará de la información a través de la aplicación, o lo que relacione de la clase con ellos o en algo que conocen porque son kinestésicos.

## Conclusión

En conclusión, no debemos perder de vista que la investigación es fundamental para la vida profesional ya que nos permite la autorrealización. Pues nos da la oportunidad de alcanzar al máximo nuestro nivel de capacidades, permitiéndonos buscar nuevas oportunidades y formas de hacer una misma labor. Nunca debemos perder de vista que aunque las limitaciones intelectuales existan, el trabajo de nosotros como docentes es sacar lo mejor de nuestros estudiantes a través de fomentar la lectura, escritura, desarrollando éstas habilidades. Después es necesario mostrar la importancia de seguir métodos, enseñar la utilidad real en la vida diaria y profesional de este conocimiento y por último para significar el aprendizaje, no solo basta trabajar tradicionalmente, tenemos que dar un mayor esfuerzo para encontrar el punto clave de la motivación y el recurso didáctico pertinente para tener la mejor estimulación sensorial que le permita al joven aprender.

## Semblanza

*Lic. Viridiana Vargas Salas*

La Lic. Viridiana Vargas Salas egresa de la carrera de Psicología Organizacional en el año 2004, trabajó en el DIF municipal en los programas de "Promoción de salud", posteriormente en la Universidad de León como docente de Bachillerato.

En febrero del 2006 comienza a ejercer de lleno la carrera en diversas empresas trasnacionales y agencias de outsourcing en el área de recursos humanos, teniendo puestos de implant, seleccionadora de personal y gerente de cuentas diversas.

En el año 2008 regresa a la Universidad de León plantel Irapuato para seguir colaborando como docente en diversas materias propias de la carrera.

Realiza la maestría en Enseñanza Universitaria.

Es oradora y ponente en diversos eventos del municipio para INJUVI, ha colaborado como instructora de cursos de formación laboral para alumnos de bachilleratos técnicos.

Pertenece al consejo municipal de Orientadores vocacionales.

Actualmente es docente certificada en investigación y sigue ejerciendo como consultora independiente en el área de recursos humanos de tres microempresas.

# DIDÁCTICA PARA LA INVESTIGACIÓN

*Mtra. Marcela Alejandra Bonilla Chávez*

Plantel Silao

## Introducción

**E**n este artículo se presentan parte de los resultados de un proceso de investigación, por medio del cual se analizaron las diferentes estrategias didácticas que pueden ser empleadas por los docentes de la Asignatura de Metodología de la Investigación, con la finalidad de que dichas estrategias didácticas promuevan en los estudiantes habilidades y destrezas para la formación en investigación y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Este artículo es útil para los docentes, especialmente para que conozcan las diferentes Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Investigación, dominen e incluso logren crear sus propias estrategias

para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Debido a los constantes cambios científicos y tecnológicos, hace falta que se originen cambios en las Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Investigación y que de alguna manera motiven a los docentes; quienes son los que guían a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Darles estas nuevas formas de enseñanza a los docentes e implementen esas acciones que se llevan a cabo para lograr que los alumnos aprendan todo acerca de la investigación.

**Palabras clave**

Estrategia, didáctica, investigación, enseñanza.

Además de infundir en los alumnos el gusto por la investigación de una manera más objetiva y lúdica, mediante la exploración, reflexión y el análisis.

Este artículo es importante porque va a beneficiar tanto a los docentes como a los alumnos al poder conocer cuáles son esas estrategias didácticas que deben de utilizar para la enseñanza de la investigación.

De ahí la importancia de saber las estrategias didácticas para la enseñanza de la investigación, características pedagógicas, orientadas a activar los conocimientos y desarrollar el espíritu crítico y reflexivo en los estudiantes.

**Metodología**

Se realizó una investigación documental porque se analizaron las diferentes fuentes bibliográficas (textos documentos, escritos), además se aplicó la técnica de investigación cualitativa; ya que se mostró la interpretación de la información.

**Resultados**

Definición de estrategia, investigación, método y técnica y algunas diferencias entre ellos:

Podríamos definir las estrategias como conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego *Stratos = Ejército* y *Agein = conductor*, guía. Se aplica en distintos contextos, por ejemplo: Estrategia de enseñanza: lo realiza el profesor y la Estrategia de aprendizaje: lo realiza el alumno. (Morataya, Aparicio 2013).

Estrategia Didáctica: Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se

orientan al logro de los aprendizajes esperados.

Estrategia Didáctica: Arte de proyectar y dirigir una serie de operaciones cognitivas, que el estudiante lleva a cabo para elaborar y comunicar superación, con la mediación del facilitador. (Morataya, Aparicio 2013).

**Investigación**

La investigación: es un proceso objetivo, sistemático, reflexivo y ordenado positivo, es responder a una pregunta y elaborar hipótesis soluciones de alguna problemática. (Zermeño, Salvador 2011).

**Método**

Son los caminos que utilizan las ciencias para realizar la indagación y las técnicas, precisan el modo de recorrer ese camino. (Zermeño, Salvador 2011).

**Técnica**

Una técnica (*del griego, (téchne), arte*) es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad. (Morataya, Aparicio 2013).

**Diferencia entre estrategias y técnicas**

Las técnicas serían actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Las estrategias se consideran guías de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las

técnicas (*esquemas, subrayados, repetición de la información, reglas nemotécnicas, etc.*) más adecuadas a utilizar.

### **Estrategias didácticas para movilizar conceptos, procedimientos y actitudes**

En este apartado se muestran algunas estrategias didácticas por competencias, propuestas por los autores Patricia Frola y Jesús Velásquez de su libro "*estrategias didácticas por competencias, Diseños eficientes de intervención pedagógica*".

#### 1. El portafolio de evidencias

Se define como un instrumento para evaluar el proceso evolutivo de una o varias competencias previamente definidas en un período; de preferencia aquéllas que son genéricas. Por ejemplo: las del perfil de egreso, las competencias disciplinares, no es un cúmulo de trabajos escolares, ni un archivo de ejercicios acumulados durante un periodo, sin mayor precisión curricular.

#### 2.- El mapa mental

Es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro; su elaboración considera básicamente los siguientes aspectos:

- a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto o concepto irradian la imagen central de forma ramificada.
- c) Las ramas tienen una imagen y/o palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- d) Los puntos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- e) Las ramas forman una estructura conectada.

#### 3.- Mapa conceptual

Es un medio que permite visualizar ideas o conceptos graficados de acuerdo a una

relación jerárquica que existe entre ellos, entre sus características más importantes se encuentran las siguientes:

- a) Permiten apreciar el conjunto de información que contiene un texto y las relaciones entre sus componentes.
- b) Son considerados como organizadores de contenido para diversas actividades académicas y de la vida práctica.
- c) Determina la jerarquía de ideas
- d) Establece las relaciones entre ellas.
- e) Expresa esquemáticamente los conceptos anteriores buscando relaciones.

#### 4.- Video, cortometraje

Este instrumento es versátil para evaluar diversas situaciones y evidenciar el avance de una o varias competencias, consiste en la exposición de contenidos conceptuales echando mano de habilidades y actitudes para trabajar en equipo y producir ideas creativas que deberán ponerse en juego para la elaboración de un producto final que reúna criterios de calidad exigibles.

#### 5.- Programa de radio escolar

Es un recurso didáctico que permite evidenciar las competencias desarrolladas por los alumnos ya que su diseño, organización y realización requiere de la movilización de recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales por parte de los alumnos que intervienen en tal tarea.

#### 6.- Periódico y noticiero escolar

Es un instrumento que permite activar diversos recursos en los alumnos al organizar su elaboración dando cuenta de los acontecimientos relevantes que se dan en la comunidad escolar de forma tal que se despierte el interés en la población que es destinataria de este medio de comunicación que al mismo tiempo potencia y diversifica las posibilidades de expresión de ideas por medio del lenguaje escrito.

#### 7.- El debate escolar

Es una alternativa metodológica que permite a los integrantes de un equipo exponer ante un público los conceptos construidos previamente a partir de indagaciones y consultas en diversas fuentes, en igualdad de circunstancias dado que los tiempos y las intervenciones están reguladas por un moderador cuya participación es aceptada por los participantes en el debate.

#### 8.- El cartel

Es un producto gráfico que sirve para, informar o hacer anuncios a la distancia o cuando las personas se encuentran en movimiento. Sus intenciones son que el observador capte un mensaje y se acuerde de la información transmitida.

#### **Estrategias didácticas para la enseñanza**

Por otra parte, en este artículo se mencionan una serie de estrategias de enseñanza y de aprendizaje de manera general y que pueden funcionar para la enseñanza de la investigación en específico, las cuales serán detalladas en particular en su forma sugerida de uso.

#### **Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza**

Las estrategias seleccionadas han demostrado, su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza (*exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos, etc.*) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales

#### **Una segunda clasificación a continuación:**

Estrategias para activar (*o generar*) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos; Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. Se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las interrogantes, la actividad generadora de información previa (*por ejemplo, lluvia de ideas, la enunciación de objetivos, etc.*)

Estrategias para *orientar* la atención de los alumnos: Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Ejemplo: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito-, y el uso de ilustraciones.

Estrategias para *organizar* la información que se ha de aprender: Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Ejemplo: mapas o redes semánticas, y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para *promover* el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse. Son los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

#### **Tipos de estrategias de enseñanza: características y recomendaciones para su uso**

\* Ilustraciones

Las ilustraciones (*fotografías, esquemas,*

*medios gráficos, etcétera*) constituyen una estrategia de enseñanza profusamente empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales.

### Tipos de ilustraciones

*Descriptiva:* Muestran objetos (*estatuas, figuras, dibujos, fotografías, etc.*)

*Expresiva:* Muy ligada a la anterior, pero considerando aspectos actitudinales o emotivos (*fotografías de víctimas de guerras o de desastres naturales*).

*Construccional:* Presenta los elementos o partes de un objeto, sistema o aparato (*esquema del aparato digestivo*).

*Funcional:* Muestran cómo se realiza un proceso o la organización de un sistema (*ilustración de un ecosistema*).

*Lógico-matemática:* Arreglos diagramáticos de conceptos y funciones matemáticos (*gráficas de variaciones*).

*Algorítmica:* diagramas que incluyen pasos de un procedimiento, posibilidades de acción, demostración de reglas y normas.

*Arreglo de datos:* Ofrecen un conjunto de datos o cantidades en forma tabular, diagramática o cartográfica (*series estadísticas*).

*\*Resúmenes:*

Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde

se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos clave del material de estudio, donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria.

*\*Organizadores previos:*

Un organizador previo es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender. Debe estar elaborado en base a ideas o conceptos estables y pertinentes.

*\*Preguntas Intercaladas:*

Son aquellas que se le plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje. Son preguntas que, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos.

### Estrategias didácticas para el aprendizaje

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (*conjunto de pasos o habilidades*) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

A continuación, se presentan algunas estrategias de aprendizaje organizadas de acuerdo a las habilidades que las mismas desarrollen:

Técnica expositiva -----  
-----Habilidades de comunicación

Técnica del interrogatorio -----  
-----Habilidades de asimilación, retención, analíticas, metacognitivas, inventivas y creativas.

Técnica de la discusión-----  
-----Habilidades de búsqueda de información, organizativas, analíticas, comunicativas, sociales, de toma de decisiones.

Técnica de la demostración -----  
-----Habilidades de búsqueda de información, organizativas, creativas, analíticas, de comunicación, de toma de decisiones.

Método de Proyectos-----  
Habilidades de búsqueda de información, organizativa, inventiva, creativa y analítica, de toma de decisiones, de comunicación, social y cognitivas.

**Conclusión**

El análisis de los resultados de la investigación revisada, permite concluir que las estrategias didácticas de enseñanza en la investigación son fundamentales para que el docente las conozca, las aplique y las domine con el único fin lograr en aprendizaje significativo.

Es importante mencionar que, aunque existan este tipo de estrategias, no siempre son implementadas por los docentes en las aulas.

Con este artículo se proporciona información acerca de las diferentes estrategias

TÉCNICA EXPOSITIVA	CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO
<p><i>DEFINICIÓN / PROPÓSITOS</i> "Presentación oral de un asunto cuidando su fidelidad al pensamiento o intención original" *Informar *Transferir conocimientos *Criticar</p> <p><i>USOS</i> Amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y de todos los niveles. *Tema de la clase *Relato de lecturas *Conferencias *Seminarios *Discusiones *Debates *Visitas *Descripción de observaciones *Recapitulaciones, etc.</p>	<p>Presentación de un tema previamente investigado en forma ordenada y coherente.</p> <p>*Exige variación de pautas de instrucción (<i>Ej.: Interrogatorio</i>) preferiblemente cada 10'.</p> <p>*Exige interpolación de recursos didácticos (<i>Variación de canales sensoriales</i>).</p> <p>1. Pizarrón 2. Láminas, Diapositivas 3. Material de Apoyo, etc.</p> <p>*Exige observación del comportamiento del expositor:</p> <p>1. Voz 2. Conducta gestual 3. Uso del espacio físico (<i>desplazamiento</i>). 4. Atuendo 5. Conductas distractoras</p>	<p>Investigación bibliográfica previa sobre el tema a exponer y preparación de material didáctico.</p> <p>2. Presentación. Requiere manejo adecuado de la motivación para focalizar la atención En el tema.</p> <p>3. Desarrollo. Presentar el asunto en partes lógicas que contengan:</p> <p>1. Exposición de la información.</p> <p>2. Apoyo de recursos didácticos.</p> <p>3. Interrogatorio y aclaratorias.</p> <p>4. Recapitulación. Síntesis. De las partes expuestas por parte del expositor.</p> <p>5. Inferencia de Conclusiones Estimulando la participación del auditorio para fijar el aprendizaje.</p>

didácticas para el aprendizaje. Por ejemplo: la Técnica expositiva, Técnica del interrogatorio, Técnica de la discusión, por mencionar algunas.

Sin duda, estas estrategias pueden ser de mucha utilidad para los docentes y los alumnos para lograr un aprendizaje de una manera más lúdico, reflexivo, analítico y sobre todo significativo.

### Bibliografía

Aparicio Morataya, M. U. (2013). *Métodos, Técnicas y Estrategias*. Wordpress.com. <https://maestriasutec.wordpress.com/3-5-metodos-tecnicas-y-estrategias>

Campusano Cataldo, Katherine. *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su Selección*. Ediciones INACAP, Edición 2017. <https://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Frola Patricia, Velázquez Jesús, *Estrategias didácticas por competencias, diseños eficientes de intervención pedagógica*. FROVEL educación 2013 México D.F, Quinta Edición Julio del 2013. [https://www.academia.edu/28166226/Estrategias\\_didacticas?sm=b](https://www.academia.edu/28166226/Estrategias_didacticas?sm=b)

Zermeño Méndez, Salvador. "Métodos de Investigación: Investigación para la vida." México, Ed. Pearson, 2011. P.p. 2-9.

*Estrategias didácticas para la enseñanza* [https://www.academia.edu/22535323/Estrategias\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_la\\_ense%C3%B1anza](https://www.academia.edu/22535323/Estrategias_did%C3%A1cticas_para_la_ense%C3%B1anza)

### Semblanza

*Mtra. Marcela Alejandra Bonilla Chávez*

Amplios conocimientos en medios de comunicación como radio y prensa, desarrollándose como reportera y corresponsal de noticias en la elaboración de notas periodísticas en los municipios de Romita y Silao;

"Gran experiencia en Comunicación Social para dirigir y elaborar síntesis informativa, manejo de redes sociales, contacto permanente con los medios de comunicación, elaboración de líneas discursivas",

"Docente desde el año 2013, con los conocimientos al cursar una Maestría de Desarrollo Organizacional, misma que le permite impartir materias relacionadas al Desarrollo Organizacional".

"Asesora de investigación de la Universidad de León impartiendo materias clave.

Certificada como Trabajador Operativo Nivel 1.

Fotógrafo Profesional por parte del Sistema Estatal de Educación para la Vida y el Trabajo.

Certificada como locutora categoría "A" de la Secretaría de Educación Pública Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas.

Imparte materias como: Sociología, materias clave, técnicas de entrevista comunicación organizacional, comunicación interpersonal, radio, periodismo, apreciación teatral, gramática española, lectura y redacción, en las Licenciaturas de Psicología Organizacional, Derecho y Comunicación.

## **LINEAMIENTO PARA COLABORACIONES DE LA REVISTA DIVERSIDADES REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN**

El producto escrito puede ser en formato de artículo, resultado de una investigación previa del autor (es) o que se encuentre en proceso, ensayo académico, así como notas o artículos de divulgación de ciencia.

El tema seleccionado puede corresponder a ciencias sociales, exactas, de la salud, ingenierías o humanidades, siempre dentro de un ejercicio académico en beneficio del aprendizaje y reflexión de la comunidad universitaria.

El escrito debe ser inédito. Extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de 10 (*el caso de las notas pueden ser tres cuartillas*).

Integración de título, palabras clave y resumen.

Se sugiere dividir el texto en apartados o secciones con subtítulos en negrita.

Letra Arial 12 pts, con 1.5 de interlineado, texto justificado.

Archivo en procesador de textos de extensión doc.

Las imágenes (*gráficos esquemas, fotografías*) que el autor considere necesarias se integran en el texto para conocer su ubicación y también se envían por separado en archivo formato jpg o png para su procesamiento y diseño editorial.

Es indispensable un sistema de registro para las citas textuales y referencias en estilo APA.

Incluir bibliografía consultada en sistema de citación APA, en estricto orden alfabético.

### **FORMA DE ENVÍO**

En la página titular debe incluirse Nombre(s) de autor(es), programa académico al que pertenece (*nombre de licenciatura y/o maestría*), correo electrónico y número de celular. Anexar semblanza (*ficha biográfica breve*) del autor.

Se enviará al correo electrónico [pplascenciac@universidaddeleon.edu.mx](mailto:pplascenciac@universidaddeleon.edu.mx)

Teléfono: 251 05 45 ext. 1610